



ศรี ศิลป กรรม #2

วารสารข่าว ศรีศิลปกรรม #2



Faculty of FINE and APPLIED ARTs, Prince of Songkla University
181 Jalearnpradit Road, Rusamilae District, Muang, Pattani 94000 THAILAND
Tel / Fax : 0 - 7333 - 7707, E-mail : finearts@psu.ac.th
Website : <http://finearts.pn.psu.ac.th>
Facebook : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
181 ถนนเจริญประดิษฐ์ ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี 94000
โทรศัพท์ / โทรสาร : 0 - 7333 - 7707, อีเมล : finearts@psu.ac.th
เว็บไซต์ : <http://finearts.pn.psu.ac.th>
Facebook : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Design and Computer Graphic by SUCHAN PRUKSAWAL



'TistRun#2

ติสร์รัน วิ่งทะลุพรม

“ติสร์รัน วิ่งทะลุพรม” เกิดขึ้นจากแนวคิดที่ต้องการให้ทีมงานวิ่งดู ชักงานที่มีมาตรฐานสำหรับนักวิ่งในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยมีวัตถุประสงค์ คือ สนับสนุนการท่องเที่ยวในจังหวัดปัตตานี และหาทุนให้กับนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่เรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์

งานวิ่งติสร์รัน แบ่งระยะวิ่งทั้งหมด 3 ระยะ คือ 1. ระยะฮาล์ฟมาราธอน 21.1 กิโลเมตร, 2. ระยะมินิมาราธอน 10.5 กิโลเมตร และ 3. ระยะฟันรัน 6 กิโลเมตร

เส้นทางของระยะฮาล์ฟมาราธอนและมินิมาราธอน เป็นเส้นทางที่ผ่านจุดท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดปัตตานีเกือบทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นเส้นทางวงแหวนพหุวัฒนธรรม ที่นักวิ่งทุกท่านจะได้วิ่งผ่านมัสยิดกลางจังหวัดปัตตานี มัสยิดที่สวยงามที่สุดในประเทศไทย, ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ศูนย์รวมความศรัทธาของชาวไทยเชื้อสายจีน ย่านชุมชนจีนคือดาจันอ ศาลหลักเมืองจังหวัด นอกจากนี้นักวิ่งในระยะฮาล์ฟมาราธอนยังได้วิ่งผ่านท่าเทียบเรือจังหวัดปัตตานีหาดรูสะมิแล และสกายวอร์คดูดชมวิวแห่งใหม่ของจังหวัด



เส้นทางวิ่งระยะฮาล์ฟมาราธอน
และมีมินิมาราธอนบางส่วน

การจัดงานวิ่งดิสรันในครั้งที่ 1 มีนักวิ่งเข้าร่วมทั้งหมดประมาณ 2,200 คน นักวิ่งส่วนใหญ่ค่อนข้างชื่นชอบกับมาตรฐานการจัดงาน นอกจากนี้งานวิ่งของเรายังได้รับการจัดอันดับจากเพจ facebook “วิ่งไหนดี” ซึ่งเป็นเพจรวบรวมงานวิ่งที่มีผู้ติดตามกว่าหนึ่งล้านคนให้เป็นงานวิ่งในระยะฮาล์ฟมาราธอนที่ดีที่สุดในประเทศไทยเป็นลำดับที่ 7 ประจำปี 2019

สำหรับการจัดงานวิ่งดิสรัน วิ่งทะเลชุมพรในครั้งที่ 2 เรายังมีวัตถุประสงค์เหมือนเดิมจากการจัดงานครั้งแรก คือ ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัด และหาทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยปีนี้เราจัดในธีมงาน Camp Fest มีจุดกางเต็นท์หลากหลายจุดให้นักวิ่งทุกท่านแวะมาเช็กอินถ่ายรูปกันเต็มที่

แต่ 1 - 2 ปีนี้ อุปสรรคสำหรับการจัดงานวิ่ง รวมไปถึงกิจกรรมต่างๆ คือ การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด 19 ซึ่งทำให้งานวิ่งทั้งประเทศต้องเลื่อนจัดงานกันเกือบทุกงาน ไม่เว้นแม้แต่งานวิ่งดิสรันของเรา ซึ่งกำหนดจัดงานครั้งแรกวันที่ 29 มีนาคม 2563 ก่อนเลื่อนไปเป็นวันอาทิตย์ที่ 19 กรกฎาคม 2563 แต่เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิดยังมีอย่างต่อเนื่อง ทำให้ต้องเลื่อนการจัดงานมาเป็นวันที่ 21 มีนาคม 2564 โดยจัดงานในรูปแบบ New Normal

การจัดงานวิ่งในรูปแบบ New Normal นั้น ทีมงานได้นำรูปแบบของงาน “บางแสน 42” ซึ่งเป็นงานวิ่งระดับเหรียญทองแดงของ World Athletics มาใช้เป็นกรณีศึกษา โดยปรับให้เข้ากับรูปแบบการจัดงานดิสรัน มีขั้นตอนดังนี้

ก่อนวันวิ่ง

1. นักวิ่งจะต้องดาวโหลดแอปหมอชนะทุกท่าน
2. นักวิ่งที่มาจากจังหวัดที่ควบคุมเข้มงวดเป็นพิเศษ หรือพื้นที่เฉพาะจะมีการลงทะเบียนเพื่อเข้าร่วมงานเป็นกรณีพิเศษ
3. ขอความร่วมมือนักวิ่งที่มาจากจังหวัดสมุทรสาคร หรือจังหวัดอื่นๆ ตามที่ศบค.ประกาศเป็นพื้นที่สีแดง จงดการเข้าร่วมกิจกรรม

ในวันงาน(วันจัดวิ่ง)

1. จุดคัดกรอง จะมีขั้นตอน คือ
 - นักวิ่งต้องสวมใส่หน้ากากอนามัยตลอดเวลาเมื่ออยู่ภายในงาน รวมถึงขณะรอที่จุดปล่อยตัว และสามารถถอดได้เมื่อวิ่งออกไปแล้ว สวมใส่หน้ากากอนามัยเมื่อเข้าเส้นชัย
 - สแกนวัดอุณหภูมิในร่างกาย หากมีไข้จะไม่อนุญาตให้เข้าภายในบริเวณงานและไม่อนุญาตให้ร่วมกิจกรรม
 - ภายในงานจะมีจุดล้างมือหรือแอลกอฮอล์เจลบริการทั่วทั้งงาน
 - แสแกน QR Code ไทยชนะ เพื่อเข้าร่วมงาน

พร้อมยืนยันการแสกน QR Code ไทยชนะก่อนได้รับสติ๊กเกอร์เพื่อเข้าภายในบริเวณงาน

การปล่อยตัวนักวิ่ง

1. นักวิ่งจะต้องสวมใส่หน้ากากอนามัยขณะยืนรอที่จุดสตาร์ท โดยเว้นระยะห่างตามที่กำหนด
2. อนุญาตให้ถอดได้เมื่อออกวิ่งไปแล้ว 50 เมตร
3. หลังเข้าเส้นชัย เมื่อคุณดาวนัดเรียบร้อย ก็จะต้องใส่แมสให้เรียบร้อย ก่อนเดินไปโซนต่างๆ

การรับเหรียญ

เมื่อนักวิ่งเข้าเส้นชัย จะมีการแจกเหรียญพร้อมด้วยแมสกรองให้กับนักวิ่งที่ทำแมสหล่นหายระหว่างการวิ่ง

การรับรางวัล

ขึ้นรับที่ละท่าน ตามความพร้อมที่รายงานตัวเพื่อลดการแออัด และยังคงสวมใส่แมสตลอดเวลา

การรับประทานอาหาร

จุดบริการอาหารหลังเข้าเส้นชัยจะจัดอาหารและเครื่องดื่มเพื่อเป็นชุดเพื่อนำกลับไปทานที่บ้าน และแยกชุดตามระยะการวิ่ง เพื่อลดความแออัด



1. นายเศรษฐ์ อัลยุฟรี นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดปัตตานี ขณะกำลังกล่าวเปิดงาน
2. พศ.ศิริชัย พุ่มมาก คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวต้อนรับนักวิ่งทุกท่าน
3. นักวิ่งระยะมินิมารารอนขณะรอเวลาปล่อยตัว โดยสวมแมสก์ตลอดเวลาและถอดออกได้ หลังจากวิ่งออกไปแล้ว 100 เมตร

งานวิ่งทิสทรีนครั้งที่ 2 มีผู้เข้าร่วมทั้ง 3 ระยะเป็นจำนวนประมาณ 2,500 คน โดยวันงาน พศ.ศิริชัย พุ่มมาก คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวต้อนรับนักวิ่งทุกท่านที่เข้าร่วมงาน และได้รับเกียรติจาก นายเศรษฐ์ อัลยุฟรี นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดปัตตานี เป็นประธานเปิดงาน

ระยะที่ปล่อยตัวก่อนคือระยะฮาล์ฟมารารอน ปล่อยตัวเวลา 05.30 น. ตามมาด้วยระยะมินิมารารอน ปล่อยตัวเวลา 06.00 น. และปิดท้ายด้วยระยะฟั้นรัน ปล่อยตัวเวลา 06.15 น.

สำหรับรางวัลปีนี้ทีมงานได้เพิ่มถ้วยรางวัลมากขึ้นจากครั้งแรก โดยมีถ้วยรางวัลให้ทุกระยะในลำดับที่ 1 - 5 ของแต่ละรุ่นอายุ นอกจากนี้ยังมีถ้วยรางวัลให้กับนักวิ่งที่แต่งชุดแฟนซีเพื่อมาสร้างสีสันดีให้กับงาน โดยมีรางวัลให้ทั้งหมด 9 รางวัล ไม่แบ่งระยะและอายุ ตัดสินโดยผลคะแนนของกรรมการ





'TIST RUN
ติสท์รัน วิ่งทะเลสาบสงขลา

งานวิ่งติสท์รันครั้งที่ 2 ถือว่าประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ถึงแม้จะต้องจัดงานภายใต้รูปแบบ New Normal แต่ก็ไม่ใช่เป็นอุปสรรคสำหรับทีมงานรวมถึงนักวิ่งทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือปฏิบัติตามระเบียบที่ทางทีมงานร่วมกับสาธารณสุขจังหวัดปัตตานีได้กำหนดไว้

ขอทิ้งท้ายด้วยบทสรุปจากสำนักข่าวเบนานิวส์ ที่สรุปข่าวได้ตรงกับวัตถุประสงค์การจัดงาน คือ งานวิ่งที่สนับสนุนการท่องเที่ยวของจังหวัดปัตตานี โดยใช้เส้นทางวงแหวนวัฒนธรรม Pattani Heritage City เป็นสื่อในการนำเสนอความสวยงามทางสังคมพหุวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมที่มีความหลากหลาย วิถีชีวิตของผู้คนในท้องถิ่นที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติ

ก่อนวันงานพวกเราทีมงานทราบมาว่าโรงแรมที่พักหลายแห่งถูกจองล่วงหน้าจนเต็มหลายที่ ร้านอาหาร ร้านน้ำชากาแฟคนแน่นชนิดก่อนวันงาน ทำให้ทีมงานทุกคนรู้สึกดีใจที่งานวิ่งเล็กๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี ได้เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้จังหวัดปลายด้ามขวานแห่งนี้ได้กลับมามีชีวิตชีวาอีกครั้งดังบทสรุปของสำนักข่าว “เบนานิวส์”



กิจกรรม U2T สู้ภัย COVID (U2T-COVID WEEK)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (ตำบลอาเนาะรู) จัดกิจกรรม U2T สู้ภัย COVID (U2T-COVID WEEK) จัดขึ้นภายใต้โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2564 ที่ผ่านมา

โดยจัดในรูปแบบกิจกรรมเชิงรุกเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของ COVID 19 บริเวณโรงเรียน ศาสนสถานและตลาด ด้วยการสอนทำอุปกรณ์ป้องกันตนเอง (เจลแอลกอฮอล์ล้างมือ) ซึ่งมีวิทยากรจากคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มาสอนตัวแทนชาวบ้านจากชุมชนต่างๆ เพื่อนำความรู้ไปถ่ายทอดต่อให้กับชาวบ้านในชุมชนต่อไป

ที่ปรึกษาโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วิทยากร

- คุณพิสิฐพงษ์ หนึ่งประเสริฐดี นักวิทยาศาสตร์ชำนาญการ
- คุณปัทมา กรธวัชลิ้ม นักวิทยาศาสตร์ ปฏิบัติการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ชุมชนที่เข้าร่วมกิจกรรม

- ชุมชนตำบลอาเนาะรู
- ชุมชนคลองช้าง
- ชุมชนหัวตลาด
- ชุมชนตลาดเทศวิวัฒน์ 1
- ชุมชนตลาดตลาดโตรุ่ง



ภาพการบริจาคสิ่งของเมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2564 ณ โรงพยาบาลสนามปัตตานี

บริจาคสิ่งของเพื่อช่วยเหลือผู้ป่วยโควิด 19

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เปิดศูนย์รับบริจาคสิ่งของเครื่องใช้และอาหารแห้ง โดยเปิดรับบริจาคเมื่อวันที่ 26 - 30 เมษายน 2564 ณ ห้อง 360 อนาคตศูนย์ Spoke Innovation Hub ภายในคณะฯ ระหว่าง 5 วันที่เปิดรับบริจาค มีผู้ใจบุญร่วมบริจาคมากมาย

และเมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2564 ทางคณะฯ นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิญญา คงพัฒน์ รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและบริการวิชาการนำสิ่งของบริจาคทั้งหมดไปมอบให้กับโรงพยาบาลสนามปัตตานี โดยมีคุณหมอและบุคลากรทางการแพทย์รับมอบเพื่อนำไปมอบให้กับผู้ป่วยโควิด 19 ของจังหวัดปัตตานีต่อไป

กูซอฟียะฮ์ นีบือซา
รุ่งอรุณแห่งปัตตานี
เทคนิคผสม, 197 x 150 x 15 ซม.



ศิษย์เก่าคณะฯ ได้รับรางวัลจากการประกวด นิทรรศการศิลปกรรมช่างเผือกครั้งที่ 10

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ขอแสดงความยินดีกับนางสาวกูซอฟียะฮ์ นีบือซา
ศิษย์เก่าคณะฯ ที่ได้รับรางวัลชมเชยจากประกวด
นิทรรศการศิลปกรรมช่างเผือกครั้งที่ 10 จากผลงาน
ชื่อ “รุ่งอรุณแห่งปัตตานี”

นิทรรศการศิลปกรรมช่างเผือกเป็นการประกวด
นิทรรศการศิลปกรรมระดับชาติด้านหนึ่งของไทย จัด
ประกวดเป็นประจำทุกปี โดยมีกลุ่มบริษัทไทยเบฟเป็นผู้
สนับสนุน



ศิษย์เก่าคณะฯ ได้รับรางวัล “สุวรรณหงส์ทองคำ”

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ขอแสดงความยินดีกับ ผศ.ดร.วนศักดิ์ พงษ์เศรษฐกิจ
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจกรรม สำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการ
แสดง ที่ได้รับรางวัลสุวรรณหงส์ทองคำ สาขา “อนุรักษ์
เอกลักษณ์ไทยด้านศิลปะการแสดง” ในวันอนุรักษ์
ไทย ประจำปี 2564



นิตินิเทศ

ศูนย์กฎหมาย วิทยาลัยนานาชาติ โดย อาจารย์นุรซาร์ ฮิดาห์ อุซัยดี ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายทรัพยากรบุคคลและพัฒนางาน วิทยาลัยนานาชาติ และ คุณสรธร อุคติ นิตินิเทศ วิทยาลัยนานาชาติ จัดกิจกรรม “นิตินิเทศ” ให้แก่บุคลากรสังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์

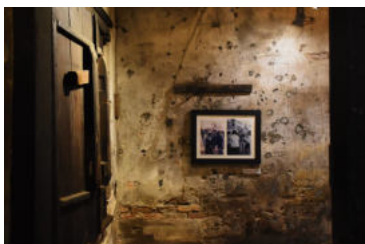
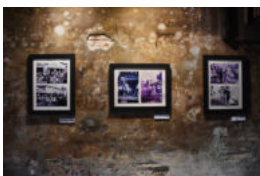
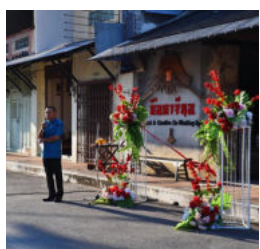
โดยกิจกรรมนี้เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเรื่องวินัย จรรยาบรรณ การอุทธรณ์ ร้องทุกข์ และความรู้กฎหมาย ซึ่งบางเรื่องถือว่าเป็นเรื่องใหม่สำหรับบุคลากรของคณะฯ



ศิลปกรรมฯ ไม่ทิ้งกัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก คณะบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ อัญชลีพร คงพัฒน์ รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและบริการวิชาการ ได้มอบสิ่งของ และเงิน เพื่อช่วยเหลือน้อง ๆ นักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากภัยน้ำท่วม คือ

1. นายอับดุลรอฮิม จอแตะ
2. นางสาวนุรฟัดมี มะเซ็ง



นายวีรพันธ์ เฟื่องจันทร์ อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี
ประธานในพิธีเปิด

นิทรรศการ “วิถี-ศรัทธา-ก๊อดดาจีนอ”

นิทรรศการที่นำเสนอเรื่องราวของความศรัทธาที่มีต่อเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว และองค์พระทุกองค์ในศาลเจ้าเล่งจูเกียง ซึ่งช่วงเวลานี้ของทุกปีจะมีเทศกาลสมโภชน์เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว โดยการอัญเชิญองค์พระออกเยี่ยมลูกหลานในจังหวัดปัตตานี และทำพิธีลุยน้ำ - ลุยไฟ

นิทรรศการจัดแสดงในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564 ณ บ้านเลขที่ 5 ถนนอาเนาะรู(ชุมชนจีนหัวตลาด) ย่านก๊อดดาจีนอ โดยได้รับเกียรติจาก นายวีรพันธ์ เฟื่องจันทร์ อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี เป็นประธานในพิธีเปิด



องค์กรสร้างสุข Happy Workplace

กิจกรรมองค์กรสร้างสุขประจำเดือนกุมภาพันธ์ซึ่งเป็นเดือนแห่งความรัก รอบนี้มาทำกิจกรรม **"ปั้นรัก ปั้นซูชิ"** และ **"ทำปิ่นแห่งรัก"**

กิจกรรมปั้นรักปั้นซูชิ ได้รับเกียรติจาก คุณปฐมา อาแว จากกองยุทธศาสตร์และพัฒนาวิทยาเขตปัตตานี เป็นวิทยากรอบรมการปั้นซูชิรวมถึงคิมบับ

โดย กิจกรรมองค์กรสร้างสุขนี้ สำนักงานบริหารคนะ จัดขึ้นเป็นประจำทุกเดือน มีเป้าหมายเพื่อสร้างความสุขทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจให้ทุกคนในองค์กร สร้างความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งขององค์กร พร้อมปฏิบัติภารกิจขององค์กรให้บรรลุตามเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ



องค์กรสร้างสุข Happy Workplace

กิจกรรมทำปิ่นแห่งรัก ได้รับเกียรติจาก ครูลันเมืองนนท์ อดีตนักมวยทีมชาติไทย เป็นโค้ชฝึกสอนการออกกำลังกายด้วยมวยไทยให้กับบุคลากรของคณะฯ

ขอบคุณ ศูนย์ฟิตเนส Fitmate 92 ศูนย์ออกกำลังกายที่มีอุปกรณ์ที่ทันสมัยและครบครัน



ตลาดสวนศิลป์ ศิลปกรร ม.อ.

"ตลาดสวนศิลป์" ตลาดนัดยามเย็นในบรรยากาศสบายๆ บริเวณสวนหลังคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดขึ้นเพื่อจำหน่ายสินค้าแฮนด์เมด งานคราฟต์ รวมถึงผลิตภัณฑ์จากสถานประกอบการจำลองของนักศึกษาและศิษย์เก่า นอกจากนี้ยังมีผลิตภัณฑ์ชุมชนใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ นอกจากนี้ได้อุดหนุนผลผลิตของนักศึกษาแล้วยังมีการบรรเลงดนตรีโดยอาจารย์และนักศึกษาของคณะฯ เพื่อเพิ่มบรรยากาศยามเย็นให้มีสีสันมากยิ่งขึ้น

พบกับตลาดสวนศิลป์ได้ทุกวันวันอังคาร ตั้งแต่เวลา 16.00 - 18.30 น.



Street Arts ตำบลนาประดู่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัฐพล คงพัฒน์ รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและบริการวิชาการ และ รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์วิจัย สร้างสรรค์ นวัตกรรมและพื้นที่เพื่อสังคม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี นำทีมงานลงพื้นที่เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน Street Arts ณ ตำบลนาประดู่ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการถ่ายทอดเรื่องราวความงดงามวิถีชุมชนของคนในพื้นที่ตำบลนาประดู่ ตลอดจน เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวและกระตุ้นเศรษฐกิจ




Creative & Design

เรียนให้เป็นนักออกแบบสอนให้เป็นตัวคุณ




Online and Onsite

การสร้างสรรค์สู่รูปแบบ การเรียน การสอน ที่ผสมผสานทักษะความเชี่ยวชาญและความสามารถ ในยุคของการปรับตัว




Product Design

ออกแบบผลิตภัณฑ์

สู่อาชีพนักออกแบบ

เราสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีประสบการณ์จริง และทำงานอย่างสร้างสรรค์ในวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์




Computer Graphic Design

ออกแบบคอมพิวเตอร์สื่อสิ่งพิมพ์

การเรียนรู้โปรแกรมออกแบบด้านคอมพิวเตอร์ มาช่วยในการสร้างภาพและการออกแบบเว็บไซต์ ในการสร้างสรรค์




Learning Outcome

กระบวนการเรียนรู้ ตามทักษะความสามารถ และความเข้าใจในการปรับตัวสู่การเรียนรู้ จากสิ่งใหม่ๆ ที่ทันสมัย กับเทคโนโลยี




"Being Creative is important to me"

ความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งสำคัญกับ ออกแบบประยุกต์ศิลป์ สิ่งนี้ช่วยให้เรามีประโยชน์ สร้างความงาม เพื่อตอบสนองความต้องการมนุษย์




สหกิจศึกษาสู่สถานประกอบการ

การปฏิบัติงานจริง ฝึกฝน ทักษะการทำงานร่วมกับ Designer ในระดับหน่วยงานประเทศ ผู้สร้างแบรนด์และธุรกิจในตลาดสากล




Young Creative and Design

สร้างนักออกแบบรุ่นใหม่

จากแรงบันดาลใจการสร้างสรรค์และนวัตกรรมสิ่งใหม่ สู่อาชีพของนักออกแบบ Young Creative and Design




Furniture Design

ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในการตกแต่งสถานที่ และการจัด Display

สร้างคุณค่าทางสุนทรียภาพ ในการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุ ความสัมพันธ์กับโครงสร้าง และตอบสนองความต้องการมนุษย์




Ceramic Design

ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา และสิ่งประดับตกแต่ง

การผลิต การออกแบบ

สร้างแรงบันดาลใจและจินตนาการ ให้เกิดประโยชน์และคุณค่า




Online and Onsite

การสร้างสรรค์สู่รูปแบบ การเรียน การสอน ที่ผสมผสานทักษะความเชี่ยวชาญและความสามารถ ในยุคของการปรับตัว




สาขาวิชา ออกแบบประยุกต์ศิลป์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

FACULTY OF FINE AND APPLIED ART, PRINCE OF SONGKLA UNIVERSITY, PATTANI CAMPUS

CONTACT US
FACEBOOK: [pru.pattani](#)
EMAIL: [SCHOOL.FINART@PSU.PATTANI](#)
TELEPHONE: 0-7333-7767
FAX: 0-7333-7767
FACULTY OF FINE AND APPLIED ART,
PRINCE OF SONGKLA UNIVERSITY,
PATTANI CAMPUS
181 JALAN KOTA BARU, KUALA BUKIT,
MENGKAL, PATTANI 94000 THAILAND




สาขาวิชา ออกแบบประยุกต์ศิลป์

Applied Art and Creative Design

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

WHY

STUDY VISUAL ART IN PATTANI

ทำไมต้องเรียนทัศนศิลป์ที่ ปัตตานี



9

REASON WHY STUDY VISUAL ART IN PATTANI



Value every moment

ให้คุณค่ากับทุกช่วงเวลา
การเรียนการสอนที่เน้นการสร้างคุณค่าให้กับตัวเอง
เห็นคุณค่าของผู้อื่น และทุกสิ่งทุกอย่าง



Identity

ผลงานสร้างสรรค์ของผู้เรียนที่มีลักษณะเฉพาะตน
ที่สะท้อนสภาพสังคม ภายใต้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

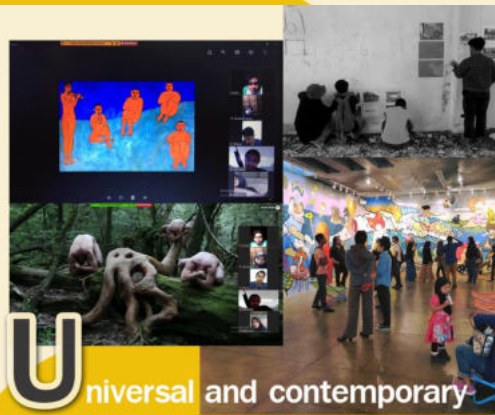
Social collaboration

เรียนรู้ สร้างสรรค์ และทำงานร่วมกับชุมชน-สังคม นำไปสู่การส่งเสริม
พัฒนา และปรับปรุง ความเป็นอยู่ของผู้คน รวมถึงการสร้างเครือข่าย
ความร่วมมือด้วยวิถีทางศิลปะ ในระดับชาติและนานาชาติ



Land of diversity

สถานศึกษาตั้งอยู่บนดินแดนแห่งความหลากหลาย
ทั้งทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม สังคม วัฒนธรรม
ที่เอื้อต่อการศึกษารเรียนรู้ และการสร้างสรรค์ทางศิลปะ



Universal and contemporary

กระบวนการเรียนการสอน เน้นหา การสร้างสรรค์
ที่เน้นความร่วมมือและเป็นสากล
สนับสนุนการสร้างสรรค์อย่างเต็มที่



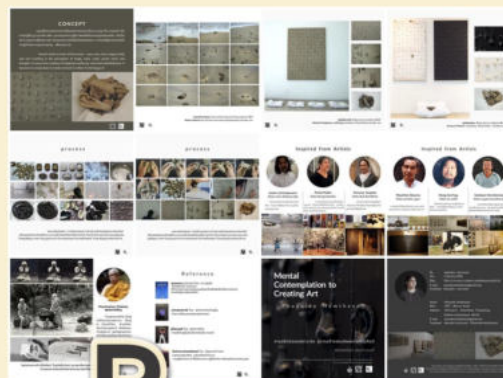
Art management

เรียนรู้การจัดการทางศิลปะอย่างมีระบบ
ผ่านการศึกษาทั้งในและนอกห้องเรียน
รวมถึงการลงมือปฏิบัติในสถานการณ์และงานจริง



Active Learning

การศึกษาเรียนรู้จากการลงมือทำ สร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติงานจริง
เตรียมพร้อมสู่การเป็นมืออาชีพด้านศิลปะ และสร้างจุดยืนให้กับตัวเอง



Research and Creativity

การเรียนการสอนที่ส่งเสริมการศึกษา
ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์อย่างมีคุณภาพ



Thinking skills

มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะในการคิด วิเคราะห์ แยกแยะ และประมวลผลการเรียนรู้
ที่เท่าทันต่อสถานการณ์ของโลก สามารถใช้เป็นเครื่องมือนำเสนอ
และแสดงออกทางศิลปะได้