



รายงานประจำปีการประเมินคุณภาพ
ปีการศึกษา 2557 / ปีงบประมาณ 2557
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คำนำ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นหน่วยงานในกลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยผ่านการประเมินคุณภาพภายนอกรอบสาม จากสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) และในการจัดทำรายงานประจำปีการประเมินคุณภาพฉบับนี้ เป็นการรายงานผลการดำเนินงานและการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2557/ปีงบประมาณ 2557 เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการประเมินคุณภาพภายใน โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จากภายนอกสถาบันและคณะกรรมการภายในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ร่วมเป็นคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำหรับรายงานฉบับนี้เป็นข้อมูลในปีการศึกษา 2557 คือ ระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม 2557 ถึง 31 กรกฎาคม 2558 และปีงบประมาณ 2557 คือระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2556 ถึง 30 กันยายน 2557 ทั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รายงานข้อมูลตามคู่มือการจัดทำรายงานประจำปีการประเมินคุณภาพ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ซึ่งเป็นไปตามองค์ประกอบทั้งหมด จำนวน 5 องค์ประกอบ ได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต, การวิจัย, การบริการวิชาการ, การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการบริหารจัดการ

สาระสำคัญของรายงานฉบับนี้ประกอบด้วย บทสรุปผู้บริหาร ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ ปรัชญา ปณิธาน เป้าหมายและวัตถุประสงค์ โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหาร รายชื่อผู้บริหาร กรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน จำนวนนักศึกษา จำนวนอาจารย์และบุคลากร ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่ เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรมของสถาบัน ระบบประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา รายงานข้อมูลพื้นฐาน ผลการดำเนินงานประจำปี 2557 ตารางแสดงผลการดำเนินงานและผลการประเมินตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ คะแนนผลการประเมินคุณภาพ แผน-ผลการดำเนินงานของปีการศึกษา 2557-2561

คณะศิลปกรรมศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จะสามารถสะท้อนภาพรวม แสดงถึงสัมฤทธิ์ผลของการปฏิบัติงานในทุกมิติในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาเพื่อให้ผลการดำเนินงานสัมฤทธิ์ผลยิ่งขึ้นในปีต่อไป ทั้งนี้ ขอขอบคุณบุคลากรของคณะ ที่ปฏิบัติงานในการกิจที่รับผิดชอบและที่เกี่ยวข้องอย่างเต็มกำลังความสามารถ ตระหนักถึงคุณภาพการดำเนินงานเพื่อนำพาคณะศิลปกรรมศาสตร์ไปสู่เป้าหมายที่กำหนดร่วมกัน ขอขอบคุณผู้บริหารมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ทุกท่าน สำนักงานประกันคุณภาพ ผู้รับผิดชอบข้อมูลหน่วยงานกลาง ตัวแทนคุณภาพทุกคณะ/หน่วยงาน ผู้รับผิดชอบงานประกันคุณภาพทุกคณะ/หน่วยงาน ผู้ทรงคุณวุฒิและคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในทุกท่าน ที่มีส่วนร่วมสำคัญในการเรียบเรียงข้อมูลสำหรับการประเมินคุณภาพภายใน ทำให้รายงานประจำปีการประเมินคุณภาพฉบับนี้มีความสมบูรณ์พร้อมรับการประเมินคุณภาพภายใน เป็นสถาบัน

ที่มุ่งสู่การเป็นเลิศในการจัดการศึกษา การทำงานสร้างสรรค์และการวิจัยทางด้านศิลปกรรม ในสังคม
พหุวัฒนธรรมภาคใต้ เพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน ภายในปี 2559

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภดล ทิพย์รัตน์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

กันยายน 2558

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

1. ส่วนนำ SAR

1.1 บทสรุปผู้บริหาร	1
1.2 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ	3
1.3 ปรัชญา ปณิธาน เป้าหมายและวัตถุประสงค์	6
1.4 โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหาร	13
1.5 รายชื่อผู้บริหาร กรรมการบริหาร กรรมการสภาชุดปัจจุบัน	14
1.6 หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน	14
1.7 จำนวนนักศึกษา	15
1.8 จำนวนอาจารย์และบุคลากร	15
1.9 ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่	16
1.10 เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรมของสถาบัน	16
1.11 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา	17

3. ผลการดำเนินงานประจำปีการศึกษา 2557

3.1 องค์ประกอบ 1 การผลิตบัณฑิต	19
- 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	20
- 1.2 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	21
- 1.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	22
- 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	23
- 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	24
- 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	26
- การ SWOT ตามองค์ประกอบ	29
3.2 องค์ประกอบ 2 การวิจัย	30
- 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	31
- 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	35
- 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	37
- การ SWOT ตามองค์ประกอบ	41
3.3 องค์ประกอบ 3 การบริการวิชาการ	42
- 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	43
- การ SWOT ตามองค์ประกอบ	45

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3. ผลการดำเนินงานประจำปีการศึกษา 2557 (ต่อ)	
3.4 องค์ประกอบ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	46
- 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	47
- การ SWOT ตามองค์ประกอบ	49
3.5 องค์ประกอบ 5 การบริหารจัดการ	50
- 5.1 การบริหารของคณะเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์	51
- 5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร	55
- การ SWOT ตามองค์ประกอบ	59

รายงานประจำปีการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2557

1. ส่วนนำ SAR

1.1 บทสรุปผู้บริหาร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการจัดการเรียนการสอนมาเป็นระยะเวลา 13 ปี (ปีการศึกษา 2545 ถึง ปีการศึกษา 2557) โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ได้รับการอนุมัติหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เมื่อปี พ.ศ. 2554 และเริ่มจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ปีการศึกษา 2555 โดยเปิดสอนใน 3 แขนงวิชา และ 4 วิชาโท ซึ่งประกอบด้วย

1. วิชาเอก จำนวน 3 แขนงวิชา

- แขนงวิชาเอกทัศนศิลป์
- แขนงวิชาเอกศิลปะการแสดง¹
- แขนงวิชาเอกศิลปะประยุกต์

2. วิชาโท จำนวน 4 วิชา

- แขนงวิชาโททัศนศิลป์
- แขนงวิชาโทศิลปะการแสดง
- แขนงวิชาโทศิลปะประยุกต์
- แขนงวิชาโทดนตรีวิจิตร

ในปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดการดำเนินการตามเกณฑ์การประกันคุณภาพภายในในระดับหลักสูตรของคณะกรรมการการอุดมศึกษา พ.ศ.2557 เพื่อให้เป็นไปตามมาตรา 48 แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 และข้อ 6 แห่งกฎกระทรวงว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ.2553

คณะฯ ได้กำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาตามแนวทางของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายการประกันคุณภาพของ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อรองรับการประเมินคุณภาพภายใน และสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) (สมศ.) เพื่อรองรับการประเมินคุณภาพภายนอก ภายใต้

¹ ปัจจุบันแขนงวิชาเอกศิลปะการแสดง ได้ย้ายไปจัดการศึกษาที่วิทยาเขตตรังตั้งแต่ปี 2554 และได้ดรับนักศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2555 เนื่องจากมีการโอนย้ายนักศึกษาไปสังกัดสาขาวิชาศิลปะการแสดงและการจัดการ คณะพาณิชยศาสตร์และการจัดการ วิทยาเขตตรัง ตั้งแต่ปีการศึกษา 2555

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ที่เน้นการพัฒนาคุณภาพและยกระดับมาตรฐานการศึกษาให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมในระดับภูมิภาค โดยพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในอย่างต่อเนื่อง มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนากรอบการดำเนินงาน ซึ่งในปีการศึกษา 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินงานประกันคุณภาพจัดอยู่ในกลุ่ม ค2 สถาบันที่เน้นระดับปริญญาตรี และคณะได้ผ่านกิจกรรม/โครงการต่างๆ ตามกรอบวิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ต่างๆ เมื่อพิจารณาตามองค์ประกอบ 5 องค์ประกอบมีผลการประเมินระดับดี (3.60) เมื่อพิจารณารวมกับองค์ประกอบตามอัตลักษณ์และมาตรการส่งเสริม รวม 6 องค์ประกอบมีผลการประเมินระดับดี (3.91) และเมื่อพิจารณารวมกับองค์ประกอบตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย รวม 8 องค์ประกอบมีผลการประเมินระดับพอใช้ (3.23)

สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน ตามรายองค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต มีจำนวน 6 ตัวบ่งชี้ มีผลการประเมินในภาพรวม คະแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.36 อยู่ในระดับต้องปรับปรุง เมื่อพิจารณารายตัวบ่งชี้ พบว่า มีตัวบ่งชี้ที่มีผลการประเมินในระดับดีมาก ได้แก่ การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี และกิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 5.00 ตัวบ่งชี้ที่มีผลการประเมินในระดับ ต้องปรับปรุง ได้แก่ ผลการบริหารจัดการหลักสูตร โดยรวม มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 1.84 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 0.78 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 1.56 และมีตัวบ่งชี้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ คือ จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย มีจำนวนตัวบ่งชี้ 3 ตัวบ่งชี้ มีผลการประเมินในภาพรวม คະแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.19 เมื่อพิจารณารายตัวบ่งชี้ พบว่า มีตัวบ่งชี้ที่มีผลการประเมินในระดับดีมาก ได้แก่ ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 5.00 ส่วนตัวบ่งชี้ด้านเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ มีผลการประเมินอยู่ในระดับพอใช้

องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ มีจำนวน 1 ตัวบ่งชี้ มีผลการประเมิน มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 5.00 อยู่ในระดับดีมาก ในตัวบ่งชี้ การบริการวิชาการแก่สังคม

องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีจำนวน 1 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 5.00 อยู่ในระดับดีมาก ในระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ มีจำนวน 2 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 5.00 อยู่ในระดับดีมาก

องค์ประกอบที่ 6 : องค์ประกอบตามอัตลักษณ์และมาตรการส่งเสริม มีจำนวน 2 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเองในภาพรวม มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 4.74 อยู่ในระดับดีมาก เมื่อพิจารณารายตัวบ่งชี้พบว่า ตัวบ่งชี้ที่มีผลการประเมินในระดับดีมาก 4 ตัวบ่งชี้ ได้แก่ ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์ (นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม) ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลสะท้อนเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน (มหาวิทยาลัยวิจัย) ผลการชี้นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในประเด็นที่ 2 ภายนอกสถาบัน (การจัดการทรัพยากรที่ยั่งยืน) มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 5.00 เท่ากัน ส่วนตัวบ่งชี้ ผลการพัฒนานวัตกรรมตามอัตลักษณ์(ความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตด้านคุณธรรม จริยธรรม) มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 3.69 อยู่ในระดับดี

องค์ประกอบที่ 7 : องค์ประกอบสำนักงาน ก.พ.ร. มีจำนวน 1 ตัวบ่งชี้ คือ ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) พบว่า มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 2.38 อยู่ในระดับต้องปรับปรุง

องค์ประกอบที่ 8 : องค์ประกอบตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย มีจำนวน 7 ตัวบ่งชี้ แต่ไม่ประเมิน 2 ตัวบ่งชี้ คือ 8.3 สัดส่วนจำนวนนักศึกษาต่างชาติระดับบัณฑิตศึกษา และ 8.4 สัดส่วนจำนวนหลักสูตรนานาชาติ ซึ่งผลการประเมินตนเองในภาพรวม มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 3.55 อยู่ในระดับดี

1.2 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นหน่วยงานที่เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ พ.ศ. 2540 ภายใต้ชื่อ “โครงการจัดตั้งคณะวิจิตรศิลป์” ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากทบวงมหาวิทยาลัยให้บรรจุไว้ในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาระยะที่ 8 (พ.ศ.2540-2544) ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และจากการประชุมสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุม ครั้งที่ 240 (7/2543) เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2543 ได้พิจารณาเรื่องโครงการจัดตั้งคณะวิจิตรศิลป์ ซึ่งที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้เปลี่ยนชื่อจากโครงการจัดตั้งคณะวิจิตรศิลป์ เป็น

โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเห็นชอบให้นำเสนอทบวงมหาวิทยาลัย เพื่อนำเสนอเข้าที่ประชุม คณะรัฐมนตรี ตามขั้นตอนต่อไป

สำหรับการจัดตั้งหน่วยงาน มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ได้พิจารณาแล้ว เห็นควรให้จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นหน่วยงานในกำกับที่ขอใช้งบประมาณแผ่นดิน โดยได้บรรจุอยู่ในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 9 (พ.ศ. 2545-2549) ซึ่งได้ดำเนินการรับนักศึกษารุ่นแรกในปีการศึกษา 2545 จำนวน 2 สาขาวิชา 3 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง และสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ต่อเนื่อง) ในปีการศึกษา 2546 ได้เปิดรับนักศึกษาเพิ่มอีก 1 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาศิลปะประยุกต์

จากการดำเนินการจัดการเรียนการสอนภายในระยะเวลา 12 ปี (ปีการศึกษา 2545 ถึง ปีการศึกษา 2556) ซึ่งในปัจจุบัน มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปบัณฑิต 3 สาขาวิชา ได้แก่ 1) สาขาวิชาทัศนศิลป์ 2) สาขาวิชาศิลปะการแสดง (เรียน ณ วิทยาเขตตรัง) และ 3) สาขาวิชาศิลปะประยุกต์ ต่อมา ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จากเดิมที่เป็นหลักสูตร “ศิลปบัณฑิต” มาเป็นหลักสูตร “ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต” เพื่อให้หลักสูตรของคณะครอบคลุมการศึกษาศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม ทั้งทางด้านจิตรศิลป์และทางด้านประยุกต์ศิลป์ตามเจตนารมณ์การจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ตั้งแต่เริ่มแรกไปพร้อมกัน และเป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี ทั้งหมด โดยเปิดสอนใน 3 แขนงวิชาเอก และ 4 แขนงวิชาโท ซึ่งประกอบด้วย

1. วิชาเอก จำนวน 3 แขนงวิชา
 - แขนงวิชาเอกทัศนศิลป์
 - แขนงวิชาเอกศิลปะการแสดง
 - แขนงวิชาเอกศิลปะประยุกต์
2. วิชาโท จำนวน 4 แขนงวิชา
 - แขนงวิชาโททัศนศิลป์
 - แขนงวิชาโทศิลปะการแสดง
 - แขนงวิชาโทศิลปะประยุกต์
 - แขนงวิชาโทดนตรีวิจิตร

ทั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการตามภารกิจทางด้านการเตรียมความพร้อมในการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปัจจุบัน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งสิ้นจำนวน 11 รุ่น คือ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ เล็งเห็นถึงความสำคัญในการประเมินคุณภาพภายนอก ของสำนักงาน
รับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) รวมถึงการประเมินคุณภาพภายใน โดย
คณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อันเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อนการ
ดำเนินงานให้เป็นไปตามพันธกิจภายใต้กรอบการบริหารจัดการที่จำกัด เนื่องจากคณะศิลปกรรมศาสตร์จัดตั้ง
ขึ้นตามมติของสภามหาวิทยาลัย ส่งผลให้ขาดความคล่องตัวในการบริหารจัดการ อย่างไรก็ตามคณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ มีความพร้อมในการดำเนินงานภายใต้ขอบเขตต่างๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพการศึกษาเป็น
เป้าหมายหลักและในการประเมินคุณภาพแต่ละครั้ง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการปรับปรุง
เปลี่ยนแปลง เพื่อพัฒนาให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีระบบต่อเนื่อง และมีประสิทธิภาพ เน้นการจัด
กระบวนการเรียนการสอนที่ตอบสนองต่อการปฏิรูปการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์จริง ภายใต้การ
แข่งขันในสภาวะการณ์ของโลกปัจจุบัน เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีประสิทธิภาพ ออกสู่สังคม ชุมชนและเป็นการ
สำคัญในการพัฒนาประเทศชาติให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

1.3 ปรัชญา ปณิธาน เป้าหมายและวัตถุประสงค์

ปรัชญา/ปณิธาน

“ขอให้ถือผลประโยชน์ส่วนตัวเป็นที่สอง ประโยชน์ของเพื่อนมนุษย์เป็นกิจที่หนึ่ง ลาภ ทรัพย์ และ
เกียรติยศ จะตกมาแก่ท่านเอง ถ้าท่านทรงธรรมะแห่งอาชีพไว้ให้บริสุทธิ์”

วัฒนธรรมองค์กร

ถือประโยชน์เพื่อนมนุษย์เป็นกิจที่หนึ่ง “Our Soul is for the Benefit of Mankind”

วิสัยทัศน์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวิสัยทัศน์ที่ “เป็นสถาบันที่มุ่งสู่การเป็นเลิศในการจัดการศึกษา การทำงาน
สร้างสรรค์และการวิจัยทางด้านศิลปกรรม ในสังคมพหุวัฒนธรรมภาคใต้ เพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน
ภายในปี 2559” โดยยึดปณิธาน “ถือประโยชน์ของเพื่อนมนุษย์เป็นกิจที่หนึ่ง” ของ
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เป็นหลักการปฏิบัติภารกิจ

พันธกิจ

1. เป็นแหล่งบ่มเพาะความรู้ในศาสตร์ศิลปกรรม ที่สอดคล้องกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพระดับสากล
2. เป็นผู้นำทางวิชาการในศาสตร์ศิลปกรรมที่สอดคล้องกับสังคมพหุวัฒนธรรมภาคใต้ ที่มีมาตรฐานในระดับชาติและสากลเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน
3. ประยุกต์ความรู้ในศาสตร์ศิลปกรรมโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ บนพื้นฐานของการวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อสร้างปัญญา คุณธรรม สมรรถนะ และโลกทัศน์สากลให้แก่บัณฑิต

ความเป็นเลิศ

1. การวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม (Research Quality)
2. การจัดการศึกษาด้านศิลปกรรมในสังคมพหุวัฒนธรรม (Learning Quality)

ค่านิยม

เพื่อให้การปฏิบัติงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปในทิศทางเดียวกันคณะได้ใช้ค่านิยม PSU ซึ่งเป็นค่านิยมหลักของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ด้วยในการร่วมแรงร่วมใจในการปฏิบัติงาน โดยที่ P คือ professional การทำงานอย่างมืออาชีพ S คือ Social Responsibility การทำงานอย่างรับผิดชอบต่อสังคม และ U คือ Unity ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

สมรรถนะหลัก

- 1) ระบบการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 2) อาจารย์มีศักยภาพในการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ที่มีเอกลักษณ์
- 3) บุคลากรมีความเชี่ยวชาญและความรับผิดชอบต่อหน้าที่

ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและเป้าหมาย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1. พัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอนของคณะฯ เพื่อความเป็นเลิศในศาสตร์ ศิลปกรรม ให้บัณฑิตเป็นผู้มีความรู้ความสามารถทางวิชาการ และเป็นคนดีของชาติ มุ่งสู่การผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ที่เป็นปัจจุบัน มีศักยภาพเรียนรู้ด้วยตนเอง มีทักษะการแก้ปัญหาและมีจิตสำนึกช่วยเหลือสังคม เพื่อให้สอดคล้องกับการทำงานในทุกภาคส่วน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (ระดับที่ต้องการให้บรรลุ)
1. เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในวิชาชีพ ดำรงด้วยคุณธรรมจริยธรรมบนพื้นฐานความเป็นไทย มีทักษะชีวิต มีจิตสำนึกสาธารณะและสมรรถนะสากลที่สมบูรณ์สู่ตลาดแรงงานในทุกภาคส่วน	1. การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 4 ข้อ
	2. คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 5 ข้อ
	3. การได้งานทำหรือผลงานวิจัยของผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ 80
	4.การรับนักศึกษา	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 3 ข้อ
	5.การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 3 ข้อ
	6.ผลที่เกิดกับนักศึกษา	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 2 ข้อ
	7.การบริหารและพัฒนาอาจารย์	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 2 ข้อ
	8.ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 5.88
	9.ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ร้อยละ 20
	10.ผลที่เกิดกับอาจารย์	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 1 ข้อ
	11.สาระของรายวิชาในหลักสูตร	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 1 ข้อ
	12.การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 1 ข้อ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (ระดับที่ต้องการให้บรรลุ)
1. เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในวิชาชีพ ดำรง ด้วยคุณธรรมจริยธรรมบน พื้นฐานความเป็นไทย มีทักษะ ชีวิต มีจิตสำนึกสาธารณะและ สมรรถนะสากลที่สมบูรณ์สู่ ตลาดแรงงานในทุกภาคส่วน	13.การประเมินผู้เรียน	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 1 ข้อ
	14.ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ 90
	15. ผลการบริหารหลักสูตรโดยรวม	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. มีผลการประเมินระดับดี
	16. อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. ร้อยละ 6.25
	17. อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการ	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. ร้อยละ 18.75
	18. จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวน อาจารย์ประจำ	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ.
	19. การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 3 ข้อ
	20. กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 3 ข้อ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : 2. พัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ให้มีความเข้มแข็งในการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในศาสตร์ศิลปกรรมสู่ความเป็นผู้นำทางด้านศิลปกรรมในระดับอาเซียน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (ระดับที่ต้องการให้บรรลุ)
1. พัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ให้มีความเข้มแข็งในการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในศาสตร์ศิลปกรรม	1. ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 6 ข้อ
	2. เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน
	3. ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	ร้อยละ 20

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : 3. พัฒนาศักยภาพบุคลากรของคณะฯ สู่ความเป็นเลิศ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (ระดับที่ต้องการให้บรรลุ)
1. พัฒนาศักยภาพของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้มีสมรรถนะสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และนโยบายของคณะฯ สู่ความเป็นเลิศ	1. ผลการประเมินการปฏิบัติราชการ	ผลการประเมินการปฏิบัติราชการ ร้อยละ 60 ขึ้นไป
	2. พัฒนาศักยภาพสายสนับสนุน	บุคลากรสายสนับสนุนเข้ารับการพัฒนาดตนเองไม่ต่ำกว่า 2 ครั้งต่อปี

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : 4. ให้บริการวิชาการแก่สังคมภายใต้ศาสตร์ศิลปกรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งและเป็นพี่เลี้ยงแก่สังคมสู่ประชาคมอาเซียน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (ระดับที่ต้องการให้บรรลุ)
1. บูรณาการความรู้ในศาสตร์ศิลปกรรมสู่การให้บริการวิชาการแก่สังคมอย่างหลากหลายและทั่วถึง เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่สังคมและชุมชนภาคใต้	การบริการวิชาการแก่สังคม	ดำเนินการตามเกณฑ์ สกอ. จำนวน 4 ข้อ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : 5. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชาติ เพื่อสะท้อนเอกลักษณ์ความเป็นไทย

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (ระดับที่ต้องการให้บรรลุ)
1. เพื่อบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการอนุรักษ์ และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยการแลกเปลี่ยนระหว่างชุมชน และประชาคมอาเซียน	ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 3 ข้อ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : 6. การบริหารและจัดการของคณะฯ ที่มีประสิทธิภาพ โปร่งใส สอดคล้องกับการบริหารของมหาวิทยาลัย ภายใต้กรอบปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (ระดับที่ต้องการให้บรรลุ)
1. เพื่อดำเนินยุทธศาสตร์การบริหารจัดการองค์กร การเงิน และสินทรัพย์ ที่มีประสิทธิภาพ โปร่งใส สอดคล้องกับการบริหารของมหาวิทยาลัยภายใต้กรอบปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาล	1. การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 4 ข้อ
	2. ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	ดำเนินการตามเกณฑ์สกอ. จำนวน 5 ข้อ

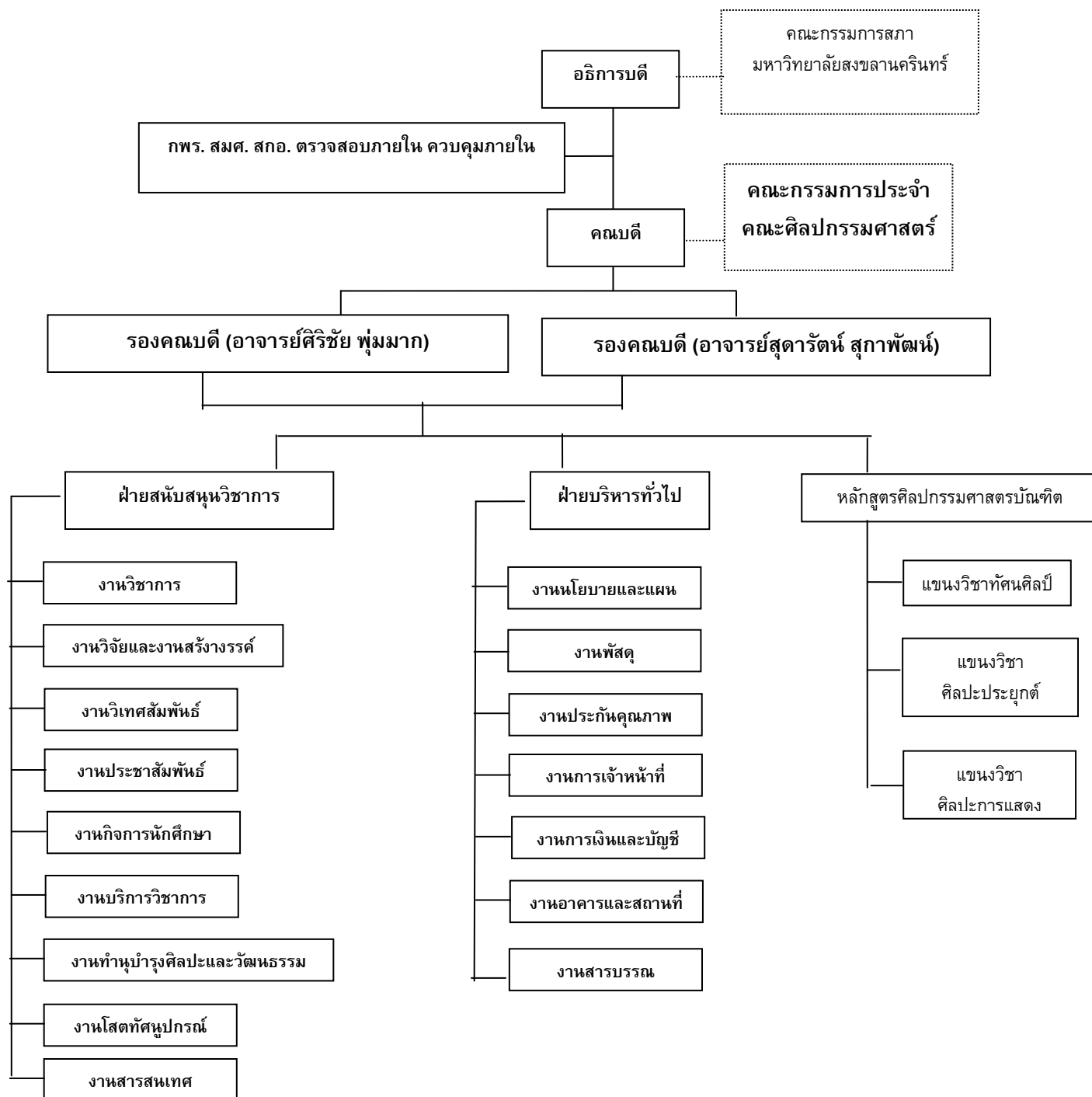
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : 7. สร้างองค์กรแห่งการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างมั่นคงและยั่งยืน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (ระดับที่ต้องการให้บรรลุ)
1. เพื่อเสริมสร้างศักยภาพคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างมั่นคงและยั่งยืน	1. การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	มีกิจกรรม/โครงการที่สร้างองค์กรแห่งการเรียนรู้จำนวน 1 โครงการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : 8. สร้างความเข้มแข็งในระบบการประกันคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานของสถาบันอุดมศึกษา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (ระดับที่ต้องการให้บรรลุ)
1. เพื่อสร้างความเข้มแข็งในระบบประกันคุณภาพการศึกษา สู่บุคลากรทุกคน เพื่อเป็นสถาบันการศึกษาที่มีมาตรฐานในระดับชาติและสากล	1. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	มีระบบการประเมินคุณภาพภายในและระบบการประเมินคุณภาพภายนอก
	2. ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด	มีผลการประเมินระดับดี

1.4 โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหาร



1.5 รายชื่อผู้บริหาร กรรมการบริหาร กรรมการสภาชุดปัจจุบัน

รายชื่อผู้บริหาร

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภดล ทิพย์รัตน์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
2	นายศิริชัย พุ่มมาก	รองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
3	นางสาวสุดารัตน์ สุกาพัฒน์	รองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะกรรมการประจำคณะฯ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภดล ทิพย์รัตน์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
2	นายศิริชัย พุ่มมาก	รองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
3	นางสาวสุดารัตน์ สุกาพัฒน์	รองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
4	นายอภิรักษ์ โพธิ์ทัพพะ	กรรมการ (หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะประยุกต์)
5	นางสาวธิดารัตน์ นาคบุตร	กรรมการ (หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์)
6	นางสาวอัญญา นังคลา	เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ
7	นางสาวสุกัญญา มุกตามนต์	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

1.6 หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

มีหลักสูตรที่เปิดสอน จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต มีแขนงวิชา ดังนี้

- แขนงวิชาทัศนศิลป์
- แขนงวิชาศิลปะการแสดง
- แขนงวิชาศิลปะประยุกต์

1.7 จำนวนนักศึกษา (ปีการศึกษา 2557)

สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1 รหัส 57	ชั้นปีที่ 2 รหัส 56	ชั้นปีที่ 3 รหัส 55	ชั้นปีที่ 4 รหัส 54	ชั้นปีที่ 5 รหัส 53
ทัศนศิลป์	17	18	14	16	1
ศิลปะประยุกต์	19	12	20	-	-
รวมจำนวนนักศึกษา	36	30	34	16	1

1.8 จำนวนอาจารย์และบุคลากร

ที่	สาขาวิชา/ฝ่าย	ข้าราชการ (คน)			พนักงานมหาวิทยาลัย (คน)				พนักงาน ราชการ	รวม (คน)
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก** (เทียบเท่า)	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก** (เทียบเท่า)	อยู่ระหว่าง การ ดำเนินการ	ป.ตรี	
1	สาขาวิชาทัศนศิลป์	-	-	-	-	6	-	-	-	6
2	สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	-	-	1	-	1	-	-	-	2
3	สาขาวิชา ศิลปะประยุกต์	-	1	-	-	7	-	-	-	8
4	ฝ่ายสนับสนุนวิชาการ	-	-	-	3	2	-	-	1	6
5	ฝ่ายบริหารทั่วไป	-	-	-	3	2	-	-	-	5
6	คณงาน(เงินรายได้ คณะฯ)	(วุฒิกการศึกษา มัธยม 3)							-	1
รวม		0	1	1	6	18	0	0	1	28

1.9 ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่

คณะฯ มีงบประมาณมาจากงบประมาณรายได้ และงบประมาณแผ่นดิน โดยงบประมาณเงินรายได้ในปีงบประมาณ 2557 มีรายรับทั้งหมด 1,179,900 บาท และได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินเป็นเงิน 4,497,000 บาท

คณะฯ ใช้อาคาร 18 สำหรับการเรียนการสอน การบริหาร การปฏิบัติการ และอื่นๆ ได้แก่

1. ห้องสมุด เพื่อสืบค้นข้อมูลในการสร้างสรรค์ผลงาน
2. ห้องสารสนเทศสำหรับคณาจารย์เพื่อค้นคว้าข้อมูลการทำงานวิจัยและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรม
3. ห้องปฏิบัติการสำหรับการจัดการเรียนการสอน
4. ลาแมอาร์ท แกลลอรี เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรม
5. หอประชุม ขนาด 200 ที่นั่ง

1.10 เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรมของสถาบัน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีเอกลักษณ์ที่เด่นในด้านศาสตร์ศิลปกรรม โดยเฉพาะพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ภายใต้การบริหารสถาบันการศึกษาทางศิลปกรรมที่เน้นการอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ที่มีมาตรฐาน

1.11 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

คณะฯ มีการนำข้อเสนอแนะจากผลการประเมินที่ผ่านมาเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อกำหนดผู้รับผิดชอบในการจัดทำแผนพัฒนาและมีการติดตามความคืบหน้าทุกครั้งผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ซึ่งผลการดำเนินงานตลอดปีที่ผ่านมา มีดังนี้

ข้อสังเกต/ ข้อเสนอแนะ และจุดที่ต้องพัฒนา	แนวทางการพัฒนา	ผลการพัฒนา	ผู้รับผิดชอบ
1. คณะควรสนับสนุนการนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อสร้างสรรค์สื่อนวัตกรรม โดยการเตรียมความพร้อมทั้งด้านบุคลากรและอุปกรณ์ที่เหมาะสม	คณะฯ ได้จัดอบรมการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ในระบบ Mac ซึ่งเป็นระบบที่ทันสมัยและใช้ในงานออกแบบศิลปะกันอย่างแพร่หลาย และยังเปิดโอกาสให้อาจารย์พัฒนาสื่อการสอน โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ในรุ่นดังกล่าวในการเตรียมการเรียนการสอนเพื่อถ่ายทอดไปสู่นักศึกษา	คณาจารย์และบุคลากรมีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพิ่มมากขึ้น ทั้งเพื่อการเรียนการสอนและงานบริหารและการจัดการ และสามารถนำความรู้ดังกล่าวก่อให้เกิดประโยชน์ต่อกระบวนการพัฒนาการเรียนการสอนรวมถึงการใช้งานในเชิงระบบบริหารได้เป็นอย่างดี	ฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ
2. คณะควรกำหนดกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันและนำเสนอผลงานในเวทีระดับชาติและนานาชาติที่ชัดเจนทั้งในด้านงบประมาณสนับสนุนการสร้างสรรคและการเข้าร่วมกิจกรรม	คณะฯ ได้พิจารณา สนับสนุนการเข้าร่วมประกวดการแข่งขันทักษะทางด้านศิลปะต่าง ๆ ทั้งการออกแบบทัศนศิลป์และดนตรี ซึ่งในกิจกรรมดังกล่าวส่วนหนึ่งไม่สามารถที่จะทราบกำหนดการล่วงหน้าได้ แต่คณะก็ได้วางระบบรองรับในการสนับสนุนกิจกรรมดังกล่าวผ่านระบบงานของฝ่ายสนับสนุนวิชาการ เพื่อเสนอต่อผู้บังคับบัญชาในการพิจารณาให้การสนับสนุน นอกจากนี้ ยังมีการประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันและ	นักศึกษาของคณะได้เข้าร่วมประกวดในกิจกรรมต่าง ๆ อย่างเต็มศักยภาพและสามารถคว้ารางวัลต่างๆ ได้หลายรางวัล ทั้งในสาขาวิชาเอกทัศนศิลป์และศิลปะประยุกต์ รวมถึงสาขาวิชาโทดนตรีวิจิตร โดยอาจารย์ที่ปรึกษาได้ให้ความร่วมมือในการผลักดันและส่งเสริมในกิจกรรมต่าง ๆ อย่างเต็มที่	งานวิชาการ งานกิจการนักศึกษา สาขาวิชาต่าง ๆ

	นำเสนอผลงานในเวทีระดับชาติและนานาชาติอย่างต่อเนื่องอีกด้วย		
3. คณะครูจัด ประชาสัมพันธ์เชิงรุก โดยใช้ช่องทางการ สื่อสารที่หลากหลาย และเหมาะสมกับ กลุ่มเป้าหมาย เช่น นักเรียน ครู ผู้ปกครอง เป็นต้น โดยเฉพาะในเรื่องของ จุดเด่นหลักสูตร ผลงาน และการ ประกอบอาชีพใน อนาคต	- คณะฯ ได้ปรับกลยุทธ์ในการ ประชาสัมพันธ์และสื่อสารข่าวสารของ คณะจากการตั้งรับมาเป็นเชิงรุกมาก ขึ้น โดยใช้กลไกทั้งในระดับคณะ วิทยาเขต และมหาวิทยาลัยในการ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมความ เคลื่อนไหวของคณะ เพื่อสร้าง ภาพลักษณ์ที่ดีและประชาสัมพันธ์ กิจกรรมที่โดดเด่นในช่องทางต่าง ๆ ทั้งวารสาร เว็บไซต์ คลื่นวิทยุ กิจกรรมประชาสัมพันธ์หลักสูตร และ ป้ายประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างความ มั่นใจและความเชื่อมั่นให้กับนักศึกษา และผู้ปกครองตลอดจนสังคมภายนอก ได้รู้จักคณะมากยิ่งขึ้น อันจะเป็นผล ต่อการเลือกเข้าศึกษาต่อในคณะต่อไป	คณะฯ มีภาพลักษณ์ที่ดีและเป็น ที่รู้จักมากขึ้น พร้อมทั้งได้รับการ ประสานงานและความร่วมมือใน การดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ทางด้านศิลปะจากหน่วยงาน ต่าง ๆ ซึ่งส่งผลต่อความเชื่อมั่น ในการศึกษาต่อในคณะเป็น อย่างมาก	งานประชาสัมพันธ์ งานเทคโนโลยี สารสนเทศ งานกิจการนักศึกษา

องค์ประกอบ 1 การผลิตบัณฑิต

องค์ประกอบ 1	การผลิตบัณฑิต
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1	ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม
ชนิดของตัวบ่งชี้	ผลลัพธ์
	ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินของทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ
เกณฑ์การประเมิน	$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ}}$

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง	1.84
ตัวหาร	1
ผลลัพธ์	1.84

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
2.43	1.84	1.84 คะแนน	☐ บรรลุเป้าหมาย ☒ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2558 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวมผลการดำเนินงานเท่ากับ 1.84 เมื่อเทียบเกณฑ์การประเมินจากคะแนนเต็ม 5 คะแนน คำนวณเป็นคะแนนการประเมินตนเองได้เท่ากับ 1.84 คะแนน

รายการหลักฐาน

ศปศ.1.1-01 รายงานประจำปีการประเมินคุณภาพ ปีการศึกษา 2557/ปีงบประมาณ 2557 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต : การดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นการดำเนินงานแบบรวมศูนย์เพียง 1 หลักสูตร ดังนั้น กระบวนการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการหลักสูตรจึงเป็นบทบาทหน้าที่ของคณะในพร้อมกัน ซึ่งจะทำให้เห็นถึงความทับซ้อนของ หลักสูตรและคณะและอาจทำให้เข้าใจได้ว่า บทบาทเกี่ยวกับหลักสูตรเป็นหน้าที่ของคณะมากกว่าหน้าที่ของหลักสูตรทำให้การประเมินคุณภาพระดับหลักสูตร ซึ่งต้องใช้เกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรโดยตรง อาจจะไม่สอดคล้องกับระบบการบริหารแบบรวมศูนย์เช่นนี้

องค์ประกอบ 1	การผลิตบัณฑิต
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2	อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
ชนิดของตัวบ่งชี้	ปัจจัยนำเข้า
	แปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5
	1. เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2
เกณฑ์การประเมิน	ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป
	2. เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง
	ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง	1
ตัวหาร	16
ผลลัพธ์	6.25

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
6.25	6.25	0.78 คะแนน	☐ บรรลุเป้าหมาย ☒ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด 16 คน มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 93.75 และคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 1 คน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภดล ทิพย์รัตน์ ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 6.25 เมื่อเทียบเกณฑ์การประเมินจากคะแนนเต็ม 5 คะแนน ค่าคะแนนเป็นการประเมินตนเองได้เท่ากับ 0.78 คะแนน ทั้งนี้ มีอาจารย์กำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกอีกจำนวน 3 ท่าน ซึ่งคาดว่าจะเริ่มทยอยสำเร็จการศึกษาในปี 2559 เป็นต้นไป

รายการหลักฐาน

ศปศ.1.2-01 ชื่อและคุณวุฒิอาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

องค์ประกอบ 1	การผลิตบัณฑิต
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3	อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
ชนิดของตัวบ่งชี้	ปัจจัยนำเข้า
	แปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5
	1. เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2
เกณฑ์การประเมิน	ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป
	2. เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง
	ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง	3
ตัวหาร	16
ผลลัพธ์	18.75

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
18.75	18.75	1.56 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด 16 คน มีผู้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภดล ทิพย์รัตน์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎ์อับดุลเลาะห์ เจ๊ะสอเหาะ และผู้ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน คือ รองศาสตราจารย์พิเชษฐ์ เปียร์กลั่น ซึ่งรวมผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นจำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 18.75 เมื่อเทียบเกณฑ์การประเมินจากคะแนนเต็ม 5 คะแนน คำนวณเป็นการประเมินตนเองได้เท่ากับ 1.56 คะแนน ทั้งนี้ มีอาจารย์ที่อยู่ระหว่างการพิจารณาเสนอขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 ท่าน โดยอยู่ระหว่างการพิจารณาผลงานจากผู้ทรงคุณวุฒิ และเตรียมที่จะยื่นขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์อีกจำนวน 1 ท่าน

รายการหลักฐาน ศปศ.1.2-01 ชื่อและคุณวุฒิอาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

การผลิตบัณฑิต

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ปัจจัยนำเข้า

คำนวณค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ กับเกณฑ์มาตรฐานและนำมาเทียบกับค่าความต่างทั้งด้านสูงกว่า หรือต่ำกว่าที่กำหนดเป็นคะแนน 0 และ 5 คะแนน และใช้การเทียบบัญญัติไตรยางศ์ดังนี้

- ค่าความแตกต่างทั้งด้านสูงกว่าหรือต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานไม่เกินร้อยละ 10 กำหนดเป็น 5 คะแนน
- ค่าความแตกต่างทั้งด้านสูงกว่าหรือต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานไม่เกินร้อยละ 20 กำหนดเป็น 0 คะแนน
- ค่าความแตกต่างทั้งด้านสูงกว่าหรือต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานไม่เกินร้อยละ 10.01 และไม่เกินร้อยละ 20 ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางศ์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนของหลักสตรนั้นๆ

เกณฑ์มาตรฐาน	เชิงปริมาณ
--------------	------------

ผลลัพธ์ -9819.16

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
1	-9819.16	0 คะแนน	☐ บรรลุเป้าหมาย ☒ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีจำนวนนักศึกษาเทียบเท่าเต็มเวลา เท่ากับ 359.47 และมีอาจารย์ประจำ จำนวน 16 คน ค่าความแตกต่างทั้งด้านสูงกว่าหรือต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ร้อยละ -9819.16 เมื่อเทียบเกณฑ์การประเมินจากคะแนนเต็ม 5 คะแนน คำนวน เป็นการประเมินตนเองได้เท่ากับ 0 คะแนน

รายการหลักฐาน

ศปศ.1.4-01 ระบบคำนวณนักศึกษาเทียบเท่าเต็มเวลา (FTES) (<http://intranet.pn.psu.ac.th/ftes/index.php>)

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

องค์ประกอบ 1

การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5

การบริการนัศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้

กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะมีการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทุกด้าน มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษากำกับ ติดตาม และมีกลุ่มสโมสรนักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการจัดทำแผนและจัดกิจกรรม นอกจากนี้ มีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาเพื่อสร้างความรักสามัคคี เป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ในการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย อีกทั้งเพื่อเป็นประโยชน์ในการปรับตัวและสร้างทัศนคติที่ดีในการเรียนระดับมหาวิทยาลัย ตลอดจนสร้างความเข้าใจให้นักศึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอน โดยมีรูปแบบหรือใช้กิจกรรมการบรรยายสิ่งที่ควรรู้จากฝ่ายวิชาการ มีการแนะนำหลักสูตร การแลกเปลี่ยน สอบถามปัญหาเกี่ยวกับนักศึกษา	ศปศ.1.5-01 สรุปการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษาพบสโมสรนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.1.5-02 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.1.5-03 ปฏิทินกิจกรรม/โครงการงานกิจการและพัฒนานักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
☒ 2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ มีการแนะนำเรื่องการเรียนการสอน สิ่งที่นักศึกษาจำเป็นต้องทราบ มีการแนะนำให้รู้จักผู้บริหาร คณาจารย์ อาจารย์ที่ปรึกษา และบุคลากรทุกฝ่าย แนะนำระบบการปฏิบัติงานหรือการติดต่อประสานงานภายในคณะ พร้อมทั้งมีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา โดยผ่านกระบวนการปฐมนิเทศสำหรับนักศึกษาใหม่และแจ้งผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาของสาขาวิชาต่างๆ ในกรณีที่มีข่าวสารหรือการให้บริการต่าง ๆ เพิ่มเติม รวมถึงการใช้สื่อออนไลน์ เช่น facebook ในการประชาสัมพันธ์ข่าวสารความเคลื่อนไหวในแวดวงศิลปะ การรับสมัครงานให้กับศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันไปพร้อมกันอีกด้วย	ศปศ.1.5-04 เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.1.5-05 บอร์ดประชาสัมพันธ์
☒ 3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมสู่การทำงาน เมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับความรู้ ความเข้าใจในการ ปฏิบัติตนและการใช้ชีวิตหลังสำเร็จการศึกษา โดยการร่วมแลกเปลี่ยน ประสบการณ์การทำงาน การศึกษาต่อของรุ่นพี่ คณาจารย์ พร้อมให้แนวความคิดใน การดำเนินชีวิตเมื่อจบการศึกษาไปแล้ว ในโอกาสต่าง ๆ เช่น ในงานปัจฉิมนิเทศ หรือการเชิญศิษย์เก่ามาร่วมบรรยายแลกเปลี่ยนความรู้ หรือจัดแสดงงานร่วมกัน เพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษารุ่นน้องได้เกิดความมุ่งมั่นในการพัฒนา ทักษะฝีมือเพื่อการออกเป็นศิลปินที่ดีต่อไป	ศปศ.1.5-06 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา
☒ 4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการ บริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม
☒ 5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตาม ความคาดหวังของนักศึกษา	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้นำผลการประเมินโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อทราบและร่วมกันหาแนวทางในการ ปรับปรุงพัฒนาการให้บริการให้เป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา โดยได้ มอบหมายให้รองคณบดีที่รับผิดชอบด้านกิจการนักศึกษานำไปขับเคลื่อนผ่าน โครงสร้างการทำงานที่เกี่ยวข้องกับกิจการนักศึกษาและงานวิชาการ รวมถึงประสาน ความร่วมมือจากสาขาวิชาต่าง ๆ ในการนำข้อมูลจากผลการประเมินดังกล่าวไป พัฒนา ปรับปรุงการให้บริการแก่นักศึกษาให้สอดคล้องกับธรรมชาติของแต่ละ สาขาวิชาต่อไป	ศปศ.1.5-08 รายงานการประชุม คณะกรรมการประจำคณะ
☒ 6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
การจัดโครงการ/กิจกรรมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีการ ประชาสัมพันธ์หลากหลายช่องทาง รวมทั้งทางสื่อสังคมออนไลน์ ซึ่งโดยส่วนใหญ่ ศิษย์เก่าจะได้รับข่าวสารจากช่องทางดังกล่าว และมีความสนใจที่จะเข้าร่วม โครงการ/กิจกรรมอยู่เสมอ โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นนั้นยังมีส่วนช่วยส่งเสริมให้ ศิษย์เก่าได้รับความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพ โดยผ่านช่องทางการ ประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ทั้งในระดับคณะ วิทยาเขตและมหาวิทยาลัยต่อไป	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
3	6 ข้อ	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบ 1

การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6

กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้

กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ผลลัพธ์

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และมีกลุ่มสโมสรนักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการจัดทำแผนและจัดกิจกรรม โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษากำกับ ติดตาม ภายใต้งานกำกับดูแลของกองกิจการนักศึกษา ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษาของคณะ และยังมีแผนการใช้งบประมาณด้วยการพิจารณาร่วมกันระหว่างกองกิจการนักศึกษาและสโมสรนักศึกษาของคณะเพื่อให้การดำเนินงานในแผนดังกล่าวสามารถปฏิบัติได้ตามทิศทางที่ได้วางไว้ และมีงบประมาณในการจัดกิจกรรมที่เพียงพอและเหมาะสม	ศปศ.1.5-01 สรุปการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษาพบสโมสรนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.1.5-02 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.1.5-03 ปฏิทินกิจกรรม/โครงการงานกิจการและพัฒนานักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ข้อมูลบุคคลจากกองกิจการนักศึกษา
☒ 2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย (1) คุณธรรม จริยธรรม (2) ความรู้ (3) ทักษะทางปัญญา (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติครบถ้วน ทั้ง 5 ประการ ประกอบด้วย 1)คุณธรรม จริยธรรม 2)ความรู้ 3)ทักษะทางปัญญา	ศปศ.1.6-01 แผนงบประมาณเงินรายได้ประจำปีการศึกษา 2557 ศปศ.1.5-01 สรุปการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษาพบสโมสรนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม

4)ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5)ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาเพื่อสร้างความรัก สามัคคี เป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ในการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย อีกทั้งเพื่อเป็นประโยชน์ในการปรับตัวและสร้างทัศนคติที่ดีในการเรียนระดับมหาวิทยาลัย โดยบูรณาการกับกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ รวมถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เกี่ยวข้องดังปรากฏในรายงานผลโครงการ/กิจกรรมและมคอ.ในรายวิชาต่าง ๆ	ศปศ.1.5-..... มคอ.3, มคอ.5, มคอ.7
☒ 3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
กองกิจการนักศึกษา ในฐานะที่เป็นหน่วยงานที่ดูแลนักศึกษาในภาพรวมของทั้งวิทยาเขต ได้จัดการให้ความรู้เกี่ยวกับการประกันคุณภาพให้กับนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งรวมทั้งนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ นอกจากนี้ในส่วนของคุณะศิลปกรรมศาสตร์ยังกำหนดให้นักศึกษาจัดกิจกรรมภายใต้รูปแบบ PDCA ตามกระบวนการประกันคุณภาพ ซึ่งมีการให้ความรู้การประกันคุณภาพแก่นักศึกษาในโครงการต่าง ๆ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการหรืออาจารย์ผู้สอนอย่างต่อเนื่องเช่นเดียวกัน	ศปศ.1.6-02 โครงการบนเส้นทางแห่งความร่วมมือ ศปศ.1.6-03 โครงการสัมมนาศักยภาพผู้นำนักศึกษา
☒ 4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ในการดำเนินกิจกรรมทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม
☒ 5. ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
หลังจากสิ้นปีการศึกษา งานกิจการนักศึกษาร่วมกับสโมสรนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์จะได้นำรายงานประเมินความสำเร็จในกิจกรรมต่าง ๆ โดยมีบทสรุปโครงการที่รวบรวมรายละเอียดต่าง ๆ เพื่อเสนอต่อคณะ/องค์การบริหารองค์การนักศึกษา เพื่อรายงานไปยังกองกิจการนักศึกษาถึงกระบวนการดำเนินงานตามแผนในกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ ซึ่งการประเมินผลความสำเร็จจะรวบรวมโดยงานกิจการนักศึกษาของคณะร่วมกับสโมสรนักศึกษา รวมถึงรองคณบดีที่ดูแลด้านกิจการนักศึกษาเพื่อรับทราบ	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม
☒ 6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
หลังจากที่มีการนำผลการประเมินโครงการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมนักศึกษาเพื่อส่งต่อไปให้กับรองคณบดีที่รับผิดชอบงานกิจการนักศึกษา/กองกิจการนักศึกษา จะ	-

มีการนำข้อมูลดังกล่าวไปวิเคราะห์ภาพรวมของการทำกิจกรรมนักศึกษาของแต่ละโครงการและในภาพรวมของวิทยาเขต เพื่อนำมาพิจารณาในการอนุมัติโครงการและการจัดสรรงบประมาณให้กับองค์กรนักศึกษาต่างๆ ในการทำกิจกรรมนักศึกษาในครั้งต่อไป โดยกระบวนการดังกล่าวองค์กรบริหารองค์กรนักศึกษาจะเป็นผู้บริหารจัดการในการอนุมัติโครงการและงบประมาณให้เกิดความเหมาะสมกับผลการประเมินดังกล่าวต่อไป และสโมสรนักศึกษาจะนำประเด็นสำคัญดังกล่าวเข้าสู่การหารือในสโมสรนักศึกษาเพื่อรับทราบแนวทางให้เหมาะสมกับทิศทางขององค์การบริหารองค์กรนักศึกษาต่อไป ด้วยวิธีการส่งมอบงานระหว่างคณะกรรมการสโมสรนักศึกษาชุดเก่าและชุดใหม่ภายใต้การดูแลของรองคณบดีที่รับผิดชอบด้านงานกิจการนักศึกษา	
---	--

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
3	6 ข้อ	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

การวิเคราะห์ SWOT ตามองค์ประกอบที่1

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

- คณะฯ สนับสนุนการเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันและการประกวดทักษะทางด้านศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ ให้นักศึกษาและคณาจารย์อย่างเต็มที่
- คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความรู้ ความสามารถและมีความมุ่งมั่นในการพัฒนานักศึกษา
- คณาจารย์ส่วนใหญ่อยู่ในวัยที่ไม่ห่างจากนักศึกษามาก ทำให้เกิดความใกล้ชิด ความสนิทสนม ให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงอาจารย์ได้ง่าย

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

- ควรรับดำเนินการแก้ไขและพัฒนากระบวนการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรให้ผ่านเกณฑ์มาตรฐานโดยเร็ว
- ควรเร่งผลักดันให้อาจารย์ที่มีอายุราชการครบตามเกณฑ์เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการโดยเร็ว
- ควรกระตุ้นให้อาจารย์ที่กำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้เร่งดำเนินการให้สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่เหมาะสมโดยเร็ว
- ควรปรับสัดส่วนระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับเกณฑ์ของ สกอ.ในอัตราส่วน 1 : 8 หรือให้ใกล้เคียงมากขึ้นกว่าเดิม

วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม

องค์ประกอบ 2 การวิจัย

องค์ประกอบ 2

การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1

ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้

กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ผลลัพธ์

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ โดยการรวบรวมผลงานทางวิชาการและงานสร้างสรรค์เพื่อให้สามารถสืบค้นและแสดงถึงประเด็นทางวิชาการที่อาจารย์ได้ดำเนินการไปแล้ว ตลอดจนการใช้ระบบสารสนเทศด้านงานวิจัยที่พัฒนาโดยสำนักวิจัยและพัฒนาซึ่งเป็นหน่วยงานกลางของมหาวิทยาลัยเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการพิจารณาขอทุนและรับทราบความเคลื่อนไหว นโยบายและทิศทางที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ เพื่อให้อาจารย์สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการขอรับทุนและทำงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ต่อไป	ศปศ.2.1-01 เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ เว็บไซต์สำนักวิจัยและพัฒนา
☒ 2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้	
- ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัย หรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	
- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	
- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ	
- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะ หรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการสนับสนุนพันธกิจด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อใช้เป็นฐานในการพัฒนางานต่างๆ ทั้งในด้านการเรียนการสอนและการบริการวิชาการต่อสังคมและชุมชน โดยจัดให้มีระบบการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะฯ โดยมีการจัดตั้งผู้รับผิดชอบในการกำกับดูแลและสนับสนุนการวิจัยของคณะฯ ได้แก่ ฝ่ายสนับสนุนวิชาการ มีการจัดสรรงบประมาณมาเพื่อใช้ในการสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ รวมทั้งส่งเสริมการวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนและสอดคล้องตามยุทธศาสตร์การวิจัยของมหาวิทยาลัย อีกทั้งคณะฯ ยังมีห้องรวบรวมข้อมูลเพื่อสืบค้นข้อมูลในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อเผยแพร่ผลงานของศิลปินแห่งชาติและศิลปินชั้นเยี่ยม สร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปกรรมระดับชาติและนานาชาติ, ห้องสารสนเทศสำหรับคณาจารย์เพื่อค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการทำวิจัยและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรม รวมถึงมีการจัดสรรพื้นที่เพื่ออำนวยความสะดวกสำหรับการสร้างสรรค์ผลงานของคณาจารย์ มีการประชาสัมพันธ์แหล่งทุนวิจัย/สร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง มีหอประชุมขนาด 200 ที่นั่ง เพื่อรองรับการนำเสนอผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และมีลาแมอาร์ต แกลลอรี เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรม ตลอดจน มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์และระบบอินเทอร์เน็ตสำหรับคณาจารย์และนักศึกษาในการสร้างสรรค์ผลงานหรือสืบค้นข้อมูลและใช้ในการจัดการเรียนการสอน รวมถึงห้องปฏิบัติการเฉพาะทางต่าง ๆ ครอบคลุมทุกสาขาวิชา เช่น ประติมากรรม การออกแบบ เซรามิค ศิลปะการแสดงและดนตรี เป็นต้น ในส่วนมาตรการการรักษาความปลอดภัย มีการติดตั้งกล้องวงจรปิดในจุดที่สำคัญทั่วทั้งคณะอีกด้วย สำหรับการจัดกิจกรรมและโครงการส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นั้น ทางคณะฯ ได้ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ และส่งเสริมการเข้าร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง อาทิเช่น กิจกรรม ม.อ.วิชาการ การประชุมเครือข่ายญี่ปุ่นศึกษา การเข้าร่วมกิจกรรม workshop สร้างสรรค์งานศิลปะของศิลปินไทย และต่างประเทศ นอกจากนี้ ยังมีคณาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยต่างประเทศ เช่น ประเทศ	ศปศ.2.1-02 แผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ - ศูนย์ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา - ห้องนวล-กมล ทศนาญชลี - ห้องสารสนเทศ - พื้นที่ปฏิบัติการงานสร้างสรรค์ - เว็บไซต์/บอร์ดประชาสัมพันธ์ ฯลฯ - หอประชุม - ลาแมอาร์ต แกลลอรี

เงินเข้ามาร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศิลปะร่วมกับคณาจารย์และนักศึกษาของคณะด้วยเช่นกัน	
☒ 3. จัดสรรงบประมาณของสถาบันเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2557 โดยมีกองทุนวิจัย/งานสร้างสรรค์คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้อาจารย์และบุคลากร ยื่นเสนอขอทุน รวมถึงสนับสนุนให้คณาจารย์และบุคลากรหาแหล่งทุนจากภายนอก ทั้งที่เป็นจำนวนเงินและการสนับสนุนในมิติอื่น ๆ เพื่อให้เกิดผลงานด้านวิจัยและงานสร้างสรรค์อีกด้วย	ศปศ.1.6-01 แผนงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีการศึกษา 2557 ศปศ.2.1-03 ประกาศกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะศิลปกรรมศาสตร์
☒ 4. จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติและมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้สนับสนุนงบประมาณให้บุคลากร เดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ และจัดสรรงบประมาณจากกองทุนวิจัย/งานสร้างสรรค์คณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อสนับสนุนการทำวิจัยและงานสร้างสรรค์ รวมถึงสนับสนุนงบประมาณในการเดินทางไปราชการ เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานและการเสนองานวิจัยต่าง ๆ ตามความเหมาะสมและความถนัดของคณาจารย์แต่ละคน	ศปศ.1.6-01 แผนงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีการศึกษา 2557 ศปศ.2.1-03 ประกาศกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะศิลปกรรมศาสตร์
☒ 5. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีแผนการพัฒนาส่งเสริมด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ โดยกำหนดให้เป็นส่วนหนึ่งของภาระงานอาจารย์และบุคลากร รวมทั้งสนับสนุนและผลักดันให้มีการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรเพื่อเข้าสู่เวทีในระดับต่าง ๆ และเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ ส่งเสริมให้มีการตีพิมพ์ เผยแพร่ การขยายผลการใช้ประโยชน์จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ซึ่งได้มีการจัดสรรงบประมาณกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์และงบประมาณสำหรับการพัฒนาตนเองจำนวน 15,000 บาท/คน/ปี ทั้งนี้ คณะฯ มีการสร้างขวัญ กำลังใจและยกย่องอาจารย์และนักวิจัย	ศปศ.1.6-01 แผนงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีการศึกษา 2557 ศปศ.2.1-03 ประกาศกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.2.1-05 รายงาน TOR

ที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น โดยการเสนอชื่อผ่านคณะกรรมการประจำคณะไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาออบรางวัลตามความเหมาะสมต่อไป นอกจากนี้ คณะฯ ยังประชาสัมพันธ์ข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับความสำเร็จในการทำงานสร้างสรรค์และวิจัยของคณาจารย์ไปยังสื่อต่าง ๆ ทั้งระดับคณะวิทยาเขตและมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นการยกย่อง ให้เกียรติ สร้างขวัญและกำลังใจให้กับคณาจารย์อีกด้วย	
☒ 6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการตามระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ของมหาวิทยาลัยของมหาวิทยาลัย ซึ่งมหาวิทยาลัยมีศูนย์ทรัพย์สินทางปัญญา ม.อ. และคณะกรรมการทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย รวมถึงประกาศของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ MOU ร่วมกับกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์และข้อตกลง ร่วมกับ สกว.ในการดูแลและจัดการด้านทรัพย์สินทางปัญญา นอกจากนี้ ผลงานทางด้านงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรมจะมีลิขสิทธิ์ด้วยตัวผลงานเองโดยอัตโนมัติตามพระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้องอีกด้วย	ศปศ.2.1-06 ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่อง อัตราการจัดสรรผลประโยชน์อันเกิดจากการประดิษฐ์เว็บไซต์สำนักวิจัยและพัฒนา

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมิน	บรรลุเป้าหมาย
6	6 ข้อ	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบ 2

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2

ชนิดของตัวบ่งชี้

การวิจัย

เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ปัจจัยนำเข้า

1. เกณฑ์เฉพาะคณะ กลุ่ม ข และ ค2 จำแนกเป็น 3 กลุ่มสาขาวิชา ดังนี้

1) กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 60,000 บาทขึ้นไปต่อคน

2) กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 50,000 บาทขึ้นไปต่อคน

3) กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

เกณฑ์การประเมิน

2. เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่ม ค1 และ ง จำแนกเป็น 3 กลุ่มสาขาวิชา

1) กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 220,000 บาทขึ้นไปต่อคน

2) กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 180,000 บาทขึ้นไปต่อคน

3) กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 100,000 บาทขึ้นไปต่อคน

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง

180,000

ตัวหาร

14

ผลลัพธ์

12,857.14

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมิน	บรรลุเป้าหมาย
25,000	12,857.14 บาท	2.57คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต : งบประมาณส่วนหนึ่งเป็นการสนับสนุนค่าใช้จ่ายที่ไม่ได้เป็นจำนวนทุน แต่เป็นค่าเดินทางและค่าที่พักในการเก็บข้อมูลวิจัยโดยเทียบเคียงเป็นจำนวนเงินแล้วนำมารวมกับงบประมาณเงินทุนส่วนอื่นๆ

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับเงินสนับสนุนงานวิจัยจากหน่วยงานภายในและภายนอก จำนวน 180,000 บาท โดยได้รับเงินสนับสนุนจากหน่วยงานต่างๆ ดังนี้

1. งบประมาณภายนอก จำนวน 2 โครงการ เป็นเงิน 120,000 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.1 ชื่อผลงาน “การศึกษาเปรียบเทียบการดำรงอยู่ของดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศญี่ปุ่นระหว่างเกาะฮอกไกโดและหมู่เกาะโอกินาวา” วารสาร JSN JOURNAL ฉบับที่ 1 ปี พ.ศ.2557 โดย ผศ.ดร.นภดล ทิพย์รัตน์ งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน 60,000 บาท หน่วยงาน บริษัท สยามออร์ชาร์ด กรุ๊ป

1.2 ชื่อผลงาน “บทบาทและหน้าที่ของดนตรีในเทศกาล อะซะกุสะคันนง” วารสาร JSN JOURNAL ฉบับที่ 1 ปี พ.ศ. 2558 โดย ผศ.ดร.นภดล ทิพย์รัตน์ งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน 60,000 บาท หน่วยงาน บริษัท สยามออร์ชาร์ด กรุ๊ป

2. งบประมาณภายใน จำนวน 2 เรื่อง เป็นเงิน 60,000 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. อาจารย์ศิริชัย พุ่มมาก ชื่องานวิจัย/งานสร้างสรรค์ สุนทรียะในความคิด งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน 30,000 บาท
2. อาจารย์นุรตนา หะแว ชื่องานวิจัย/งานสร้างสรรค์ จินตภาพจากจิตใต้สำนึก งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน 30,000 บาท

ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2557 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกและภายในเท่ากับ 180,000 บาท โดยมีอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงาน จำนวน 14 คน คิดเป็นอัตราส่วน 12,857.14 บาท : คน เมื่อเทียบเกณฑ์การประเมินได้เท่ากับ 2.57 คะแนน

รายการหลักฐาน

ศปศ.2.2-01 สรุปรายการทุนวิจัยที่ได้รับการสนับสนุน ปีงบประมาณ 2557

องค์ประกอบ 2
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3
ชนิดของตัวบ่งชี้

การวิจัย

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ปัจจัยนำเข้า

1.เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่ม ข และ ค2

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้

เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้

เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้

เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน

2.เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่ม ค1 และ ง

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้

เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้

เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้

เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง 20.6

ตัวหาร 14

ผลลัพธ์ 5

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย
ผลการประเมินตนเอง			
เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมิน	บรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 20	152.86	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ที่	งานวิจัย/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก
1	ผศ.ดร.นภดล ทิพย์รัตน์. “อิทธิพลของศาสนาและความเชื่อที่ส่งผลต่อการพัฒนาการของดนตรีในวิถีมลายู”, 8-9 พฤษภาคม พ.ศ. 2557, บทความการสัมมนาวิชาการเรื่อง “การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมบนเส้นทางการค้าทางทะเล”. สถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	0.20
2	ศิริชัย พุ่มมาก. มอผลงานสร้างสรรค์ให้แก่หอศิลป์อันดามัน จังหวัดกระบี่, 10 กรกฎาคม 2557 ณ หอศิลป์อันดามัน จังหวัดกระบี่	0.20
3	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์ในการจัดทำ ส.ค.ส. ประจำปีพุทธศักราช 2557, 31 ธันวาคม 2557 ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	0.20
4	ผศ.ดร.นภดล ทิพย์รัตน์. 2557. งานสร้างสรรค์ (ประเภทดนตรี) ชื่อผลงาน “เพลงมาร์ชโรงพยาบาลปัตตานี”, โรงพยาบาลปัตตานี	0.40
5	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์ นิทรรศการ “ครูศิลป์สมัยศึกษา”, 6 ธันวาคม 2556 – 3 มกราคม 2557 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน จังหวัดนครศรีธรรมราช	0.40
6	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อการตกแต่งผนังภายในอาคาร Project : Art for PSU.Pride ติดตั้งที่สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี , 4 มีนาคม 2557 ณ สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
7	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์ นิทรรศการศิลปกรรมสาขาวิชาศิลปะประยุกต์, 2-30 เมษายน 2557 ณ ลาแมร์อาร์ต แกลอรี่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
8	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ “Clay Ative RAKU” , 1-30 สิงหาคม 2557 ณ ลาแมร์อาร์ต แกลอรี่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
9	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ “Memory at Lanta” , 1-30 สิงหาคม 2557 ณ ลาแมร์อาร์ต แกลอรี่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40

10	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมร่วมสมัยในชื่อชุด “สู่สันติภาพชายแดนใต้”, 13 สิงหาคม 2557 – ถึงวันที่ 15 กันยายน 2557 ณ หอศิลป์สันติภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา อำเภอเมือง จังหวัดยะลา	0.40
11	สุธินี อินทนี. ผลงานสร้างสรรค์ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ Art workshop , 1 กรกฎาคม 2557 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาวิทยาลัยพัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
12	นิแอ นิแด. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการประติมากรรมหล่อโลหะสำริดและแสดงผลงานสร้างสรรค์ , 1-7 สิงหาคม 2557 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา	0.40
13	นิแอ นิแด. ผลงานสร้างสรรค์ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ Art workshop , 1 กรกฎาคม 2557 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาวิทยาลัยพัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
14	นิแอ นิแด. ผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมร่วมสมัยในชื่อชุด “สู่สันติภาพชายแดนใต้”, 13 สิงหาคม 2557 – ถึงวันที่ 15 กันยายน 2557 ณ หอศิลป์สันติภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา อำเภอเมือง จังหวัดยะลา	0.40
15	นิแอ นิแด. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ “Clay Ative RAKU” ,ในระหว่างวันที่ 1-30 สิงหาคม 2557 ณ ลาแมร์อาร์ต แกลอรี่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
16	นิแอ นิแด. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ “Memory at Lanta” , 1-30 สิงหาคม 2557 ณ ลาแมร์อาร์ต แกลอรี่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
17	อัญชลี คงพัฒน์. ผลงานสร้างสรรค์ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ Art workshop , 1 กรกฎาคม 2557 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาวิทยาลัยพัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
18	อภिरักษ์ โพธิ์ทพะ. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ “Clay Ative RAKU” , 1-30 สิงหาคม 2557 ณ ลาแมร์อาร์ต แกลอรี่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
19	อภिरักษ์ โพธิ์ทพะ. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ “Memory at Lanta” , 1-30 สิงหาคม 2557 ณ ลาแมร์อาร์ต แกลอรี่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
20	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์เพื่อเป็นสัญลักษณ์งาน “ผ้าดีที่ชายแดนใต้”, 23-25 ธันวาคม 2557 ณ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาวิทยาลัยพัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	0.40
21	อภिरักษ์ โพธิ์ทพะ. โครงการปฏิบัติงานศิลปกรรม ภาพพิมพ์สีธรรมชาติ “ภาพพิมพ์จากป่าสงวน”, 20 มิถุนายน 2557	0.40
22	ผศ.ดร.นภดล ทิพย์รัตน์. “บทบาทและหน้าที่ของดนตรีในเทศกาล อะชะกูสะคั่นนง” วารสาร JSN JOURNAL ฉบับที่ 1 ปี พ.ศ.2558	0.40

23	ผศ.ดร.นภดล ทิพย์รัตน์. “การศึกษาเปรียบเทียบการดำรงอยู่ของดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศญี่ปุ่นระหว่างเกาะฮอกไกโดและหมู่เกาะโอกินาวา” วารสาร JSN JOURNAL ฉบับที่ 1 ปี พ.ศ. 2557	0.40
24	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปกรรม ครุศิลป์ 1 “New-S”, 29 ตุลาคม 2557 – 28 กุมภาพันธ์ 2558 ณ เอื้อนศิลป์ไฉยอง จังหวัดเชียงใหม่	0.60
25	ผศ.ดร.นภดล ทิพย์รัตน์. “การศึกษาเปรียบเทียบการดำรงอยู่ของดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศญี่ปุ่นระหว่างเกาะฮอกไกโดและหมู่เกาะโอกินาวา”. วารสาร JSN JOURNAL ฉบับที่ 1 ปี พ.ศ.2557 (หน้า 23 – 40)	0.60
26	ศิริชัย พุ่มมาก. เรื่อง ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์ ณ หอศิลป์อันดามัน จังหวัดกระบี่, 10-13 กรกฎาคม 2557ณ หอศิลป์อันดามัน จังหวัดกระบี่	0.60
27	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์ นิทรรศการโครงการจิตรกรรมร่วมสมัยในภูมิภาคอาเซียน, 2-5 กรกฎาคม 2557 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร	1.00
28	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปกรรมอาเซียน ครั้งที่ 3 “The 3 rd Asean Art Exhibition”, 4-31 สิงหาคม 2557 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาวิทยาลัยพัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	1.00
29	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 9 , 28-29 สิงหาคม 2557 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี	1.00
30	สุธินี อินทนี. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปกรรมอาเซียน ครั้งที่ 3 “The 3 rd Asean Art Exhibition”, 4-31 สิงหาคม 2557 สัญจร ณ หอศิลป์สำนักศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยขอนแก่น	1.00
31	ศิริชัย พุ่มมาก. ผลงานสร้างสรรค์โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ และนิทรรศการนานาชาติ “RMUTL International Art Workshop 2014” , 27-31 ตุลาคม 2557 ณ ศาลาราชมงคล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่	1.00
32	สุธินี อินทนี. ผลงานศิลปกรรม หลักสูตรเซรามิคสร้างสรรค์ , 13 กันยายน 2557 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	1.00
33	อัญชลี คงพัฒน์. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปกรรมอาเซียน ครั้งที่ 3 สัญจร “The 3 rd Asean Art Exhibition”, 4-31 สิงหาคม 2557 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาวิทยาลัยพัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	1.00
34	อัญชลี นังคลา. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปกรรมอาเซียน ครั้งที่ 3 สัญจร “The 3 rd Asean Art Exhibition”, 4-31 สิงหาคม 2557 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาวิทยาลัยพัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	1.00

35	สุดารัตน์ สุภาพพัฒน์. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปกรรมอาเซียน ครั้งที่ 3 สัญจร “The 3 rd Asean Art Exhibition”, 4-31 สิงหาคม 2557 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	1.00
36	นิแอ นิแด. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปกรรมอาเซียน ครั้งที่ 3 สัญจร “The 3 rd Asean Art Exhibition”, 4-31 สิงหาคม 2557 หอศิลป์สำนักศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยขอนแก่น	1.00
37	อภิรักษ์ โพธิ์ทพพะ. ผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปกรรมอาเซียน ครั้งที่ 3 “The 3 rd Asean Art Exhibition”, 4-31 สิงหาคม 2557 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	1.00

รายการหลักฐาน

ศปศ.2.3-01 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลการประเมินของคณะกรรมการปี

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

การ SWOT ตามองค์ประกอบที่ 2

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

- คณาจารย์มีความมุ่งมั่นและมีผลงานทั้งงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่หลากหลาย ครอบคลุมศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ
- มีการเผยแพร่ผลงานในระดับต่าง ๆ ทั้งระดับชาติและนานาชาติ

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

- ควรจะมีการขอทุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกให้เพิ่มมากขึ้น

วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม

องค์ประกอบ 3 การบริการวิชาการ

องค์ประกอบ 3 การบริการวิชาการ
 ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม
 ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดทำแผนปฏิบัติงานโครงการบริการวิชาการที่เป็นไปตามแผนกลยุทธ์ของคณะฯ และสอดคล้องกับความต้องการของสังคม มีการกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมพร้อมทั้งเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ โดยการนำเอาผลการประเมินจากรอบปีที่ผ่านมา มาประกอบการพิจารณาว่าโครงการใดมีความเหมาะสมที่จะดำเนินการต่อหรือไม่หรือควรจัดโครงการใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและชุมชน และพิจารณาจัดสรรงบประมาณตามความเหมาะสมโดยผ่านคณะกรรมการประจำคณะ	ศปศ.2.1-02 แผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.3.1-01 แผนปฏิบัติงานโครงการบริการวิชาการ
☒ 2. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่เป็นไปตามแผนและตอบสนองความต้องการของชุมชน โดยสอดคล้องกับแผนงานของจังหวัด มหาวิทยาลัยและวิทยาเขต โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อประโยชน์ในการนำมาใช้แก้ไขปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยโครงการต่างๆ เหล่านี้จะเสนอเข้าแผนของหน่วยงานต่างๆ รวมถึงแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะที่มีความสอดคล้องกัน พร้อมทั้งมีการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ โดยส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปฏิบัติจริง อีกทั้งยังมีการบูรณาการกับงานวิจัย โดยการนำผลการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์และนำความรู้ประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาพัฒนาต่อยอด	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม

☒ 3. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติงานบริการวิชาการ ซึ่งโครงการที่จัดเป็นการบริการแบบให้เปล่าทุกโครงการ	ศปศ.3.1-01 แผนปฏิบัติงานโครงการบริการวิชาการ
☒ 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณา	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนการปฏิบัติงานโครงการทุกโครงการ และมีการนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม ศปศ.1.5-08 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ
☒ 5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะฯ ได้นำผลการประเมินโครงการต่าง ๆ มาทบทวนและพิจารณาในการปรับเปลี่ยนรูปแบบโครงการบริการวิชาการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป อาทิเช่น โครงการหลักสูตรระยะสั้นสำหรับครู-อาจารย์ทางด้านศิลปะและผู้สนใจทั่วไป ซึ่งเป็นโครงการที่ดำเนินการจัดอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ได้มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบ เนื้อหา และความหลากหลายให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้ารับการอบรม ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น การเกณฑ์เข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน เป็นต้น	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม
☒ 6. คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับสถาบัน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับหน่วยงาน/สถาบัน โดยร่วมจัดกิจกรรมกับมหาวิทยาลัย ได้แก่ กิจกรรม มอ.วิชาการ กิจกรรมวันเด็ก	ศปศ.3.1-02 กิจกรรม มอ.วิชาการ สรุปกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
4 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

การ SWOT ตามองค์ประกอบที่ 3

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

1. มีโครงการบริการวิชาการแบบให้เปล่าทุกโครงการ
2. มีรูปแบบการให้บริการที่หลากหลาย ครอบคลุมศิลปกรรมทุกแขนง

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

1. ควรมีการปรับรูปแบบในบางกิจกรรม/โครงการให้เป็นโครงการที่สามารถหารายได้เข้าคณะฯ
2. ควรขยายกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ให้ครอบคลุมพื้นที่มากกว่าสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม

องค์ประกอบ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน	คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
	มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6-7 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นหน่วยงานการเรียนการสอนที่ตอบสนองพันธกิจทั้ง 4 ด้านของมหาวิทยาลัย ซึ่งรวมถึงบทบาทด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เนื่องจากเป็นหน่วยงานที่จัดการเรียนการสอนเกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมโดยตรง นอกจากนี้ ยังมีการกำหนดผู้รับผิดชอบ กำกับ ติดตามและดูแลภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยรองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และทีมงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นงานหนึ่งในฝ่ายสนับสนุนวิชาการเป็นผู้ปฏิบัติงานให้เป็นไปตามแผนและนโยบายของคณะ โดยมีคณะกรรมการประจำคณะและ/หรือคณะกรรมการเฉพาะกิจที่แต่งตั้งขึ้น เป็นผู้ดำเนินงาน รวมถึงมีการบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ โดยมีอาจารย์ผู้สอนแต่ละวิชาเป็นผู้รับผิดชอบ	โครงสร้างการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์
☒ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่เน้นกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่สร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบทอดศิลปกรรม คำนึงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ ร่วมมือและส่งเสริมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานอื่น ๆ ให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยผ่านแผนงานต่าง ๆ ทั้ง แผนงานบริหาร แผนงานจัดการศึกษา แผนงานการวิจัย แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น นอกจากนี้ คณะฯ มีการดำเนินงานและประเมินผลโครงการ พร้อมทั้งจัดสรรงบประมาณการจัดกิจกรรม/โครงการ และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน	ศปศ.1.6-01 แผนงบประมาณเงินรายได้ประจำปีการศึกษา 2557 ศปศ.4.1-02 แผนงานกิจกรรม/โครงการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ศปศ.4.1-03 แผนงบประมาณเงินแผ่นดินประจำปีการศึกษา 2557
☒ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
เนื่องจากการบริหารงานของคณะเป็นการบริหารงานแบบรวมศูนย์ ตลอดจนเป็นคณะที่มีขนาดเล็ก ดังนั้น คณะจึงกำหนดให้คณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์มีหน้าที่ในการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการดำเนินงานต่าง ๆ	ศปศ.1.5-08 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

รวมถึงการดำเนินงานทางด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมผ่านการประชุม คณะกรรมการประจำคณะด้วยเช่นกัน	
☒ 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ในการจัดกิจกรรม/โครงการต่างๆ คณะศิลปกรรมศาสตร์จะมีการ สอดแทรกกิจกรรมหรือเนื้อหาในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และมีการ ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการดังกล่าว	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม
☒ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
เนื่องจากภาระหน้าที่ของคณะศิลปกรรมศาสตร์เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหลัก และมีการบริหารงานแบบรวมนศูนย์ จึงมีการบูรณา การภารกิจต่าง ๆ ไว้ด้วยกัน ซึ่งรวมถึงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการ สอน การวิจัย/งานสร้างสรรค์และการบริการวิชาการ โดยคณะฯ ได้นำผลการ ประเมินโครงการต่าง ๆ มาทบทวนและพิจารณาในการปรับเปลี่ยนรูปแบบโครงการ บริการวิชาการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและบริบทที่ เปลี่ยนแปลงไป อาทิเช่น โครงการหลักสูตรระยะสั้นสำหรับครู-อาจารย์ทางด้าน ศิลปะและผู้สนใจทั่วไป ซึ่งเป็นโครงการที่ดำเนินการจัดมาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำ ทุกปี ได้มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบ เนื้อหา และความหลากหลายให้สอดคล้องกับ ความต้องการของผู้เข้ารับการอบรม ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น การเกณฑ์เข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน เป็นต้น	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม
☒ 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการเผยแพร่กิจกรรม/โครงการบริการวิชาการและด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชนผ่านเว็บไซต์คณะ สื่อสังคมออนไลน์ สื่อ สิ่งพิมพ์ สถานีวิทยุและสื่ออื่น ๆ ทั้งในระดับคณะ วิทยาเขตและมหาวิทยาลัย รวมทั้งการจัดนิทรรศการโครงการต่าง ๆ	ศปศ.2.1-01 เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม
☒ 7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะฯ ได้รับรางวัลต่าง ๆ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ดังต่อไปนี้ 1. นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะประยุกต์ได้รับรางวัลพิเศษในการประกวด ประติมากรรมเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จากกระทรวง วัฒนธรรม 2. คณาจารย์ของคณะ ได้รับการตัดสินใจให้เข้าร่วมโครงการของสภาศิลปกรรม ไทยในสหรัฐอเมริกา ซึ่งจัดโดยกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับสภาศิลปกรรม ไทยในสหรัฐอเมริกา 3. นักศึกษาวิชาโทดนตรีวิจิตรศิลป์ได้รับรางวัลที่ 3 ในการประกวดเพลงกล่อม ลูกสี่ภาค เนื่องในวันมหิดล ณ มหาวิทยาลัยมหิดล 4. นักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์และสาขาวิชาศิลปะประยุกต์ได้รับรางวัล ชนะเลิศ รองชนะเลิศและชมเชยในการสร้างสรรค์ผลงานของกระทรวง	จดหมายข่าว เว็บไซต์มหาวิทยาลัย เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาพถ่ายกิจกรรม

วัฒนธรรมในโครงการศิลปินแห่งชาติสัจจ	
-------------------------------------	--

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

การ SWOT ตามองค์ประกอบที่ 4

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

- นักศึกษาและคณาจารย์มีผลงานที่มีมาตรฐานระดับชาติอย่างต่อเนื่องและหลากหลาย
- มีการบูรณาการการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอน งานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และการบริการวิชาการเข้าไว้ด้วยกันอย่างเด่นชัด

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

- ควรเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ผลงาน/กิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้มากขึ้น

วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม

องค์ประกอบ 5 การบริหารจัดการ

องค์ประกอบ 5

การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1

การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ

ชนิดของตัวบ่งชี้

กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5-6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้อง กับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนา ไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการ ประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดทำแผนกลยุทธ์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2555-2559) รวมทั้งแผนกลยุทธ์ทางการเงิน โดยผ่านมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำ คณะ ซึ่งกระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์นั้น คณะได้นำแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ.2551-2565) แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 (พ.ศ.2551-2554) แผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย และแผนพัฒนาวิทยาเขตปัตตานี มาประกอบการจัดทำและเป็นแนวทางในการดำเนินงานและกำหนดกรอบการ ดำเนินงานให้สอดคล้องกับทุกแผนงาน นอกจากนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการ จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ที่มีโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้องและตอบสนองต่อ แผนกลยุทธ์ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2555-2559)	ศปศ.2.1-02 แผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรม ศาสตร์ ศปศ.5.1-01 แผนปฏิบัติการประจำปี 2557 ศปศ.5.1-02 แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ศปศ.1.6-01 แผนงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีการศึกษา 2557 ศปศ.4.1-03 แผนงบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีการศึกษา 2557
☒ 2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการนำข้อมูลการวิเคราะห์การใช้จ่ายต่อหัว นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2557 ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต ปัตตานี มาใช้ในการจัดทำประมาณการค่าของงบประมาณแผ่นดินในแต่ละปี และ เป็นข้อมูลวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ โดยจัดสรรงบประมาณให้แก่แต่ละโครงการ/ กิจกรรม โดยคำนึงถึงการบริหารจัดการเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การ จัดการเรียนการสอน และการดำเนินงานให้บรรลุตามแผนกลยุทธ์	ศปศ.5.1-03 การวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายต่อหัว นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต ปัตตานี ศปศ.1.6-01 แผนงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีการศึกษา 2557 ศปศ.4.1-03 แผนงบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีการศึกษา 2557
☒ 3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่ สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้วิเคราะห์และระบุความเสี่ยงและปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยง ตามบริบทของคณะและพิจารณาตัวบ่งชี้ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยตามแผนพัฒนาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ. 2555-2558 รวมทั้งตัวบ่งชี้ของ สกอ.และสมศ. เพื่อพิจารณา Top Goals โดยพิจารณาให้สอดคล้องกับผลการประเมินคุณภาพของคณะ ซึ่งจะเลือกตัวบ่งชี้ที่ผลการประเมินคุณภาพไม่ผ่านเกณฑ์ มาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ซึ่งในปีการศึกษา 2557 มีการติดตามแผนการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายในเกี่ยวกับประเด็นดังนี้ 1. ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2. การพัฒนาอาจารย์ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ 3. การตีพิมพ์และเผยแพร่บทความทางวิชาการทางด้านศิลปกรรม	ศปศ.5.1-04 แบบติดตาม ปย.2
☒ 4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการดังนี้ 1) หลักประสิทธิภาพ มีการกำหนดวิสัยทัศน์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ และเป้าหมายที่สอดคล้องกับพันธกิจและค่านิยม มีระบบการบริหารแบบรวมศูนย์ เพื่อให้เกิดการคล่องตัวและมีประสิทธิภาพในการดำเนินงาน มุ่งเน้นผลการปฏิบัติราชการที่บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายและมีการติดตาม ประเมินผล พัฒนาและปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์อย่างต่อเนื่องเป็นระบบ 2) หลักประสิทธิภาพ มีการบริหารกระบวนการทำงานที่มุ่งเน้นในการตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อลดต้นทุนเช่นการใช้ระบบเอกสาร ระบบ Competency ระบบTOR Online และระบบ Intranet ของมหาวิทยาลัยในการทำงาน การใช้ทรัพยากรแรงงาน และระยะเวลาอย่างคุ้มค่าให้เกิดประโยชน์สูงสุด ขั้นตอนการจัดสรรงบประมาณอย่างเป็นระบบและมีการจัดทำรายงานการเงินสม่ำเสมอและถูกต้องรายงานผ่านคณะกรรมการประจำคณะและผู้บริหารเพื่อทราบ และการวางแผนการกำหนดอัตราค่าจ้างภายในหน่วยงานไว้อย่างชัดเจน 3) หลักการตอบสนอง มีการให้บริการที่สามารถดำเนินได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด สามารถตอบสนองตามความหวัง ความต้องการ ของผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สามารถแก้ไขปัญหาข้อร้องเรียนผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้ทันท่วงที และมีการจัดทำแผนปฏิบัติการของคณะที่ได้มาจากการมีส่วนร่วมของบุคลากร 4) หลักการรับผิดชอบ มีการกำหนดภาระหน้าที่ของการปฏิบัติงานที่ชัดเจนตามหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรผ่านการเสนอข้อตกลงภาระ 5) หลักความโปร่งใส มีระบบบริหารการเงินและพัสดุที่รัดกุม และมีการกระจายข้อมูลข่าวสารของคณะอย่างเปิดเผยให้แก่บุคลากร ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้รับทราบอย่างทั่วถึง 6) หลักการมีส่วนร่วม มีการประชุมปรึกษาหารือร่วมกันในการดำเนินงาน ด้านต่างๆของคณะร่วมทั้งการเชิญคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนเข้าร่วม	ศปศ.2.1-02 แผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.5.1-05 คำสั่งแต่งตั้งคณบดีและรองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.5.1-06 คำสั่งแต่งตั้งรักษาการในตำแหน่งหัวหน้าฝ่าย ศปศ.5.1-07 รายงานการบริหารงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2557 ศปศ.5.1-08 ระบบงานคลังและพัสดุ http://intranet.pn.psu.ac.th/

กิจกรรม/โครงการที่คณะได้มีการจัดกิจกรรมขึ้น 7) หลักการกระจายอำนาจ มีการแต่งตั้งรองคณบดีฝ่ายต่างๆในการดูแลการปฏิบัติงานของบุคลากร 8) หลักนิติธรรม มีการปฏิบัติตามกฎระเบียบ ข้อบังคับในการบริหารงานของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 9) หลักความเสมอภาค มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร คณาจารย์และผู้ใช้บัณฑิต 10) หลักมุ่งเน้นฉันทามติ มีการประชุมทีมบริหารและประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อหาข้อสรุปร่วมกันในการดำเนินงานของคณะในวาระต่างๆ	
☒ 5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะฯ มีการรวบรวมองค์ความรู้เฉพาะทางด้านศิลปกรรมต่าง ๆ จากคณาจารย์มาเก็บรวบรวมไว้ที่ระบบฐานข้อมูลผลงานทางวิชาการ มีทั้งงานวิจัย/งานสร้างสรรค์และบทความทางวิชาการไว้ยังฐานข้อมูลของคณะ ซึ่งสามารถสืบค้นได้โดยง่ายในเว็บไซต์ของคณะฯ ความรู้ดังกล่าวเป็นความรู้เฉพาะทางที่คณาจารย์แต่ละท่านมีความเชี่ยวชาญโดยตรง ทั้งการสังเคราะห์ความรู้จากตนเอง และการรวบรวมความรู้ในประเด็นที่สนใจของอาจารย์แต่ละท่าน เช่น เรื่องศิลปะการออกแบบที่ อ.สุดารัตน์ สุกาพัฒน์ ได้สร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง เรื่องของดนตรีในวิถีอิสลาม ซึ่งเป็นองค์ความรู้ที่ไม่ค่อยเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย ก็มีการนำมาเผยแพร่โดย ผศ.ดร. นภดล ทิพย์รัตน์ รวมถึงวิชาความรู้เกี่ยวกับการทำผ้าบาติก โดย อ.ศุภชัย สร้อยจิต และนายสุชัยญ์ พงกษวัฒน์ ตลอดจนวิธีสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของ อ.ศิริชัย พุ่มมาก เป็นต้น	เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์
☒ 6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการกำกับ ติดตามแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรด้วยแนวทางการพิจารณาจากการประเมิน TOR ของบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน นอกจากนี้ ยังมีการติดตามความคืบหน้าในแผนพัฒนาตนเองของคณาจารย์บางส่วนที่มีเงื่อนไขผูกพันกับการรับเข้าเป็นอาจารย์ โดยมหาวิทยาลัยมีการประสานงานกับคณะอย่างใกล้ชิดในกรณีที่อาจารย์บรรจุในวุฒิปริญญาโทและยังไม่ผ่านการสอบภาษาอังกฤษ	ศปศ.5.1-09 รายงาน TOR เอกสารการติดตามความก้าวหน้าของแผนพัฒนาบุคลากร
☒ 7. ดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของหน่วยงาน โดยมีการ	ศปศ.5.1-10 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา

แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อพัฒนาระบบกลไกการประกันคุณภาพ ซึ่งมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย 1) การควบคุม ติดตามการดำเนินงาน และประเมินคุณภาพ 2) การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพเสนอมหาวิทยาลัยตามกำหนดเวลา โดยเป็นรายงานที่มีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดใน CHE QA Online 3) การนำผลการประเมินคุณภาพไปทำแผนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบัน โดยมีการกำหนดองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ และกำหนดผู้รับผิดชอบของแต่ละตัว มีการจัดทำรายงานประจำปีเสนอต่อผู้บริหารและนำผลการประเมินเข้าวาระพิจารณาเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดทำแผนต่อไป คณะฯ ได้นำผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ทั้งในส่วนของความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงการทำงาน ทำให้มีการพัฒนาผลการดำเนินงานเพิ่มจากปีที่ผ่านมา ในขณะเดียวกัน ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของคณะ โดยเฉพาะนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ใช้บริการตามพันธกิจของสถาบัน ได้เข้ามาเป็นมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพภายในเป็นประจำทุกปี โดยจะมีการสัมภาษณ์ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะ	ศปศ.5.1-11 รายงานประจำปีการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2557 ศปศ.5.1-12 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา
---	--

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
4	7 ข้อ	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบ 5 การบริหารจัดการ
 ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร
 ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน	คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ
	1 ข้อ	2 ข้อ	3-4 ข้อ	5 ข้อ	6 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. มีระบบและกลไกการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ในปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต มีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 โดยเฉพาะตัวบ่งชี้หลักข้อ 1-5 ดังนี้ 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร 2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตาม มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกวิชา 4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนครบทุกรายวิชา 5. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา หลักสูตรมีแนวทางการกำหนดผู้สอนการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบ การเตรียมการสอน (มคอ.3) และการบูรณาการการสอนกับการวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยได้ปรึกษาหารือร่วมกันใน คณะกรรมการต่าง ๆ ของคณะ ทั้งคณะกรรมการประจำคณะและคณะกรรมการ วิชาแกนและวิชาศึกษาทั่วไป ปีการศึกษา 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดการเรียนการสอนโดย บูรณาการผลงานสร้างสรรค์/งานวิจัยของอาจารย์ร่วมกับกระบวนการเรียนการสอน ในหลากหลายสาขาวิชา ทั้งทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม การออกแบบ ดนตรี นาฏศิลป์และด้านอื่น ๆ ซึ่งถือได้ว่าเป็นอัตลักษณ์ของกระบวนการจัดการเรียน การสอนที่เป็นลักษณะเฉพาะของรายวิชาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่ผู้สอนจะต้องนำ ผลงานสร้างสรรค์/งานวิจัยมาบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาของตนเอง	ศปศ.5.2-01 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (มคอ.2) ศปศ.1.1-01 รายงานประจำปีการประเมินคุณภาพ ปีการศึกษา 2557/ปีงบประมาณ 2557 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์

เสมอมา นอกจากนี้จะมีการนำองค์ความรู้จากการเรียนการสอนเพื่อนำไปบริการวิชาการแก่ชุมชนหรือผู้สนใจทั่วไป โดยกำหนดเป็นแผนงานประจำปีในโครงการต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ อาทิเช่น โครงการหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับครู-อาจารย์และผู้สนใจทั่วไป และโครงการโรงเรียนในฝันสร้างสรรค์งานศิลป์ เป็นต้น	
☒ 2. มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ประกอบด้วย 3 แขนงวิชา โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรแขนงวิชาละ 3 คน ทั้งนี้ คณะฯ มีระบบ กลไกและแนวทางการรับและการบริหารอาจารย์ ดังนี้ 1. คณะฯ มีการวิเคราะห์อัตรากำลังโดยคำนึงถึงสัดส่วนอาจารย์ประจำต่อนักศึกษาตามแนวทางมาตรฐานหลักสูตร ซึ่งงานแผนคณะฯ จะเป็นผู้ดำเนินการและเสนอคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์พิจารณาให้ความเห็นชอบ 2. มีคณะกรรมการคัดเลือกบุคลากรตำแหน่งอาจารย์รับผิดชอบในกระบวนการคัดเลือก ซึ่งกำหนดคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งของอาจารย์ให้สอดคล้องกับหลักสูตรและกระจายตามแขนงวิชาต่างๆอย่างทั่วถึง 3. คณะฯ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ใหม่ทุกท่านเข้าร่วมปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัย และฝ่ายวิชาการ จัดโครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ให้กับอาจารย์ใหม่ทุกท่าน 4. เมื่อถึงรอบปรับปรุงหลักสูตร หรือมีอาจารย์ประจำหลักสูตรลาศึกษาต่อ จะมีการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อพิจารณารายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร โดยคำนึงถึงคุณวุฒิ/สาขาวิชาของอาจารย์ที่ตรงกับสาขาวิชาที่เปิดสอน 5. เสนอคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์พิจารณาให้ความเห็นชอบ 6. ส่งงานหลักสูตร กองบริการการศึกษา เพื่อเสนอคณะกรรมการวิชาการ วิทยาเขตปัตตานี สภาวิชาการ สภามหาวิทยาลัย และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หลักสูตรมีแนวทางการกำหนดผู้สอนการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบ การเตรียมการสอน (มคอ.3) และการบูรณาการการสอนกับการวิจัย การบริการ วิชาการและการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยได้ปรึกษาหารือร่วมกันใน คณะกรรมการต่าง ๆ ของคณะ ทั้งคณะกรรมการประจำคณะและคณะกรรมการ	ศปศ.5.2-01 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (มคอ.2) ศปศ.1.1-01 รายงานประจำปีการประเมินคุณภาพ ปีการศึกษา 2557/ปีงบประมาณ 2557 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์

วิชาแกนและวิชาชีพศึกษาทั่วไป โดยมีแนวทางดังต่อไปนี้ 1. ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเหมาะสมกับรายวิชาที่สอน มีความรู้และความชำนาญในเนื้อหาวิชาที่สอน โดยคำนึงถึงสาขาวิชา ประสบการณ์ทำงาน และผลงานวิชาการของผู้สอน 2. กำหนดผู้สอนให้นักศึกษาได้เรียนจากผู้สอนที่มีความชำนาญหลากหลาย เพื่อให้มีโอกาสได้รับการพัฒนามุมมองหรือความคิดจากผู้สอนหลากหลายความรู้และประสบการณ์ 3. มีการกำกับมาตรฐานการทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ของอาจารย์ให้ทันสมัยในด้านเนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลเหมาะสม 4. การกำกับให้อาจารย์ทุกคนต้องมีการทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ทุกรายวิชา และมีการกำกับให้ดำเนินการสอนตามรายละเอียดของรายวิชา 5. ต้องมีอาจารย์เต็มเวลาในปริมาณที่เพียงพอ มีคุณสมบัติด้านความรู้ ประสบการณ์ เวลาในการให้คำปรึกษาและการพัฒนานักศึกษา 6. มีการกำกับให้อาจารย์พิเศษที่มาทำหน้าที่อาจารย์ที่สอนต้องมีความรู้ ประสบการณ์ตรงในสาขาที่สอน 7. การส่งเสริมให้อาจารย์ใช้วิธีการสอนใหม่ ๆ ที่พัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยเฉพาะการสอนที่เน้นปัญหาเป็นฐาน การสอนโดยใช้การวิจัยเป็นฐาน และการสอนแบบ Active Learning 8. การจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย เน้นทฤษฎีและการปฏิบัติ การเรียนรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก/ผู้ประกอบการ การศึกษาดูงาน ฯลฯ 9. การจัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมทางการเรียนแก่นักศึกษา คือ โครงการปรับพื้นฐานวิชาชีพนักศึกษาใหม่ในศาสตร์ศิลปกรรม 10. การจัดกิจกรรมการพัฒนาและเพิ่มศักยภาพนักศึกษาระหว่างเรียน เพื่อเพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้/การทำงาน/การประกอบอาชีพ 11. การเตรียมความพร้อมด้านการทำงาน/การประกอบอาชีพ (กลไกการช่วยเหลือด้านการหางานทำ/การเผยแพร่ผลงาน) 12. การสอนแบบเน้นการปฏิบัติ การเรียนรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก/ผู้ประกอบการ การศึกษาดูงาน ฯลฯ 13. การส่งเสริมการทำวิจัยเพื่อพัฒนานักศึกษาของอาจารย์ (ประเมินจากจำนวนอาจารย์ที่มีการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน) 14. มีการประเมินการสอนของอาจารย์ และนำผลมาใช้ในการส่งเสริมพัฒนาความสามารถด้านการสอนของอาจารย์ 15. การควบคุมกำกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนและการประเมินนักศึกษา 16. มีระบบกำกับการทำงานของอาจารย์ผู้สอนที่เอื้อประโยชน์ต่อนักศึกษาเต็มที่ ให้ความสำคัญกับพฤติกรรมปฏิบัติงานของอาจารย์ในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาตามจรรยาบรรณของอาจารย์	
☒ 3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน

คณะมีระบบ กลไก หรือแนวทางการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมโดยการแจ้งรายการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นในที่ประชุม จากนั้นหัวหน้าสาขาวิชาดำเนินการแจ้งไปยังส่วนงานที่เกี่ยวข้องในจัดทำให้กับผู้สอนและผู้เรียน โดยผ่านงานพัสดุ งานวิชาการ งานโสตทัศนูปกรณ์ หรือส่วนงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อขออนุมัติจากคณบดีหรือรองคณบดีที่เกี่ยวข้องในการให้การสนับสนุนต่อไป	
☒ 4. มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ในปีการศึกษา 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2558 มีผลการประเมินอยู่ในระดับน้อย คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 1.84 คะแนน และได้รายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะ	ศปศ.1.1-01 รายงานประจำปีการประเมินคุณภาพ ปีการศึกษา 2557/ปีงบประมาณ 2557 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์
☒ 5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการนำข้อคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรในประเด็นต่าง ๆ เช่น ความเหมาะสมของอาจารย์ผู้สอน การบูรณาการภาษาอังกฤษกับการเรียนการสอน ตลอดจนคะแนนจากการสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ มาหารือร่วมกันในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อกำหนดทิศทางและหาทางออกเพื่อตอบสนองต่อประเด็นต่าง ๆ ดังกล่าว โดยใช้กลไกการขับเคลื่อนผ่านคณะกรรมการวิชาแกนและวิชาชีพศึกษาทั่วไป รวมถึงสาขาวิชาต่าง ๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง นอกจากนี้ ยังนำข้อมูลทั้งหมดมาพิจารณาทบทวนการปรับปรุงหลักสูตรให้รายวิชาต่าง ๆ มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับข้อเสนอแนะดังกล่าวมากขึ้นในรอบการปรับปรุงหลักสูตรครั้งใหม่	-รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ -รายงานการประชุมคณะกรรมการวิชาแกนและวิชาชีพศึกษาทั่วไป
☒ 6. มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ทุกหลักสูตร	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะมีหลักสูตรเพียง 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต ซึ่งมีการประเมินในการกำกับมาตรฐานผ่านตามเกณฑ์ทุกประการ	ศปศ.1.1-01 รายงานประจำปีการประเมินคุณภาพ ปีการศึกษา 2557/ปีงบประมาณ 2557 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
5	6 ข้อ	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

การ SWOT ตามองค์ประกอบที่ 5

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

1. คณะฯ มีการบริหารงานแบบรวมศูนย์ทำให้เกิดความคล่องตัวและเหมาะสมกับขนาดของคณะ ซึ่งเป็นคณะที่มีขนาดเล็ก

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

1. ควรมีการขับเคลื่อนประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการหลักสูตรให้ดีขึ้นกว่าเดิม

วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม

องค์ประกอบ 6 องค์ประกอบตามอัตลักษณ์และมาตรการส่งเสริม

องค์ประกอบ 6

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1

ชนิดของตัวบ่งชี้

องค์ประกอบตามอัตลักษณ์และมาตรการส่งเสริม

ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์ (นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม)

ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. มีการกำหนดกลยุทธ์และแผนการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของสถานศึกษา โดยได้รับการเห็นชอบจากสภาสถาบัน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1. พัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอนของคณะฯ เพื่อความเป็นเลิศในศาสตร์ศิลปกรรม ให้บัณฑิตเป็นผู้มีความรู้ความสามารถทางวิชาการ และเป็นคนดีของชาติ มุ่งสู่การผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ที่เป็นปัจจุบัน มีศักยภาพเรียนรู้ด้วยตนเอง มีทักษะการแก้ปัญหา และมีจิตสำนึกช่วยเหลือสังคม เพื่อให้สอดคล้องกับการทำงานในทุกภาคส่วน และมีการจัดโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา การนำลงสู่การปฏิบัติผ่านการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา “กิจกรรมเสริมหลักสูตร” และการติดตามขยายผล	ศปศ.2.1-02 แผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์
☒ 2. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษา อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนในการจัดกิจกรรม/โครงการ และปฏิบัติตามกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการของคณะ	ศปศ.1.5-03 ปฏิทินกิจกรรม/โครงการงานกิจการและพัฒนาการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
☒ 3. ผลการประเมินของผู้เรียนและบุคลากรเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของสถานศึกษาที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของสถานศึกษาที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.62	ศปศ.6.1-01 สรุปผลแบบประเมินความพึงพอใจของบุคลากรต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในการส่งเสริมอัตลักษณ์ ปีการศึกษา 2557
☒ 4. ผลการดำเนินงานก่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์และ/หรือสร้างคุณค่าต่อสังคม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะฯ มีโครงการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรมที่หลากหลายและผลงานดังกล่าวมีหลายส่วนที่เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม อาทิเช่น โครงการสร้างสรรค์ผลงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ เนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 5 รอบ และนำผลงานดังกล่าวมอบให้กับ	ภาพข่าว เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ทั้ง 5 วิทยาเขต เพื่อเป็นการก่อให้เกิดความจงรักภักดีและสำนึกในพระกรุณาธิคุณของพระองค์ท่านที่มีต่อปวงชนชาวไทย	
นอกจากนี้ ยังมีการประพันธ์บทเพลงให้แก่โรงพยาบาลปัตตานี คือ เพลงมาร์ชโรงพยาบาลปัตตานีเพื่อสร้างสำนึกความรัก ความสามัคคี ตลอดจนสร้างขวัญและกำลังใจให้กับบุคลากรทางด้านสาธารณสุขที่ปฏิบัติงานในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้อีกด้วย	
☒ 5. ผู้เรียน/บุคลากร/คณะ/สถาบัน ได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะฯ ได้รับรางวัลต่าง ๆ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ดังต่อไปนี้ 1. นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะประยุกต์ได้รับรางวัลพิเศษในการประกวดประติมากรรมเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จากกระทรวงวัฒนธรรม 2. คณาจารย์ของคณะ ได้รับการตัดสินใจให้เข้าร่วมโครงการของสภาศิลปกรรมไทยในสหรัฐอเมริกา ซึ่งจัดโดยกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับสภาศิลปกรรมไทยในสหรัฐอเมริกา 3. นักศึกษาวิชาโทดนตรีวิจิตรศิลป์ได้รับรางวัลที่ 3 ในการประกวดเพลงกล่อมลูกสีกา เนื่องจากในวันมหิดล ณ มหาวิทยาลัยมหิดล 4. นักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์และสาขาวิชาศิลปะประยุกต์ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศและชมเชยในการสร้างสรรค์ผลงานของกระทรวงวัฒนธรรมในโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร	จดหมายข่าว เว็บไซต์มหาวิทยาลัย เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาพถ่ายกิจกรรม

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
5	5 ข้อ	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบ 6	องค์ประกอบตามอัตลักษณ์และมาตรการส่งเสริม
ตัวบ่งชี้ที่ 6.2	ผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ (นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม)
ชนิดของตัวบ่งชี้	ผลผลิต
เกณฑ์การประเมิน	ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต (คะแนนเต็ม 5)
หมายเหตุ	“๑ สถาบัน ๑ อัตลักษณ์” โดยความเห็นชอบจากสภาสถาบัน โดย
	๑. คณะและสถาบัน มีอัตลักษณ์เดียวกัน โดยความเห็นชอบจากสภาสถาบัน
	๒. คณะจะดำเนินการแยกหรือดำเนินการร่วมกับสถาบันก็ได้
	๓. กรณีที่คณะดำเนินการร่วมกับสถาบันจะต้องรายงานไว้ใน SAR ของคณะ และแสดงหลักฐานการดำเนินงานด้วย โดยใช้ผลการประเมินของสถาบัน

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับการประเมินคุณลักษณะตามอัตลักษณ์	4
ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ (คะแนนเต็ม ๕)	3.69
ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิตที่มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ (คะแนนเต็ม ๕)	3.69

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
5	3.69	3.69 คะแนน	☐ บรรลุเป้าหมาย ☒ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ใช้ข้อมูลการสำรวจของมหาวิทยาลัย โดยกองแผนงาน เกี่ยวกับคุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ พบว่า มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ทั้งหมดจำนวน 18 คน จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 4 คน ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตามกรอบ TQF คะแนนการประเมินตนเองเท่ากับ 3.69 คะแนน

รายการหลักฐานศปศ.6.2-01 ผลการประเมินความพึงพอใจของนายจ้าง/ผู้ใช้บัณฑิตมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ รุ่นปีการศึกษา 2556

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

องค์ประกอบ 6

ตัวบ่งชี้ที่ 6.3

ชนิดของตัวบ่งชี้

องค์ประกอบตามอัตลักษณ์และมาตรการส่งเสริม

ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลกระทบเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน(มหาวิทยาลัยวิจัย)

ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. มีการกำหนดกลยุทธ์การปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถานศึกษา โดยได้รับการเห็นชอบจากสภาสถาบัน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการที่สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ โดยมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ให้มีความเข้มแข็งในการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในศาสตร์ศิลปกรรมสู่ความเป็นผู้นำทางด้านศิลปกรรมในระดับอาเซียน	ศปศ.2.1-02 แผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์
☒ 2. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากร ในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ พร้อมทั้งมีการจัดสรรทุนวิจัยให้แก่บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน และมีงบประมาณสนับสนุนให้แก่อาจารย์ที่ไปนำเสนอผลงานวิจัยทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ	ศปศ.2.1-03 ประกาศกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะศิลปกรรมศาสตร์
☒ 3. ผลการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการตามจุดเน้น และจุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถานศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
มหาวิทยาลัยได้จัดทำการประเมินความคิดเห็นของคณาจารย์และบุคลากรต่อการดำเนินงานที่ส่งเสริมเอกลักษณ์ “การเป็นมหาวิทยาลัยวิจัย” ผลการวิเคราะห์การประเมินด้านการสนับสนุนการวิจัย พบว่า ส่วนใหญ่ ของคณาจารย์และบุคลากร มีความพึงพอใจในระดับมาก มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 3.89	ศปศ.6.3-01 รายงานผลการประเมินความคิดเห็นของคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในการเสริมสร้างและสอดคล้องกับเอกลักษณ์ “การเป็นมหาวิทยาลัยวิจัย” ปีการศึกษา 2557
☒ 4. ผลการดำเนินงานบรรลุตามจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถานศึกษาและเกิดผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดทิศทางในการดำเนินงานไปสู่มหาวิทยาลัยวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินงานผลิตผลงานสร้างสรรค์พร้อมทั้งการจัดกิจกรรม/โครงการที่ก่อให้เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม	ศปศ.2.3-01 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ.3.1-01 แผนปฏิบัติงานโครงการบริการ

		วิชาการ
☒ 5. ผู้เรียน/บุคลากร/คณะ/สถานศึกษา มีเอกลักษณ์ตามจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะที่กำหนด และได้รับการยอมรับในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ		
ผลการดำเนินงาน		รายการหลักฐาน
คณะฯ ได้รับรางวัลต่าง ๆ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ดังต่อไปนี้ 5. นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะประยุกต์ได้รับรางวัลพิเศษในการประกวดประติมากรรมเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จากกระทรวงวัฒนธรรม 6. คณาจารย์ของคณะ ได้รับการตัดสินใจให้เข้าร่วมโครงการของสภาศิลปกรรมไทยในสหรัฐอเมริกา ซึ่งจัดโดยกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับสภาศิลปกรรมไทยในสหรัฐอเมริกา 7. นักศึกษาวิชาโทดนตรีวิจิตรศิลป์ได้รับรางวัลที่ 3 ในการประกวดเพลงกล่อมลูกสี่ภาค เนื่องในวันมหิดล ณ มหาวิทยาลัยมหิดล 8. นักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์และสาขาวิชาศิลปะประยุกต์ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศและชมเชยในการสร้างสรรค์ผลงานของกระทรวงวัฒนธรรมในโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร		จดหมายข่าว เว็บไซต์มหาวิทยาลัย เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาพถ่ายกิจกรรม

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ชนิดของตัวบ่งชี้

ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน	คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
	-	มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4-5 ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินการตามนโยบาย “มหาวิทยาลัยสร้างเสริมสุขภาพ” โดยจัดทำแผนการดำเนินงานร่วมกับมหาวิทยาลัย กำหนดกิจกรรมร่วมกับคณะให้การสนับสนุนและส่งเสริมสุขภาพกายและใจของบุคลากรเพื่อสร้างบรรยากาศในการทำงานที่ดี โดยสนับสนุนกิจกรรมกีฬาและการจัดทำประกันอุบัติเหตุส่วนบุคคล(กลุ่ม)ประจำปี 2557 ทั้งนี้คณะฯ มีการจัดกิจกรรมด้านการส่งเสริมสุขภาพมีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบเน้นการมีส่วนร่วมจากทุกฝ่าย โดยคณะร่วมกับมหาวิทยาลัยจัดตรวจสอบสุขภาพให้บุคลากรประจำปี ยังสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมและมอบหมายผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการเพื่อที่จะนำผลการดำเนินงานดังกล่าวมาปรับปรุงแก้ไขในการจัดกิจกรรมโครงการครั้งต่อไป	ศปศ.2.1-02 แผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ศปศ 6.4-01 หนังสือการสมัครประกันอุบัติเหตุส่วนบุคคลกลุ่ม ศปศ 6.4-02 การตรวจสอบสุขภาพประจำปี ศปศ 6.4-03 กีฬา 5 ประสาน ศปศ 6.4-04 โครงการ Happy workplace
☒ 2. บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
จากการที่มหาวิทยาลัยส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมที่ศูนย์พัฒนากีฬาและสุขภาพ ร่วมกับสโมสรบุคลากรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และคณะหน่วยงานต่างๆในวิทยาเขตปัตตานี จัดขึ้น ทำให้บุคลากรของคณะฯ ได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ อย่างเต็มที่	
☒ 3. มีประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อคนในสถาบัน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการร่วมกับมหาวิทยาลัยในการจัดกิจกรรม/โครงการที่ส่งเสริมสนับสนุนและส่งเสริมสุขภาพที่หลากหลายและก่อให้เกิดประโยชน์ สร้างคุณค่าต่อคนในสถาบัน เช่น กิจกรรมแข่งขันกีฬา 5 ประสาน โครงการตรวจสอบสุขภาพประจำปี และ โครงการ Happy workplace เป็นต้น	ศปศ 6.4-01 หนังสือการสมัครประกันอุบัติเหตุส่วนบุคคลกลุ่ม ศปศ 6.4-02 การตรวจสอบสุขภาพประจำปี ศปศ 6.4-03 กีฬา 5 ประสาน ศปศ 6.4-04 โครงการ Happy workplace
☒ 4. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสถาบัน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
บุคลากรของคณะ คือ คุณสุกัญญา มุกตามนต์ เป็นวิทยากรแกนนำในการจัดตั้ง	ภาพข่าวจากมหาวิทยาลัย

ชมรมโยคะเพื่อสุขภาพ ก่อให้เกิดความกระตือรือร้นในการดูแลสุขภาพร่างกาย และ จิตใจของบุคลากรของบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	
☐ 5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
5	4 ข้อ	4 คะแนน	☐ บรรลุเป้าหมาย ☒ ไม่บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบ 6 องค์ประกอบตามอัตลักษณ์และมาตรการส่งเสริม

ตัวบ่งชี้ที่ 6.5 ผลการขึ้นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหของสังคคในประเด็นที่ ๒ ภายนอกสถาบัน (การจัดการทรัพยากรที่ ย้งยีน)

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน	คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
	-	มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4-5 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน

ผลการประเมินตนเอง

☒ 1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดโครงการบริการวิชาการที่เป็นไปตามวงจรคุณภาพ PCDA โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนหรือองค์กร ซึ่งคณะฯ ใช้ระเบียบมหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ ว่าด้วยการให้บริการวิชาการ พ.ศ. 2551 และแนวทางปฏิบัติตามระเบียบ เป็นเกณฑ์การดำเนินงานของคณะ และผ่านการพิจารณาคณะกรรมการประจำคณะ	ศปศ.3.1-01 แผนปฏิบัติงานโครงการบริการวิชาการ
☒ 2. บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมเป็นไปตามแผนปฏิบัติการประจำปีครบถ้วน คิดเป็นร้อยละ 100	ศปศ.3.1-01 แผนปฏิบัติงานโครงการบริการวิชาการ ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม
☒ 3. มีประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อคนในสถาบัน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติงานโครงการบริการวิชาการที่มีประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อคนในสถาบัน สามารถนำความรู้จากงานบริการวิชาการไปปรับใช้ได้	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม
☒ 4. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสถาบัน	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะฯ ได้จัดกิจกรรมโดยนํานักศึกษาออกค่ายพัฒนาโรงเรียนสอนศาสนาอิสลามที่จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยได้มอบหมายให้นักศึกษานำความรู้ทางด้านศิลปกรรมไปพัฒนาสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์และสื่อการเรียนการสอน ซึ่งนอกจากจะเป็นการยกระดับคุณภาพการศึกษาในแกโรงเรียนดังกล่าวแล้วยังเป็นการเสริมภาพลักษณ์และเป็นการสร้างคุณค่าให้เกิดขึ้นกับคณะและมหาวิทยาลัยอีกด้วย	ศปศ.1.5-07 รายงานผลโครงการ/กิจกรรม
☐ 5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ	
ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
5	4 ข้อ	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบ 7 องค์ประกอบสำนักงาน ก.พ.ร.

องค์ประกอบ 7 องค์ประกอบสำนักงาน ก.พ.ร.
 ตัวบ่งชี้ที่ 6.5 ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ
 ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน	คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
	40	50	60	80	100

หมายเหตุ สำหรับมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ กำหนดให้ใช้เกณฑ์การสอบผ่านวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 และ 2 ของ
 นักศึกษาระดับปริญญาตรีในแต่ละปีการศึกษา

เกณฑ์มาตรฐาน เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง 35
 ตัวหาร 65
 ผลลัพธ์ 53.85

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
50	53.85	2.38 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2557 นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ลงทะเบียนเรียนรายวิชา 417-101 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษและรายวิชา 417-102 การอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษ ทั้งหมด 65 คน จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษที่กำหนด (ได้คะแนนในระดับไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม) จำนวน 35 คน เมื่อเทียบเกณฑ์การประเมินจากคะแนนเต็ม 5 คะแนน คำนวณเป็นคะแนนการประเมินตนเองได้เท่ากับ 2.38 คะแนน

รายการหลักฐาน ศปศ.6.5- 01 ผลการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบ 8 ตัวบ่งชี้ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย

องค์ประกอบ 8	ตัวบ่งชี้ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้ที่ 8.1	จำนวนนักศึกษา ม.อ. ไปต่างประเทศ หรือเข้าร่วมกิจกรรมกับนักศึกษาต่างชาติที่ จัดในประเทศไทย (มีโครงการรองรับ หรือมีโครงการร่วม)
ชนิดของตัวบ่งชี้	ปัจจัยนำเข้า
เกณฑ์การประเมิน	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดร้อยละ 8 เท่ากับ 5 คะแนน
หมายเหตุ	1. จำนวนนักศึกษาไปต่างประเทศ (นับตามปีการศึกษา) ไม่ว่าจะไปเรียนตามหลักสูตร/โครงการอื่นๆ โดยให้มีการทำหนังสือขออนุมัติไปต่างประเทศ 2. จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมนั้น (นับตามปีการศึกษา) สามารถนับได้ทุกกรณี ไม่ว่านักศึกษาจะเป็นผู้จัดหรือนักศึกษาเข้าร่วม
เกณฑ์มาตรฐาน	เชิงปริมาณ
ผลการคำนวณ	
ตัวตั้ง	4
ตัวหาร	128
ผลลัพธ์	0.03

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
12	20.31	5 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

1. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีนักศึกษาจำนวน 4 คน เข้าร่วมโครงการ UniMAP-PSU AEC Camp 2015 ณ Universiti Malaysia Perlis
2. นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 22 คน เข้าร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมกับนักศึกษาจากสาธารณรัฐประชาชนจีน ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

รายการหลักฐาน

ศปศ.8.1-01 ประกาศนียบัตรของนักศึกษา ม.อ. ไปต่างประเทศ หรือเข้าร่วมกิจกรรมกับนักศึกษาต่างชาติที่ จัดในประเทศไทย

ศปศ.8.1-02 รายชื่อนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

องค์ประกอบ 8	ตัวบ่งชี้ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้ที่ 8.2	ระดับความสำเร็จในการรับนักศึกษาได้ตามเป้าหมาย
ชนิดของตัวบ่งชี้	ปัจจัยนำเข้า
เกณฑ์การประเมิน	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดร้อยละ 90 เท่ากับ 5 คะแนน
หมายเหตุ	1. การนับจำนวนนักศึกษาที่มารายงานตัวในปีการศึกษา โดยให้นับตามปีการศึกษา 2. การนับจำนวนนักศึกษาที่กำหนดไว้ในแผนการรับนักศึกษา โดยให้นับตามปีการศึกษา
เกณฑ์มาตรฐาน	เชิงปริมาณ
ผลการคำนวณ	
ตัวตั้ง	36
ตัวหาร	60
ผลลัพธ์	ร้อยละ 60

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
50	ร้อยละ 60	3.75 คะแนน	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดแผนรับนักศึกษา จำนวน 60 คน มีนักศึกษามารายงานตัวจำนวน 36 คน ผลการดำเนินงานเท่ากับร้อยละ 60 เมื่อเทียบเกณฑ์การประเมินจากคะแนนเต็ม 5 คะแนน คำนวณเป็นคะแนนการประเมินตนเองได้เท่ากับ 3.75 คะแนน

รายการหลักฐาน

ศปศ.8.2-01 แผนการรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2557

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

องค์ประกอบ 8	ตัวบ่งชี้ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้ที่ 8.3	สัดส่วนจำนวนนักศึกษาต่างชาติระดับบัณฑิตศึกษา
ชนิดของตัวบ่งชี้	ปัจจัยนำเข้า
เกณฑ์การประเมิน	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดร้อยละ 9 เท่ากับ 5 คะแนน
หมายเหตุ	1. การนับจำนวนนักศึกษาชาวต่างชาติระดับบัณฑิตศึกษา โดยให้นับตามปีการศึกษา 3. การนับจำนวนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาทั้งหมด โดยให้นับตามปีการศึกษา
เกณฑ์มาตรฐาน	เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง	-
ตัวหาร	-
ผลลัพธ์	-

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

โครงการวิจัยร่วมกับต่างประเทศ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ไม่ได้เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษา

รายการหลักฐาน

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

องค์ประกอบ 8	ตัวบ่งชี้ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้ที่ 8.4	สัดส่วนจำนวนหลักสูตรนานาชาติ
ชนิดของตัวบ่งชี้	ปัจจัยนำเข้า
เกณฑ์การประเมิน	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดร้อยละ 20 เท่ากับ 5 คะแนน
หมายเหตุ	1. การนับจำนวนหลักสูตรนานาชาติ ระดับบัณฑิตศึกษา โดยให้นับตามปีการศึกษา 2. การนับจำนวนหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษาทั้งหมด โดยให้นับตามปีการศึกษา
เกณฑ์มาตรฐาน	เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง	-
ตัวหาร	-
ผลลัพธ์	-

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ไม่ได้เปิดสอนหลักสูตรนานาชาติ

รายการหลักฐาน

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

องค์ประกอบ 8	ตัวบ่งชี้ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้ที่ 8.5	จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศ
ชนิดของตัวบ่งชี้	ปัจจัยนำเข้า
เกณฑ์การประเมิน	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดร้อยละ 10 เท่ากับ 5 คะแนน
หมายเหตุ	1. อาจารย์ชาวต่างประเทศต้องมาทำการสอน 1 เทอม หรือ 1 รายวิชา 2. ให้นำอาจารย์ชาวต่างประเทศ (โดยยึดตามการถือสัญชาติของอาจารย์ที่ระบุไว้ในPassport) 3. กรณีเป็นอาจารย์คนไทยแต่ทำงานและสังกัดที่มหาวิทยาลัยต่างประเทศ มาช่วยทำการสอน จะสามารถนับเป็นอาจารย์ชาวต่างประเทศได้ โดยต้องมาทำการสอนอย่างน้อย 1 เทอมหรือสอน 1 รายวิชา 4. กรณีเป็นอาจารย์ชาวต่างประเทศที่ทำงานและสังกัดมหาวิทยาลัยในประเทศไทย มาช่วยทำการสอน จะสามารถนับเป็นอาจารย์ชาวต่างประเทศได้ โดยต้องมาทำการสอนอย่างน้อย 1 เทอมหรือสอน 1 รายวิชา 5. การนับจำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศและจำนวนอาจารย์ทั้งหมด โดยให้นับตามปีการศึกษา

เกณฑ์มาตรฐาน

เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง	-
ตัวหาร	-
ผลลัพธ์	-

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ไม่มีอาจารย์ชาวต่างชาติมาสอนในปีการศึกษา 2557

รายการหลักฐาน

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

องค์ประกอบ 8
 ตัวบ่งชี้ที่ 8.6
 ชนิดของตัวบ่งชี้
 เกณฑ์การประเมิน

ตัวบ่งชี้ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย
 จำนวน Visiting Professor
 ปัจจัยนำเข้า

ระดับคณะ

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
จำนวน 1 ท่าน	จำนวน 2 ท่าน	จำนวน 3 ท่าน	จำนวน 4 ท่าน	จำนวน 5 ท่านขึ้นไป

ระดับมหาวิทยาลัย

เทียบบัญญัติไตรยางศ์ จำนวน 30 ท่าน = 5 คะแนน

หมายเหตุ

1. ให้ทำการนับเฉพาะกรณีที่เชิญมาเพื่อจัดกิจกรรมทางวิชาการร่วมกัน (นับตามปีการศึกษา) เช่น สัมมนา บรรยาย ฯลฯ ไม่ทำการนับกรณีที่เชิญมาเพื่อเยี่ยมชม/ดูงาน
2. กรณี Visiting Professor มาหลายครั้ง สามารถนับซ้ำได้ (นับได้ทั้งจำนวนคนและจำนวนครั้ง) ให้ นับตามจำนวนครั้งของการมา เช่น 2 คน มา 2 ครั้ง นับ 4 โดยให้คณะรายงานข้อมูล จำนวนคน/ จำนวนครั้ง
3. กรณีเป็นอาจารย์คนไทยแต่ทำงานและสังกัดที่มหาวิทยาลัยต่างประเทศ มาจัดกิจกรรมทางวิชาการ ร่วมกับ ม.อ. จะสามารถนับเป็น Visiting Professor ได้
4. กรณีเป็นอาจารย์ชาวต่างประเทศที่ทำงานและสังกัดมหาวิทยาลัยในประเทศไทย มาจัดกิจกรรมทางวิชาการร่วมกับ ม.อ. จะสามารถนับเป็น Visiting Professor ได้
5. นับเฉพาะที่มีตำแหน่งทางวิชาการที่เป็น full Professor หรือ Emeritus Professor
6. นับทั้ง Visiting Professor ที่มาทำงานใน ม.อ. และ Professor ของ ม.อ. ที่ได้รับเชิญเป็น Visiting Professor ในต่างประเทศ
6. หลักฐานต้องมีเป็นจดหมายเชิญเป็น Visiting Professor เป็นทางการ

เกณฑ์มาตรฐาน

เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง -
 ตัวหาร -
 ผลลัพธ์ -

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
4	4	4	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์มี Visiting Professor ในปีการศึกษา 2557 จำนวน 4 คน

รายการหลักฐาน

ศปศ 8.6-01 สรุปการจัดกิจกรรม

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

องค์ประกอบ 8	ตัวบ่งชี้ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้ที่ 8.7	จำนวนโครงการวิจัยร่วมกับต่างประเทศ
ชนิดของตัวบ่งชี้	ปัจจัยนำเข้า
เกณฑ์การประเมิน	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดร้อยละ 5 เท่ากับ 5 คะแนน
หมายเหตุ	1. การนับจำนวนโครงการวิจัยที่ทำร่วมกับต่างประเทศ โดยให้นับตามปีงบประมาณ 2. ตัวหารของตัวบ่งชี้ คือ จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ปฏิบัติงาน โดยนับตามปีการศึกษา
เกณฑ์มาตรฐาน	เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ตัวตั้ง	-
ตัวหาร	-
ผลลัพธ์	-

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
-	-	-	☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
1	5		☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีอาจารย์ทำโครงการวิจัยร่วมกับต่างประเทศ จำนวน 5 เรื่อง จากอาจารย์ประจำจำนวน 14 คน คิดเป็น ร้อยละ 35.71 เทียบคะแนนเท่ากับ 5.00

รายการหลักฐาน

ศปศ 8.7-01 หลักฐานโครงการวิจัยร่วมกับต่างประเทศ

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
			☐ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

หมายเหตุ / ข้อสังเกต :

แบบฟอร์มคำนวณคะแนนผลการประเมินคุณภาพ (คณะกลุ่ม ข. และ ค.2)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ สรุปผลประเมินจากกรรมก คำชี้แจง

ไม่ต้องกรอกข้อมูล

กรอกข้อมูล

องค์ประกอบและตัวบ่งชี้	เชิงปริมาณ					เชิงคุณภาพ										คิดคะแนน เทียบเกณฑ์	ผลการ ประเมิน		
	รายละเอียดตัวตั้ง รายละเอียดตัวหาร	ข้อมูลพื้นฐาน	ข้อมูลอ่่วง น้ำหนัก	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน	ระบุหมายเลข 1 ในข้อที่มีการดำเนินงาน							จำนวน ข้อที่ได้	คะแนน (ระดับ)					
						1	2	3	4	5	6	7							
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต						2.20													
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตร โดยรวม	ผลรวมของค่าคะแนน ประเมินหลักสูตร	1.84		1.84	1.84										1.84	ต้องปรับปรุง			
	หลักสูตรทั้งหมด	1																	
1.2 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (5คะแนน = ร้อยละ40 ขึ้นไป)	อาจารย์ประจำที่มี คุณวุฒิปริญญาเอก	1		6.25	0.78									0.78					
	อาจารย์ประจำคณะ ทั้งหมด	16																	
1.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการ (5คะแนน = ร้อยละ60 ขึ้นไป)	อาจารย์ประจำที่ดำรง ตำแหน่งทางวิชาการ	3		18.75	1.56									1.56					
	ศาสตราจารย์	2																	
	ศาสตราจารย์	1																	
	- ศาสตราจารย์	0																	
	อาจารย์ประจำคณะ ทั้งหมด	16																	
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อ จำนวนอาจารย์ประจำ (5คะแนน = ค่าร้อยละ ไม่เกินร้อยละ10)				180.84	0.00									0.00					
	จำนวนนักศึกษาเต็ม เวลาเทียบเท่าต่อปี	22.47																	
	สัดส่วนจำนวนนักศึกษา เต็มเวลาตามเกณฑ์ มาตรฐาน	8																	
1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี						1	1	1	1	1	1		6	5.00	5.00				
1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี						1	1	1	1		1		5	4.00	4.00				

องค์ประกอบและตัวบ่งชี้	เชิงปริมาณ					เชิงคุณภาพ										คิดคะแนน เทียบเกณฑ์	ผลการ ประเมิน
	รายละเอียดตัวตั้ง	ข้อมูลพื้นฐาน	ข้อมูลถ่วง น้ำหนัก	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน	ระบุมหาวิทยาลัย 1 ในข้อที่มีการดำเนินงาน							จำนวน ข้อที่ได้	คะแนน (ระดับ)			
	รายละเอียดตัวหาร					1	2	3	4	5	6	7					
	จำนวนอาจารย์ประจำ																
	จำนวนนักวิจัย																
- กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ (5คะแนน = ร้อยละ 30 ขึ้นไป)	อัตรานักศึกษา		0	0.00	0.00											0.00	
	ค่าน้ำหนัก 0.20		0														
	ค่าน้ำหนัก 0.40		0														
	ค่าน้ำหนัก 0.60		0														
	ค่าน้ำหนัก 0.80		0														
	ค่าน้ำหนัก 1.00		0														
	จำนวนอาจารย์ประจำ																
	จำนวนนักวิจัย																
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (5คะแนน = ร้อยละ 20 ขึ้นไป)	อัตรานักศึกษา		3.4	24.29	6.07											5.00	
	ค่าน้ำหนัก 0.20	1	0.2														
	ค่าน้ำหนัก 0.40	0	0														
	ค่าน้ำหนัก 0.60	2	1.2														
	ค่าน้ำหนัก 0.80	0	0														
	ค่าน้ำหนัก 1.00	2	2														
	จำนวนอาจารย์ประจำ	14															
	จำนวนนักวิจัย	0															
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ																	3.00
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม								1		1	1		3	3.00	3.00	พอใช้	
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม																	3.00
4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม							1				1	1		3	3.00	3.00	พอใช้
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ																	3.00
5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ									1	1	1	1	4	3.00	3.00	พอใช้	

[illegible]

แบบฟอร์มแผน-ผลการดำเนินงานระดับคณะ ปีการศึกษา 2557-2561

คณะ.....ศิลปกรรมศาสตร์.....

องค์ประกอบและตัวบ่งชี้		แผน	ปีการศึกษา				
		ผล	2557	2558	2559	2560	2561
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต							
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตร โดยรวม	คะแนน	แผน	2.43	2.43	2.43	2.43	2.43
		ผล	2.43				
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ	แผน	6.25	6.25	6.25	6.25	6.25
		ผล	6.25				
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ	แผน	18.75	18.75	18.75	18.75	18.75
		ผล	18.75				
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	คะแนน	แผน	1	1	1	1	1
		ผล	0				
1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	ข้อ	แผน	3	3	3	3	3
		ผล	3				
1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	ข้อ	แผน	3	3	3	3	3
		ผล	3				
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย							
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์	ข้อ	แผน	6	6	6	6	6
		ผล	6				

องค์ประกอบและตัวบ่งชี้		แผน	ปีการศึกษา				
		ผล	2557	2558	2559	2560	2561
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	สัดส่วน	แผน	25000	25000	25000	25000	25000
		ผล	25000				
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	ร้อยละ	แผน	20	20	20	20	20
		ผล	20				
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ							
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	ข้อ	แผน	4	4	4	4	4
		ผล	4				
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม							
4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ข้อ	แผน	3	3	3	3	3
		ผล	3				
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ							
5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	ข้อ	แผน	4	4	4	4	4
		ผล	4				
5.2 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	ข้อ	แผน	5	5	5	5	5
		ผล	5				
องค์ประกอบที่ 6 ตัวบ่งชี้ตามอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ และมาตรการส่งเสริม							
6.1 ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์	ข้อ	แผน	5	5	5	5	5
		ผล	5				

องค์ประกอบและตัวบ่งชี้		แผน	ปีการศึกษา				
		ผล	2557	2558	2559	2560	2561
6.2 ผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์	คะแนน	แผน	5	5	5	5	5
		ผล	3.93				
6.3 ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลสะท้อนเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน	ข้อ	แผน	5	5	5	5	5
		ผล	5				
6.4 ผลการชี้นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหของสังคมใน ประเด็นที่ 1 ภายใน สถาบัน (มหาวิทยาลัยสร้างเสริมสุขภาพ)	ข้อ	แผน	5	5	5	5	5
		ผล	5				
6.5 ผลการชี้นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหของสังคมใน ประเด็นที่ 2 ภายนอกสถาบัน (การจัดการทรัพยากรที่ยั่งยืน)	ข้อ	แผน	5	5	5	5	5
		ผล	5				
องค์ประกอบที่ 7 ตัวบ่งชี้ สำนักงาน ก.พ.ร							
7.1 ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ	ร้อยละ	แผน	50	50	50	50	50
		ผล	53.85				
องค์ประกอบที่ 8 ตัวบ่งชี้ตามแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย							
8.1 จำนวนนักศึกษา ม.อ. ไปต่างประเทศ หรือเข้าร่วมกิจกรรมกับนักศึกษาต่างชาติที่ จัดในประเทศไทย (มีโครงการรองรับ หรือมีโครงการร่วม)	ร้อยละ	แผน	12	12	12	12	12
		ผล	12				
8.2 ระดับความสำเร็จในการรับนักศึกษาได้ตามเป้าหมาย (ระดับปริญญาตรี เฉพาะชั้นปีที่ 1)	ร้อยละ	แผน	50	50	50	50	50
		ผล	91.66				

องค์ประกอบและตัวบ่งชี้		แผน	ปีการศึกษา				
		ผล	2557	2558	2559	2560	2561
8.3 สัดส่วนจำนวนนักศึกษาต่างชาติระดับบัณฑิตศึกษา	ร้อยละ	แผน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน
		ผล					
8.4 สัดส่วนจำนวนหลักสูตรนานาชาติ	ร้อยละ	แผน	คณะไม่มีหลักสูตรนานาชาติ				
		ผล					
8.5 จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศ	ร้อยละ	แผน	0	0	0	0	0
		ผล	0				
8.6 จำนวน Visiting Professor	จำนวน	แผน	4	4	4	4	4
		ผล	4				
8.7 จำนวนโครงการวิจัยร่วมกับต่างประเทศ	ร้อยละ	แผน	1	1	1	1	1
		ผล	1				