

A fashion model wearing a black hijab is posing dynamically against a light grey background. She is wearing a dark olive green long-sleeved top with a wide red collar and a matching red pocket. Her pants are light green with a repeating red diamond pattern and dark olive green horizontal stripes. She is holding a small, round, woven straw basket in her right hand. The text 'ศรีศิลปกรรม' is written in large black Thai characters, and '#1' is written in large red Thai characters below it.

ศรี
ศิลป
กรรม
#1

วารสารข่าว ศรีศิลปกรรม

- 02 บทบรรณาธิการ
- 03 ผลงานนักศึกษา
- 08 บริการวิชาการ
- 12 ผลงานเด่นคณะฯ
- 16 รอบรู้ศิลปกรรม



Faculty of FINE and APPLIED ARTs, Prince of Songkla University
181 Jalearnpradit Road, Rusamilae District, Muang, Pattani 94000 THAILAND
Tel / Fax : 0 - 7333 - 7707, E-mail : finearts@g.psu.ac.th
Website : <http://finearts.pn.psu.ac.th>
Facebook : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
181 ถนนเจริญประดิษฐ์ ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี 94000
โทรศัพท์ / โทรสาร : 0 - 7333 - 7707, อีเมล : finearts@g.psu.ac.th
เว็บไซต์ : <http://finearts.pn.psu.ac.th>
Facebook : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Design and Computer Graphic by SUCHAN PRUKSAWAL

“ศิลปะ” คำนี้ ทุกคนต่างตีความไปในทิศทางเดียวกัน คือด้านอารมณ์ความรู้สึกในแง่ที่จรรโลงใจ หรือสิ่งที่ทำให้เกิดความสุนทรีย์ในนามคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี รู้สึกภาคภูมิใจและเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสื่อแห่งสุนทรียภาพให้เกิดขึ้นในพื้นที่ ได้รับใช้สังคมทั้งในระดับชุมชนไปจนถึงกระทั่งระดับนานาชาติ มาอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลากว่า 2 ทศวรรษ

โลกไร้พรมแดนในปัจจุบันที่มนุษย์ติดต่อสื่อสารกันได้ โดยแทบไม่มีเงื่อนไขข้อจำกัดด้านต่าง ๆ ที่เคยมีในอดีต มีช่องทางมากมายที่จะทำคุณประโยชน์ให้เกิดขึ้นแก่เพื่อนมนุษย์ **“ศรีศิลปกรรม”** จุลสารออนไลน์นี้ก็เป็นสื่ออีกช่องทางหนึ่งในการเผยแพร่ข่าวสารและการขับเคลื่อนในด้านนวัตกรรมและสังคมโดยเฉพาะทางด้านศิลปกรรมในคาบสมุทรมาลายูตามวิสัยทัศน์ของคุณะ รวมถึงการดำเนินการตามพันธกิจด้านต่าง ๆ ทั้งในด้านความรู้ทางศิลปกรรม การสร้างสรรค์ที่มีมาตรฐานในระดับต่าง ๆ การเปิดโลกทัศน์แก่บัณฑิตโดยนำศาสตร์ศิลปกรรมมาประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีสารสนเทศในการวิจัยและงานสร้างสรรค์ ความเข้าใจในอัตลักษณ์ของพื้นที่และสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่สอดแทรกอยู่ในการเรียนการสอนและกิจกรรม / โครงการ ทั้งภายในและภายนอกคณะอย่างผสมผสานกลมกลืน รวมถึงมีความรับผิดชอบต่อสังคมเรื่อยมา

การได้รวบรวมและเผยแพร่ข้อมูลข้างต้นออกสู่สาธารณะ นอกจากได้เป็นการสะท้อนผลการดำเนินงานด้านต่างๆ ภายในคณะฯ แล้ว ยังเป็นช่องทางในการวิเคราะห์ข้อดีและข้อเสียเพื่อนำไปพัฒนา ปรับปรุง และต่อยอดสู่ความเป็นเลิศทางศิลปกรรม และทำประโยชน์ให้แก่สังคมอย่างสร้างสรรค์ต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์





Open Your Eyes

โครงการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาแขนงวิชา
ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายรุ่นที่ 1

แฟชั่นโชว์ในโครงการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาแขนงวิชาออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายรุ่นที่ 1
มีชื่อตอนว่า "Open your eyes...เปิดตาของคุณ" กล่าวคือ นักศึกษาต้องการอยากให้ทุกคนเปิดใจมองสิ่งที่มีอยู่
มาต่อ ยอดให้เกิดไอเดียและเกิดคุณค่าสูงสุด



ว่าที่ร้อยตรีตระกูล โทธรรม รองผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี ประธานในพิธีเปิด



นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย ผู้สร้างสรรค์ผลงาน

งานในครั้งนี้ของนักศึกษาเกิดขึ้นจากประสบการณ์ที่ผ่านการเรียนการสอนตลอดระยะเวลา 4 ปี ผสานเข้ากับแนวความคิดจากการเปิดใจมองความเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยอยากให้ทุกคนมองลึกลงไป ให้เห็นถึงความพิเศษของวัฒนธรรมเหล่านี้

นักออกแบบแต่ละคนได้สร้างสรรค์ผลงานตามความชอบโดยผลงานแต่ละชิ้นล้วนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวตามที่ผู้ออกแบบสร้างสรรค์ได้ไปศึกษา รวมถึงการใช้ชีวิตในวัฒนธรรมที่มีความแตกต่างกันไป แต่ในความต่างนั้น ได้มีจุดประสงค์เดียวกัน คือ อยากสร้างคุณค่าและนำเสนองานวัฒนธรรมของบ้านเราให้ทุกคนได้เปิดใจมองในมากยิ่งขึ้น โดยใช้หลักสูตรแฟชั่นมาเป็นบรรทัดฐานในการสร้างสรรค์งาน เพื่อเป็นผลงานที่สามารถใช้ประโยชน์ได้ นอกเหนือจากความสวยงามแล้ว ยังคงมีกลิ่นอายของเอกลักษณ์ความเป็นวัฒนธรรมบ้านเราอีกด้วย ซึ่งเป็นความหมายของชื่อตอน **"Open your eyes"**

การแสดงแฟชั่นโชว์วันนี้ได้รับเกียรติจากว่าที่ร้อยตรีตระกูล โทธรรม รองผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี เป็นประธาน และอาจารย์อภิรักษ์ โพธิ์ทัพพะ รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพฯ คณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวต้อนรับ



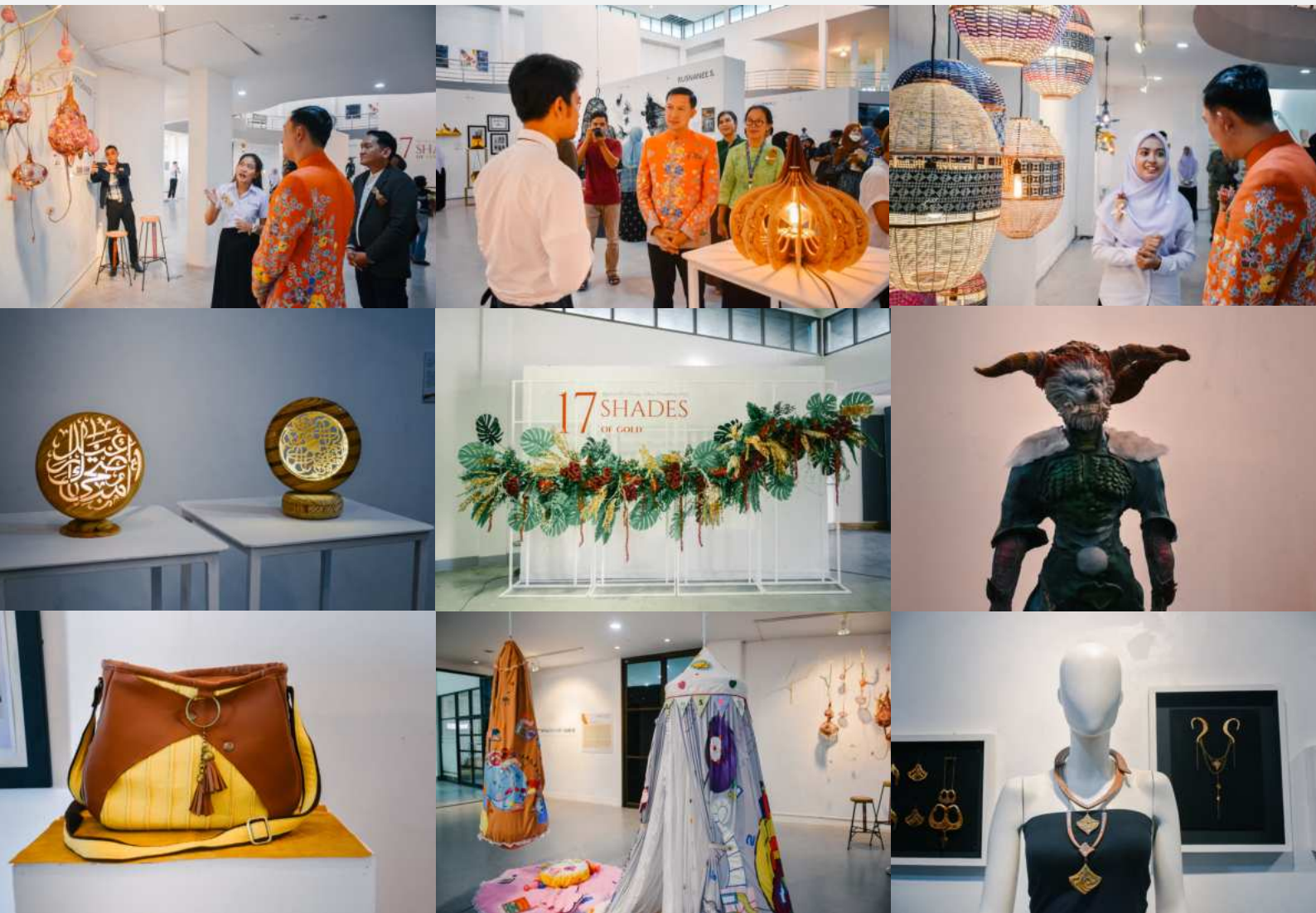


17 SHADES of GOLD

Applied Art Thesis Exhibition 2020

นิทรรศการศิลปนิพนธ์แขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ ครั้งที่ 6

17 SHADES of GOLD มาจากการแทน 17 สีของสีทองซึ่งแทนจำนวนนักศึกษาแขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ รุ่นที่ 6 นอกจากนี้สีทองยังเป็นสีประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ. จึงเปรียบเสมือนนักศึกษาได้เป็นตัวแทนนำเสนอ ผลงานของคณะฯ ผ่านทางนิทรรศการชุดนี้



ผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาแขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ เป็นผลงานที่นำเอาศาสตร์ทางศิลปกรรม โดยเฉพาะด้านการออกแบบ นำมาประยุกต์กับสิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อเพิ่มทั้งมูลค่าและคุณค่าให้กับผลิตภัณฑ์นั้นๆ โดยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาออกแบบประยุกต์ศิลป์นั้น เหมือนกับศิลปะในแขนงอื่นๆ คือ นักศึกษาต้องผ่านการฝึกฝนด้านการออกแบบผ่านกระบวนการเรียนการสอนมาเป็นเวลา 4 ปี แล้วนำทักษะที่ได้จากการเรียนนั้นมาผสมผสานกับความชอบส่วนตัว หรือวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเอง สร้างสรรค์ออกมาเป็นผลงานศิลปะที่มีเอกลักษณ์และประโยชน์ใช้สอยอยู่ในผลงาน

โดยพิธีเปิดนิทรรศการจัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2563 ทางคณะฯ ได้รับเกียรติจาก ว่าที่ร้อยตรีตระกูล ไทธรรม รองผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี เป็นประธาน และอาจารย์อภิรักษ์ โพธิ์ทัพพะ รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ กล่าวต้อนรับ และทางคณะฯ ยังได้รับเกียรติจากทีมบริหารของวิทยาเขตปัตตานี, ทีมบริหาร อาจารย์และบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมตัดริบบิ้นในพิธีเปิดครั้งนี้

นิทรรศการ Seventeen Shades of Gold จัดแสดงเมื่อวันที่ 11 ถึงวันอังคารที่ 17 พฤศจิกายน 2563 ณ หอศิลป์ภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนาม.อ.ปัตตานี



ตลาดชงจ๊ว

ตลาดชงจ๊ว” (ตลาดลูกสน)
ตลาดนัดน้องใหม่ยามเย็นของชุมชน
ตำบลอาเนาะรู (อาเนาะรู ภาษามลายู
แปลว่า ลูกสน) ณ อาคารเก่าโกดังสินค้า
เยื้องศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว

เปิดอย่างเป็นทางการแล้วสำหรับตลาดนัดยามเย็น
ของชุมชนตำบลอาเนาะรู โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์
ร่วมกับชาวบ้านในชุมชนอาเนาะรูและพื้นที่ใกล้เคียง
เปิดเป็นประจำทุกเย็นวันเสาร์ตั้งแต่เวลา 17.00
- 21.00 น.

ในส่วนของพิธีเปิดเมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2563
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก คณบดีคณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี เป็นผู้กล่าวต้อนรับ
แขกผู้มีเกียรติทุกท่าน และได้รับเกียรติจาก นาย
พิทักษ์ ก่อเกียรติพิทักษ์ นายกเทศมนตรีเมือง
ปัตตานีเป็นประธาน โดยท่านนายกฯ ได้ทำการจุด
ประทัดเพื่อส่งสัญญาณในการเปิดตลาดอย่างเป็นทางการ



ภาพบรรยากาศพิธีเปิด



ภายในตลาดซงจื้อมีการจำหน่ายสินค้าหลากหลายไม่ว่าจะเป็นของที่ระลึก ผ้าบาติกกลดลายจีน อาหารคาวหวานที่ได้รับการคัดสรร งานกราฟท์ของนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ นอกจากนี้ยังมีร้านค้าร้านอาหารที่อยู่ในชุมชนอาเนาะรู รวมถึงชุมชนข้างเคียงมาร่วมออกร้านอีกมากมาย

หลังจากเลือกซื้อสินค้าอาหารภายในตลาดซงจื้อแล้ว บริเวณรอบตลาดยังมีอาคารทรงคุณค่า ย่านกือดาจินอให้ทุกท่านได้บันทึกภาพ รวมถึงเดินชมสถาปัตยกรรมจีนโบราณในบรรยากาศยามเย็นอีกด้วย

บริการวิชาการ

สำรวจพื้นที่จัดทำ แลนด์มาร์คตำบลนาประดู่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัฐพล คงพัฒน์ รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและบริการวิชาการ และหัวหน้าศูนย์วิจัย สร้างสรรค์นวัตกรรมและพันธกิจเพื่อสังคม คณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยทีมงานศูนย์ฯ ลงพื้นที่เทศบาลตำบลนาประดู่ ในการสำรวจพื้นที่เตรียมจัดทำแลนด์มาร์ค เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กับตำบลนาประดู่เนื่องจากการเป็นแค่เมืองทางผ่าน

ทั้งนี้ได้รับหารือ กับ นายชาญชัย เกียรติศักดิ์โสภณ นายกเทศมนตรีตำบลนาประดู่ และคุณปณณช พงษ์สุชาติ ปลัดเทศบาลตำบลนาประดู่ ถึงรูปแบบแนวทาง กำหนดจุดที่จะดำเนินการ รวมถึงสอบถามประวัติและความต้องการของชาวบ้านในชุมชน เพื่อนำมาวางแผนงานในขั้นตอนต่อไป



ส่งมอบงานแลนด์มาร์ค จุดเช็คอินตลาดโต้รุ่ง และ ชุมชนคลองช้าง



สำรวจพื้นที่เตรียมจัดทำแลนด์มาร์คในตำบลอาเนาะรู

เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2563 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยคณาจารย์ และทีมงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ส่งมอบงานแลนด์มาร์คจุดเช็คอินใน ชุมชนตลาดโต้รุ่งปัตตานี และชุมชนคลองช้าง ตำบลอาเนาะรู อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี

นอกจากนี้คณาจารย์และทีมงานของคณะฯ ยังได้เดินสำรวจพื้นที่ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศาสตร์ทางด้านศิลปกรรมในพื้นที่ตำบล อาเนาะรู ภายใต้โครงการ 1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย เพื่อส่งเสริมการ ท่องเที่ยวและกระตุ้นเศรษฐกิจอย่างต่อเนื่อง



คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี ได้รับการคัดเลือก
ให้เป็นองค์กรที่มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมอนุรักษ์
ทางสถาปัตยกรรมอันทรงคุณค่าของจังหวัดปัตตานี



จากการริเริ่มโครงการ StartUP ก๊อดาจिनอ เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ย่านเมืองเก่าบริเวณชุมชนจีนหัวตลาด ต่อเนื่องมาจนถึงการจัดงาน "วิถี - ศรัทธา - ก๊อดาจिनอ" และ "ไชน่าทาวน์ปิตตานี" ร่วมกับเทศบาลเมืองปิตตานี และชุมชนจีนหัวตลาด ในงานสมโภชน์เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว

และในปี 2562 - 2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการจัดโครงการ "การจัดทำเกี่ยวจำลอง" เพื่อส่งเสริมการสร้างรายได้แก่ชุมชน จนถึงการจัด "ตลาดซังจื่อ" ตลาดวัฒนธรรมที่จะเป็นแหล่งจำหน่ายอาหาร สินค้าของที่ระลึกของชุมชน ซึ่งทำพิธีเปิดไปเมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายนที่ผ่านมา



ดร.ปรณกร คว้รางวัลชนะเลิศ การประกวด FFF Young Designer Award 2020

อาจารย์ ดร.ปรณกร แก้วรากมุก อาจารย์แขนงวิชาออกแบบแฟชั่น
และเครื่องแต่งกาย ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวด FFF Young
Designer Award 2020 จากการออกแบบผลงานชุด “Abang”

Abang (อาบัง) แปลว่าพี่ชาย เป็นคำที่ใช้เรียกผู้ชายที่มีอายุมากกว่าใน
ภาษามลายู โดยเสื้อผ้าในคอลเลกชันนี้เป็นเสื้อผ้าผู้ชายสไตล์สตรีทแวร์
ซึ่งได้แรงบันดาลใจมาจากสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของภาคใต้ ทั้งบ้านเรือน
และมีสียด โดยใช้โครงสร้างของเส้นตรงและเส้นโค้งของงาน
สถาปัตยกรรมมาดัดแปลงบนโครงสร้างชุด ใช้เทคนิคการเย็บตัดต่อผ้า
ระหว่างผ้าสีพื้นและผ้ามัดหมี่ เพื่อให้ลวดลายของผ้ามัดหมี่โดดเด่น
ยิ่งขึ้น ผสมผสานกับผ้าตาข่ายเพื่อให้อารมณ์ความสปอร์ตและทันสมัย
ตามยุคปัจจุบัน รวมถึงการใช้สี Slate Gray สีเทรนดี้ปี 2021
เพื่อให้ทันสมัยตามเทรนด์แฟชั่นสากล



นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับรางวัลจากการประกวด ผลงานศิลปะ

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาทั้ง 2 คนที่ได้รับรางวัลจากการประกวดการแข่งขันวาดภาพโครงการ “รวมไทย-สร้างชาติ เสริมเกียรติภูมิคนตानी” จัดโดยอุทยานการเรียนรู้ (TK Park) จังหวัดปัตตานี

นายอัชมาวีย์ การี นักศึกษาแขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์
ชั้นปีที่ 3 ได้รับรางวัลสร้างสรรค์ระดับอุดมศึกษา

นางสาวชิตามาริยม์ โตแปเราะ นักศึกษาแขนงวิชาทัศนศิลป์
ชั้นปีที่ 2 ได้รับรางวัลชมเชยระดับอุดมศึกษา

มอบรางวัล โดย ว่าที่ร้อยตรีตระกูล ไทธรรม รองผู้ว่าราชการ
จังหวัดปัตตานี





ศูนย์นวัตกรรมสร้างสรรค์ เครือข่ายบริหารการวิจัยภาคใต้ตอนล่าง
ภายใต้สำนักวิจัยและพัฒนา โดย ศาสตราจารย์ ดร.ธีระพล ศรีชนะ
ผู้อำนวยการสำนักวิจัยและพัฒนา ม.อ.หาดใหญ่ พร้อมด้วยทีม
บริหารและบุคลากร เดินทางมาเยี่ยมชมศูนย์สาขาย่อย Spoke
Innovation Hub คณะศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม 2563

ต้อนรับผู้บริหาร ศูนย์นวัตกรรมสร้างสรรค์ วิทยาเขตหาดใหญ่

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิญญา คงพัฒน์ รองคณบดีฝ่ายพัฒนา
นักศึกษา และ หัวหน้าศูนย์วิจัย สร้างสรรค์นวัตกรรมและพันธกิจ
เพื่อสังคม พร้อมทั้งทีมบริหารและบุคลากรศูนย์ Spoke นำเสนอผล
การดำเนินงานพร้อมพาเยี่ยมชมศูนย์ฯ หอประชุมคณะฯ และห้อง
จัดแสดงนิทรรศการ 360 องศา

จากการพูดคุยหารือหรือแนวทางการดำเนินงาน ทางคณะฯ จะเน้น
การนำผลิตภัณฑ์พร้อมด้วยงานสร้างสรรค์พัฒนาไปสู่กระบวนการ
วิจัยต่อไป



"อะไรใหม่ใน Trend 2021"

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ. ร่วมกับ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) จัดการบรรยาย เรื่อง "อะไรใหม่ใน Trend 2021" โดยมี คุณกริยา บิลยะลา เป็นวิทยากรบรรยาย

สำหรับการบรรยายนี้ น้องๆ ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของ กระแสโลกตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ก่อนจะเข้าสู่อนาคตในปี 2021 การปรับตัวให้ทันต่อความต้องการของผู้บริโภคที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว การวิเคราะห์ออกแบบสินค้าเพื่อให้ตรงกับความต้องการ ของตลาด



สัมภาษณ์ผู้สมัครงาน โครงการยกระดับเศรษฐกิจ และสังคมรายตำบล แบบบูรณาการ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย)

สัมภาษณ์ผู้สมัครงานในอัตราจ้างเหมาบริการ จำนวน 20 อัตรา ภายใต้โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เพื่อปฏิบัติงานในพื้นที่ตำบลอาเนาะรู อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี

โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ รับสมัครทั้งหมด 20 อัตราใน 3 ประเภท คือ ประชาชนทั่วไป, นักศึกษา และบัณฑิตจบใหม่ หลังจากได้ผู้ปฏิบัติงานครบทั้ง 20 อัตราแล้ว คณะฯ จะจัดอบรมพื้นฐานก่อนลงพื้นที่ปฏิบัติงานจริง

TCAS 64 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

01

Portfolio
5 - 17 ม.ค.64

02

โควต้า
3 - 11 มี.ค.64

03

Admission
7 - 15 พ.ค.64

04

รับตรง
3 - 10 มิ.ย.64

สอบถามโทร 096 - 407 9550 คุณปัทมา

เว็บไซต์ : <http://finearts.pn.psu.ac.th>

Facebook : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

โทรศัพท์ / โทรสาร : 0 - 7333 - 7707