

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ และนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ
ครั้งที่ 2 ประจำปี 2563

ภายใต้หัวข้อ : สร้างสรรค์ - วิจัย - นวัตกรรม : ปัจจัยสำคัญในการพัฒนาประเทศ

(Creative - Research - Innovations : The Important Factors to Improve Thailand)

จัดแสดงผลงานระหว่างวันที่ 15 - 22 พฤษภาคม 2563 เวลา 08.30 - 16.30 น.

ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

หลักการและเหตุผล

โครงการประชุมวิชาการวิชาการระดับชาติและนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2563 นี้ได้จัดขึ้นเพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านผลงานสร้างสรรค์ระหว่างศิลปิน คณาจารย์ และนักศึกษา ทั้งงานด้านศิลปกรรมทุกแขนง งานสถาปัตยกรรม และงานการออกแบบในสาขาศิลปะอื่นๆ โดยในปีนี้ได้กำหนดหัวข้อ : สร้างสรรค์ - วิจัย - นวัตกรรม : ปัจจัยสำคัญในการพัฒนาประเทศ(Creative - Research - Innovations : The Important Factors to Improve Thailand)

โครงการฯ ดังกล่าว เป็นผลสืบเนื่องมาจากความร่วมมือของมหาวิทยาลัยทั้งจากภาครัฐและภาคเอกชนที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะและการออกแบบ ประกอบด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา และคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ภาคีเครือข่าย 4U PLUS) โดยมีจุดมุ่งหมายของโครงการเพื่อเป็นเวทีให้คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และบุคคลผู้สนใจ ได้นำเสนอผลงานทางวิชาการและผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ผลงานด้านการออกแบบต่อสาธารณชนในรูปแบบของการจัดประชุมวิชาการและการจัดแสดงนิทรรศการ โดยผลงานที่นำเสนอและจัดแสดงจะผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิระดับชาติ

การจัดทำโครงการฯ นี้ นอกจากเป็นการสร้างความร่วมมือของ 4 สถาบันแล้ว ยังมีองค์กร สถาบันศิลปะ และศิลปินนักออกแบบจากต่างประเทศทั้งในทวีปเอเชียและยุโรปส่งผลงานเข้าร่วมนำเสนอ อาทิ มาเลเซีย อินโดนีเซีย สิงคโปร์ จีน สาธารณรัฐเกาหลี ไต้หวัน อินเดีย อิตาลี ฯลฯ ซึ่งนับเป็นโอกาสสำคัญที่ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ และวัฒนธรรม ในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบในลักษณะต่างๆ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานวิชาการด้านผลงานสร้างสรรค์ต่อไปในอนาคต

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เป็นเวทีถ่ายทอดองค์ความรู้และต่อยอดงานทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และพัฒนาผลงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ให้สามารถรับใช้สังคมได้อย่างยั่งยืน
2. เพื่อส่งเสริมความเข้าใจ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ และด้านวิชาการระหว่างสถาบันอุดมศึกษา และวิทยาการในศาสตร์ศิลปกรรมทุกแขนง
3. เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมและงานออกแบบของคณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ อันจะเป็นการสร้างศักยภาพของสถาบันระดับสากล
4. เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสถาบัน อันจะเป็นรากฐานไปสู่ความร่วมมือทางวิชาการ หรืองานด้านอื่นๆต่อไป

5. เพื่อเป็นการพัฒนางานศิลปกรรมและงานออกแบบของสถาบันให้ก้าวหน้าและเกิดประโยชน์อย่างกว้างขวาง

ผู้ร่วมจัดโครงการ

ภาคีเครือข่าย 4U PLUS

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ประเภทของผลงาน

1. ผลงานบทความวิจัย บทความวิชาการ บทความงานสร้างสรรค์ระดับชาติ
 - กลุ่มที่ 1 ด้านจิตรศิลป์ ทัศนศิลป์
 - กลุ่มที่ 2 ด้านดนตรี นาฏศิลป์ และศิลปะการแสดง
 - กลุ่มที่ 3 ด้านงานออกแบบดิจิทัลอาร์ตและสื่อสมัยใหม่
 - กลุ่มที่ 4 ด้านการออกแบบแอนิเมชัน
 - กลุ่มที่ 5 ด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และงานออกแบบพาณิชย์ศิลป์
 - กลุ่มที่ 6 ด้านการออกแบบเครื่องประดับ แฟชั่นและสิ่งทอ
 - กลุ่มที่ 7 ด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบตกแต่งภายใน
 - กลุ่มที่ 8 ด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวกับศิลปกรรมทุกแขนง
2. นิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมทุกแขนง งานสถาปัตยกรรม และงานออกแบบในสาขาศิลปะอื่นๆ
 - 2.1 จิตรกรรม (Painting)
 - 2.2 ประติมากรรม (Sculpture)
 - 2.3 ภาพพิมพ์ (Printmaking)
 - 2.4 สื่อประสม (Mixed Media)
 - 2.5 ภาพถ่าย (Photography)
 - 2.6 สื่อวิดีโอทัศน์ (VDO Media)
 - 2.7 งานออกแบบ/กราฟิกดีไซน์ (Graphic Design)
 - 2.8 ศิลปะการแสดง (Performance)
 - 2.9 อื่นๆ

วัน เวลา และสถานที่

1. กำหนดการส่งบทความวิจัย บทความวิชาการ บทความงานสร้างสรรค์ และการลงทะเบียน

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1.1 เปิดรับบทความฉบับเต็ม (Full Paper) | วันนี้ - 20 มีนาคม 2563 |
| 1.2 ปิดรับบทความฉบับเต็ม | วันที่ 20 มีนาคม 2563 |
| 1.3 ส่งบทความให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจประเมินผล | วันที่ 23 มีนาคม-10 เมษายน 2563 |
| 1.4 ส่งบทความกลับ เพื่อผู้ส่งบทความปรับปรุงแก้ไข
ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ | วันที่ 10-22 เมษายน 2563 |
| 1.5 ส่งบทความที่แก้ไขสมบูรณ์เสร็จเรียบร้อยแล้ว | วันที่ 22 เมษายน 2563 |
| 1.6 วันประชุมวิชาการระดับชาติ | วันที่ 15 พฤษภาคม 2563 |

2. ประชุมวิชาการระดับนานาชาติและนำเสนอผลงาน

วันศุกร์ที่ 15 พฤษภาคม 2563 เวลา 09.00-15.00 น.

ณ หอประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาวิทาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

3. กำหนดการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ 2

- | | |
|---|---------------------------------|
| 3.1 เปิดรับผลงานสร้างสรรค์ และเอกสารประกอบผลงาน | วันนี้ - 20 มีนาคม 2563 |
| 3.2 ปิดรับผลงานสร้างสรรค์ | วันที่ 20 มีนาคม 2563 |
| 3.3 ส่งผลงานสร้างสรรค์ให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจประเมินผล | วันที่ 23 มีนาคม-10 เมษายน 2563 |
| 3.4 ส่งผลงานสร้างสรรค์ เพื่อผู้ส่งผลงานปรับปรุงแก้ไข
ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ | วันที่ 10-22 เมษายน 2563 |
| 3.5 ส่งผลงานสร้างสรรค์ที่แก้ไขสมบูรณ์เสร็จเรียบร้อยแล้ว | วันที่ 22 เมษายน 2563 |
| 3.6 กำหนดการติดตั้งผลงาน | วันที่ 14 พฤษภาคม 2563 |
| 3.7 กำหนดพิธีเปิดนิทรรศการ | วันที่ 15 พฤษภาคม 2563 |
| 3.8 กำหนดวันแสดงผลงาน | วันที่ 15-22 พฤษภาคม 2563 |

4. พิธีเปิดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ 2

วันศุกร์ที่ 15 พฤษภาคม 2563 เวลา 17.00 น.

ณ หอศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ขอข่ายการนำเสนอ บทความวิจัย บทความวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จะต้องเป็นการนำเสนอผลงานที่ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว และไม่เคยตีพิมพ์หรือได้รับการเผยแพร่มาก่อน

หมายเหตุ บทความวิจัย บทความวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ฉบับเต็มที่ผู้นำเสนอบทความได้แก้ไขและปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) จะได้รับการตีพิมพ์เป็น Proceeding ของการประชุมในรูปแบบซีดีรอมให้กับเจ้าของบทความวิจัย บทความวิชาการ ในวันประชุมวิชาการ และเผยแพร่ในเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยเครือข่าย 4U PLUS

ลักษณะการนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์

เป็นบทความที่สมบูรณ์ และความยาวประมาณ 8-12 หน้ากระดาษ A4 จัดทำตามรูปแบบการเขียนบทความวิจัย บทความวิชาการที่คณะกรรมการกำหนดไว้ ท่านสามารถลงทะเบียน และส่งบทความฉบับเต็มเป็นแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบไฟล์ 2 ประเภทได้แก่ 1. Microsoft word 2. PDF โดยส่งบทความ บทความวิชาการผ่านทาง E-mail: 4uartconference@gmail.com และส่งผลงานสร้างสรรค์และเอกสารประกอบงานสร้างสรรค์ผ่านทาง Email: 4uartexhibition@gmail.com

วิธีดำเนินโครงการ

กิจกรรม	พย.	ธค.	มค.	กพ.	มีค.	เมย.	พค.	มิย.
ประชุมหาความร่วมมือ	→							
เสนอโครงการ			→					
ประชาสัมพันธ์โครงการ				→				
เปิดรับผลงาน					→			
ส่งบทความให้ผู้ทรงฯพิจารณา					→			
รวบรวมผลงาน/จัดเตรียมงาน						→		
ติดตั้งผลงาน							→	
นำเสนอบทความวิชาการ พิธีเปิดนิทรรศการ							→	
ประเมินผลโครงการ								→

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา จากมหาวิทยาลัยในเครือข่าย 4 U PLUS และจากมหาวิทยาลัยอื่นๆ ตลอดจน นักวิชาการ นักวิจัย ศิลปินและบุคคลทั่วไปที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปะและงานออกแบบ

1. ประชุมวิชาการระดับชาติ จำนวน 100 คน
2. จัดแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 100 คน

รวมจำนวน 200 คน

รูปแบบการจัดโครงการ

1. การบรรยายพิเศษ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ
2. การนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ ในรูปแบบบรรยายด้วยการนำเสนอคนละ 10-15 นาที ซักถาม 5 นาที รวมเวลาคนละ 20 นาที
3. การจัดแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

อัตราค่าลงทะเบียน

ผู้ร่วมงาน	รายละเอียดค่าลงทะเบียน	
- อาจารย์ บุคลากร และนิสิต นักศึกษาในมหาวิทยาลัยเครือข่าย 4U Plus	<input type="checkbox"/> เข้าร่วมนำเสนอบทความในงานประชุม วิชาการ ค่าลงทะเบียน 2,000 บาท	*รวมเฉพาะค่าเข้างาน ประชุมวิชาการ อาหาร ว่างก่อนเที่ยง อาหาร กลางวัน Proceeding และเอกสารงานประชุม และเอกสารของงาน ประชุมวิชาการ
	<input type="checkbox"/> เข้าร่วมสังเกตการณ์การจัดประชุมวิชาการ ค่าลงทะเบียน 500 บาท	
	<input type="checkbox"/> เข้าร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ค่าลงทะเบียน 1,500 บาท	*รวมเฉพาะค่าเข้า แสดงผลงานใน นิทรรศการ อาหารว่าง
	<input type="checkbox"/> เข้าร่วมสังเกตการณ์การจัดแสดงนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ ค่าลงทะเบียน 500 บาท	ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดง งาน ติดตั้งงาน(เฉพาะผู้ จัดแสดงงาน) และสูจิ บัตร
	<input type="checkbox"/> เข้าร่วมทั้ง 2 งาน โดยนำเสนอบทความใน งานประชุมวิชาการและแสดงงานนิทรรศการ ค่าลงทะเบียน 3,500 บาท	
- อาจารย์ บุคลากร และนิสิต นักศึกษาในมหาวิทยาลัยอื่นๆ - บุคคลทั่วไป	<input type="checkbox"/> เข้าร่วมนำเสนอบทความในงานประชุม วิชาการ ค่าลงทะเบียน 2,500 บาท	*รวมเฉพาะค่าเข้างาน ประชุมวิชาการ อาหาร ว่างก่อนเที่ยง อาหาร กลางวัน Proceeding และเอกสารงานประชุม วิชาการ
	<input type="checkbox"/> เข้าร่วมสังเกตการณ์การจัดประชุมวิชาการ ค่าลงทะเบียน 500 บาท	
	<input type="checkbox"/> เข้าร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ค่าลงทะเบียน 2,000 บาท	*รวมเฉพาะค่าเข้า แสดงผลงานใน นิทรรศการ อาหารว่าง
	<input type="checkbox"/> เข้าร่วมสังเกตการณ์การจัดแสดงนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ ค่าลงทะเบียน 500 บาท	ค่าใช้จ่ายการจัดแสดง งาน ติดตั้งงาน(เฉพาะผู้ จัดแสดงงาน)และสูจิบัตร
	<input type="checkbox"/> เข้าร่วมทั้ง 2 งานโดยนำเสนอบทความใน งานประชุมวิชาการและแสดงงานนิทรรศการ ค่าลงทะเบียน 4,000 บาท	

หมายเหตุ

- สำหรับค่าลงทะเบียนกรณีและผู้สมัคร(ทุกประเภทการชำระเงิน) แล้วไม่ผ่านการประเมินบทความวิจัย บทความวิชาการ หรือไม่ได้นำเสนอบทความ และไม่ได้เข้าร่วมฟังบรรยาย คณะผู้จัดงานฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น
- ผู้นำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ จะต้องชำระค่าลงทะเบียน พร้อมกับส่งบทความมาพร้อมกันคือ 1)บทความวิจัย หรือ บทความวิชาการ 2)ค่าลงทะเบียน และ 3)ใบสมัครเข้าร่วมประชุมวิชาการ(Registration Form) 4.คลิป VDO นำเสนอบทความ หากส่งเอกสารไม่ครบทางผู้จัดงานฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ส่งบทความวิจัย/บทความวิชาการนั้นให้กับผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณาประเมินบทความ

/การชำระค่า

การชำระค่าลงทะเบียน

- โอนเงิน กรุณาโอนเงินค่าลงทะเบียนไปยัง ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาสงขลาครินทร์ (ปัตตานี) บัญชีออมทรัพย์ ชื่อบัญชี โครงการบริการวิชาการ ฝ่ายจัดหารายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ เลขที่บัญชี 704-273922-7 แล้วกรุณาส่งเอกสารยืนยันไปโอนเงิน มาที่

● เข้าร่วมงานประชุมวิชาการฯ	ส่งมาที่ Email: 4uartconference@gmail.com
● เข้าร่วมงานนิทรรศการ หรือ เข้าร่วมทั้ง 2 งาน	ส่งมาที่ Email: 4uartexhibition@gmail.com

ใบเสร็จรับเงิน

- ทางผู้จัดงานจะส่งสำเนาใบเสร็จรับเงินผ่านทาง E-mail ที่แจ้งไว้ และผู้ร่วมงานสามารถรับใบเสร็จรับเงิน (ฉบับจริง) ได้ที่จุดลงทะเบียนหน้างาน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ และผู้เข้าร่วมจัดนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ได้มีเวทีถ่ายทอดองค์ความรู้และต่อยอดผลงานทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และพัฒนาผลงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ให้สามารถรับใช้สังคมได้อย่างยั่งยืน
2. ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการมีความรู้ความเข้าใจ และทัศนคติที่ดี โดยสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปถ่ายทอดและต่อยอดเพื่อเป็นประโยชน์ต่อไป
3. คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย ศิลปิน นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไปได้ได้นำเสนอผลงานวิจัย เผยแพร่ผลงานศิลปกรรมและงานออกแบบเพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนในระดับนานาชาติ และเป็นการสร้างศักยภาพของสถาบันระดับสากล
4. เกิดความสัมพันธ์อันดี เป็นความร่วมมือระหว่างสถาบันที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมและการออกแบบสู่ระดับนานาชาติ อันจะเป็นรากฐานไปสู่ความร่วมมือทางวิชาการ หรืองานด้านอื่นๆ ต่อไปในอนาคต
5. ผลงานของคณาจารย์ นิสิต นักศึกษาในแต่ละสถาบันได้เผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ

กำหนดการ

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ และนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2563

ภายใต้หัวข้อ : สร้างสรรค์ - วิจัย - นวัตกรรม : ปัจจัยสำคัญในการพัฒนาประเทศ

(Creative - Research - Innovations : The Important Factors to Improve Thailand)

ระหว่างวันที่ 15-22 พฤษภาคม 2563

ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และหอศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

วันศุกร์ที่ 15 พฤษภาคม 2563

ประชุมวิชาการและนำเสนอผลงาน ณ หอประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

เวลา 08.30-09.00 น.	ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียน
เวลา 09.00-09.10 น.	รับชมการแสดงต้อนรับผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ
เวลา 09.10-09.20 น.	รองอธิการบดีวิทยาเขตปัตตานี กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมโครงการ
เวลา 09.20-09.30 น.	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวกล่าวรายงานการจัดโครงการ
เวลา 09.30-09.40 น.	อธิการบดี ม.สงขลานครินทร์ กล่าวเปิดโครงการ
เวลา 09.40-09.50 น.	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มอบของที่ระลึกแก่ท่านประธาน
เวลา 09.50-10.50 น.	รับฟังการบรรยายพิเศษ สร้างสรรค์ - วิจัย - นวัตกรรม : ปัจจัยสำคัญในการพัฒนาประเทศ
เวลา 10.50-12.00 น.	นำชมมหาวิทยาลัย
เวลา 12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00-17.00 น.	นำเสนอผลงานวิชาการ

พิธีเปิดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์

ณ หอศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา

เวลา 17.00-17.30 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
เวลา 17.30-17.40 น.	การแสดงพิธีเปิดนิทรรศการ
เวลา 17.40-17.50 น.	รองอธิการบดีวิทยาเขตปัตตานี กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมโครงการ
เวลา 17.50-18.00 น.	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวกล่าวรายงานการจัดโครงการ
เวลา 18.00-18.10 น.	ผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี กล่าวเปิดโครงการ
เวลา 18.10-18.20 น.	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มอบของที่ระลึกแก่ท่านประธาน
เวลา 18.20 เป็นต้นไป	ร่วมตัดริบบิ้น เปิดนิทรรศการ ร่วมรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

หมายเหตุ กำหนดการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

งานวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาวิทาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

โทรศัพท์ 073-337-707 โทรสาร 073-337-707

Website <http://finearts.pn.psu.ac.th/4UPlus.html>

ร่วมจัดงานโดย



มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต



เครือข่ายมหาวิทยาลัยต่างประเทศ (Partner)



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



實踐大學
SHIH CHIEN UNIVERSITY
高雄校區 Kaohsiung Campus



時尚設計學系
Department of Fashion Styling and Design Communication

