

วารสารข่าว
ศรีศิลป์กรรม
#5



วารสารข่าว

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

วารสารข่าว ศรีศิลป์กรรม #5

Faculty of **FINE and APPLIED ARTS**, Prince of Songkla University
181 Jalearnpradit Road, Rusamilae District, Muang, Pattani 94000 THAILAND
Tel / Fax : 0 - 7333 - 7707, E - mail : finearts.psu@gmail.com
Website : <http://finearts.pn.psu.ac.th>
Facebook : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
181 ถนนเจริญประดิษฐ์ ตำบลรูสมะมีแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี 94000
โทรศัพท์ / โทรสาร : 0 - 7333 - 7707, อีเมล : finearts.psu@gmail.com
เว็บไซต์ : <http://finearts.pn.psu.ac.th>
Facebook : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Design and Computer Graphics by **PANJIRAWAT PRUKSAWAL**



SOFT POWER

of **Art Culture** and **Creativity**

Invitation to Submit Creative, Design, Architecture,
and All Art Works for Exhibition.



4U Plus



คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ และคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปะวัฒนธรรม การออกแบบระดับชาติ และนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ 6 ประจำปี 2567 : หัวข้อ Soft Power of Art Culture and Creativity : ความคิดสร้างสรรค์การต่อยอดทุนทางศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม 2567

ช่วงเช้าเป็นการนำเสนอความวิชาการระดับชาติ โดยได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.นิวัติ แก้วประดับ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เป็นประธาน , ผศ.ดร.อัทฉัย เอื้ออนันตสันต์ รองอธิการบดีวิทยาเขตปัตตานี กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมโครงการ และ ผศ.ศิริชัย พุ่มมาก คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี กล่าวรายงาน ซึ่งก่อนการนำเสนอความวิชาการ มีการบรรยายพิเศษเรื่อง Soft Power of Art Culture and Creativity : ความคิดสร้างสรรค์การต่อยอดทุนทางศิลปะและวัฒนธรรม โดยคุณราเชต ระเด่นอาหมัด

ช่วงบ่ายเป็นพิธีเปิดนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ โดยมี นายสนั่น สนธิเมือง รองผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี เป็นประธาน โดยผลงานที่นำมาจัดแสดงมีกว่า 130 ผลงาน หลากหลาย

เทคนิค ทั้งจากศิลปินต่างประเทศและในประเทศ จัดแสดง ณ หอศิลป์ภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ช่วงเย็นมีการพาคณะอาจารย์และผู้เข้าร่วมโครงการ ลงพื้นที่สัมผัสวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของจังหวัดปัตตานี ณ มัสยิดกรือเซะ ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว รวมถึงพื้นที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมคือดาจันที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ลงไปร่วมพัฒนา









ตลาดขงจื๊อ



พศ.ศิริชัย พุ่มมาก คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยทีมบริหาร อาจารย์ และบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วย นายธีรภัทร พรหมบุษยาธิป ประธานชุมชนหัวตลาด ให้การต้อนรับ นายเศรษฐา ทวีสิน นายกรัฐมนตรี ที่มาเยี่ยมชมตลาดขงจื๊อ โดยนายกฯ ให้ความสนใจในเรื่องผลิตภัณฑ์ชุมชนที่ทางคณะฯ ดำเนินการ โดยเฉพาะในเรื่องผ้าและงานแฟชั่น ซึ่งสอดคล้องกับนโยบาย Soft Power ของรัฐบาล

นอกจากนี้ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ยังได้จัดเตรียมเสื้อคลุมยูคาตะ ลวดลายจีน

บาติก ให้แก่ท่านนายกรพร้อมภริยา ซึ่งท่านนายกชื่นชมในการนำลวดลายอัตลักษณ์ชุมชนมานำเสนอในรูปแบบของเสื้อผ้างานแฟชั่น จากนั้นท่านนายกยังได้อุดหนุนเกี่ยวจำลองเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึกที่ทางชุมชนหัวตลาดเปิดดำเนิน ร่วมพัฒนา กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ที่ศรัทธากับเจ้าแม่ฯ พระหมอ และองค์พระทุกองค์ในศาลเจ้าเล่งจูเกียง ได้ซื้อหากลับไปตั้งในรถยนต์ หิ้งพระ หรือซื้อไปฝากเป็นของขวัญมงคล





ตลาดชงจ๊อ Comeback

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานีจัดงานตลาดชงจ๊อ ภายในงานงามมหกรรมท่องเที่ยวปัตตานีอาเซียน : กตัญญูคู่ฟ้า มหาสมโภชเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวปัตตานี ประจำปี 2567 ระหว่างวันที่ 21 - 27 กุมภาพันธ์ 2567

โดยเน้นจำหน่ายของที่ระลึกที่ได้แรงบันดาลใจจากชุมชนในตำบลอาเนาะรู เช่น เทียนจำลองเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว, พระกมอ และเทียนกลางจำลอง,

อักษรมงคล, ผ้าบาติกลวดลายจากท้องถิ่น, ผลิตภัณฑ์ผลงานของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมีมุมชุดจีน Chinese Costume ให้ได้ถ่ายรูปกับมุม Check in สวยๆ นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมพิเศษจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี ทุกวัน อาทิเช่น สาธิตการชงชาจีน, การฝึกเขียนอักษรมงคลบนเซรามิก, สาธิตและฝึกตกเชือกมงคล, หล่อปูนปลาสเตอร์ ตุ๊กตามงคลพร้อมระบายสี, สาธิตปักดอกไม้โบตัน, สกรีนเสื้อลายจีน และ จัดดอกไม้ที่ระลึก Chinese bouquet เป็นต้น



INDAH

INDAH (Innovative Design and Arts Hub) Exhibition

INDAH (อินดะห์) เป็นภาษามลายูแปลว่า “สวยงาม” โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี นำมาใช้เพื่อสื่อความหมายถึงความงามของผลงานสร้างสรรค์ ที่เกิดขึ้นจากการบูรณาการเรียนการสอนภายในคณะฯ กับการนำศาสตร์ศิลปกรรมไปประยุกต์ใช้ฝึกอบรมให้กับกลุ่มชาวบ้านในชุมชน จนเกิดขึ้นเป็นผลิตภัณฑ์ชุมชนที่สร้างรายได้ให้กับชาวบ้านได้อย่างยั่งยืน

INDAH Exhibition จัดแสดงภายในงานวันนักประดิษฐ์ 2567 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 2 -

6 กุมภาพันธ์ 2567 นอกจากนิทรรศการผลงานสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมแล้ว ยังมีกิจกรรมอื่นๆ อีกมากมาย เช่น

1. สาธิตการจัดทำเกี่ยวจ่าสองเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว
2. สาธิตการถักฟู่สำหรับอักษรมงคล
3. สาธิตการจัดทำผ้าบาติก
4. การปักเย็บผ้าโดยใช้เทคนิคแบบฝรั่งเศส

นอกจากนี้ยังมีนิทรรศการที่รวบรวมผลงานสร้างสรรค์ ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดทำขึ้นและผลงานที่คณะฯ ได้ร่วมกับชุมชนในพื้นที่ พัฒนาเป็นสินค้าประจำชุมชน





INDAH Talk

การเสวนา เรื่อง INDAH : การขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ชายแดนใต้ การเสวนาที่บอกเล่าเรื่องราวการลงพื้นที่พัฒนาชุมชนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี ตั้งแต่เริ่มแรกเมื่อครั้งเริ่มโครงการ StartUp กือดาจินอ จนถึงปัจจุบันที่ทางคณะฯ กำลังขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์โดยอาศัยงานแฟชันที่เป็นหนึ่งใน Soft Power ของไทย

การเสวนาในครั้งนี้นอกเหนือจากอาจารย์และบุคลากรภายในคณะฯ แล้ว ยังได้รับเกียรติจาก นายแพทย์ปานเทพ คณานุกรณ์ : ผู้ทรงคุณวุฒิหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ และ นายธีรภัทร พรหมนุชาริป : เลขาธิการนายกเทศมนตรีเมืองปัตตานีและประธานชุมชนห้วยตลาดปัตตานี มาเป็นตัวแทนชุมชนเพื่อร่วมนำเสนอกระบวนการทำงานในภาคของชุมชนที่ขับเคลื่อนโครงการร่วมคณะฯ ตั้งแต่เมื่อปี พ.ศ.2559 จนถึงปัจจุบัน



INDAH mini Fashion Show

มีนิแฟชั่นโชว์จากสถาบันออกแบบแฟชั่น PATANISTA คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี ซึ่งนำผลงานของชาวบ้านจาก 12 ชุมชนในจังหวัดปัตตานี ที่เข้าร่วมอบรม UpSkill - ReSkill กับสถาบันฯ มาแสดง ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค กรุงเทพฯ

ผลงานทั้งหมดนี้ผ่านการออกแบบ จัดวางแพทเทิร์น และตัดเย็บ โดยชาวบ้านที่เข้าร่วมฝึกอบรมซึ่งมีอาจารย์

จากสาขาแฟชั่นฯ คณะศิลปกรรมศาสตร์คอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด การอบรมของเราผ่านมาได้ประมาณ 60% แต่ผลงานที่ได้เกินกว่าที่ทางทีมงานประเมินไว้ก่อนเริ่มโครงการ

หลังจากจบการฝึกอบรมแล้วผลงานทั้งหมดจะถูกนำไปจัดแสดงในงานแฟชั่นโชว์เต็มรูปแบบในงาน Pattani FASHION WEEK 2024 รอติดตามชมนะครึบ

INDAH

mini Fashion Show





ทีมคณะวิจัยกลาง บพท.(หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่) ลงพื้นที่ สถาบันออกแบบแฟชั่น PATANISTA คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี เพื่อเยี่ยมชมความก้าวหน้าของโครงการวิจัย ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้เป็นส่วนหนึ่งภายใต้โครงการ “การขับเคลื่อนอุทยานวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาชุมชนทางวัฒนธรรมปัตตานี” โดยมี ผศ.ดร.อรุณวีรณ บัวเนี่ยว รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพันธกิจสังคม

วิทยาเขตปัตตานี พร้อมด้วย ผศ.ศิริชัย พุ่มมาก คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทีมผู้บริหาร อาจารย์ และบุคลากรของคณะฯ ให้การต้อนรับ

สถาบันออกแบบแฟชั่น PATANISTA ได้นำกลุ่มชาวบ้านที่เข้าร่วมอบรม UpSkill ReSkill มานำเสนอผลงานจากการเข้าร่วมอบรม ให้กับทีมคณะวิจัยกลาง บพท. ได้รับทราบถึงผลที่ได้จากการฝึกอบรมกับเราซึ่งผ่านกระบวนการไปประมาณ 50 - 60% ของโครงการ ซึ่ง

จากการสังเกตพบว่า ทักษะและฝีมือของกลุ่มชาวบ้าน ทั้ง 12 ชุมชน เพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัด และพี่ๆ จากกลุ่มต่างๆ ยังแจ้งกับทีมงานด้วยว่าออเดอร์ช่วงเทศกาลรายการที่กำลังจะมาถึงเต็มเกือบทุกกลุ่มแล้ว

หลังจากนั้นได้มีการประชุมแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างทีมงานส่วนกลาง คณะศิลปกรรมศาสตร์ และกลุ่ม stakeholder ที่มีส่วนร่วมในการทำงานในโครงการนี้



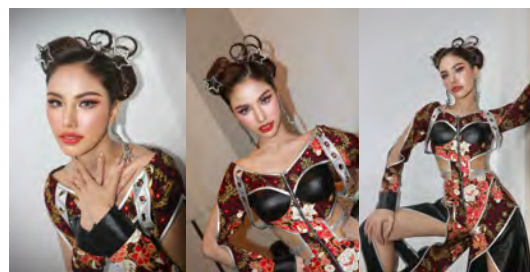
ทีมคณะวิจัยกลาง บพท.(หน่วยบริหารและ
จัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่) ลงพื้นที่สถาบันออกแบบแฟชั่น
PATANISTA คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี



ชอบไร... โชว์หืดที

สำนักงานบริหารคณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ จัด
โครงการ
“ชอบไร...โชว์หืดที” เพื่อให้
บุคลากรสายอำนวยการ
ของคณะฯ ได้เริ่มต้นฝึก
เขียนบทความและนำเสนอ
โดยเริ่มจากเรื่องที่ตัวเอง
สนใจและชื่นชอบ

โดย พศ.ศิริชัย พุ่มมาก
คณบดีคณะศิลปกรรม
ศาสตร์ ให้เกียรติเป็น
ประธานเปิดโครงการ ทั้งนี้
การนำเสนอความจัดขึ้น
เมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม
2567 ณ หอประชุมคณะ
ศิลปกรรมศาสตร์
บ.อ.ปัตตานี



ผลงานนักศึกษาฝึกสหกิจ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.

ชุดที่ร่วมออกแบบและตัดเย็บให้กับ Miss Grand นครพนม ขึ้นประกวดได้รับรางวัล Top15 Best in Peranakans Fashion (ชุดผ้าปาเต๊ะยอดเยี่ยม) เป็นฝีมือของ นางสาว ณุรพัรชาน เจะหนะ, นายหมัดฟารุณ สาละ และ นางสาว รอนบียะ แวดีอราแม นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและ เครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี ร่วม กับแบรนด์ BENELA ที่น้องทั้ง 3 ได้ไปฝึกสหกิจ

BANELA แบรนด์ของคนไทย ดีไซน์โดยคนไทย ทำให้ผ้าไทย ใส่นุก ใสได้ทุกวันและทุกวัน ได้ให้โจทย์นักศึกษาของ คณะฯ นำผ้าชิ้นปาเต๊ะจากพื้นที่ทางใต้ มาเนรมิตให้เป็น ลุคสตรีทแวร์มันส์ๆ ในแบบที่แต่ละคนอยากทำ โดยตัดเย็บ ร่วมกับ Material ผ้าหนังสีดำและผ้าหนังสีเมทัลลิก ซึ่งต่อ มาที่ทีมงานมีสกรีนต้นครพนมได้นำไปใส่ประกวดบนเวที และได้รับรางวัลดังที่กล่าวมาข้างต้น



Generation X

Terminal Design Applied Art

Generation X

Terminal Design Applied Art

สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
ม.อ.ปัตตานี นำเสนอผลงานของ
นักศึกษาชั้นปีที่ 3 (หลักสูตร 4 ปี)
และ ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 ปีต่อ
เนื่อง โดยเป็นการเตรียมความพร้อม
เพื่อสรุปผลและแนวทางการเรียนการ
สอน ก่อนจะเข้าสู่การทำศิลปนิพนธ์
ในปีสุดท้ายของหลักสูตร

ผลงานสร้างสรรค์ที่นำมาจัดแสดง
เป็นผลงานจากรายวิชา 913-331
Terminal Design Applied Art, ชุด

วิชา MODULE 913-304 การ
ออกแบบวัสดุและงานหัตถกรรมจาก
ภูมิปัญญาพื้นบ้าน และ ชุดวิชา
MODULE 913-308 คอมพิวเตอร์
เพื่อการออกแบบสื่อสร้างสรรค์

พิธีเปิดวันที่ 14 มีนาคม 2567 ได้รับ
เกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.บดินทร์ แวเวลาตะ รองอธิการบดี
ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่า
สัมพันธ์ วิทยาเขตปัตตานี เป็น
ประธาน

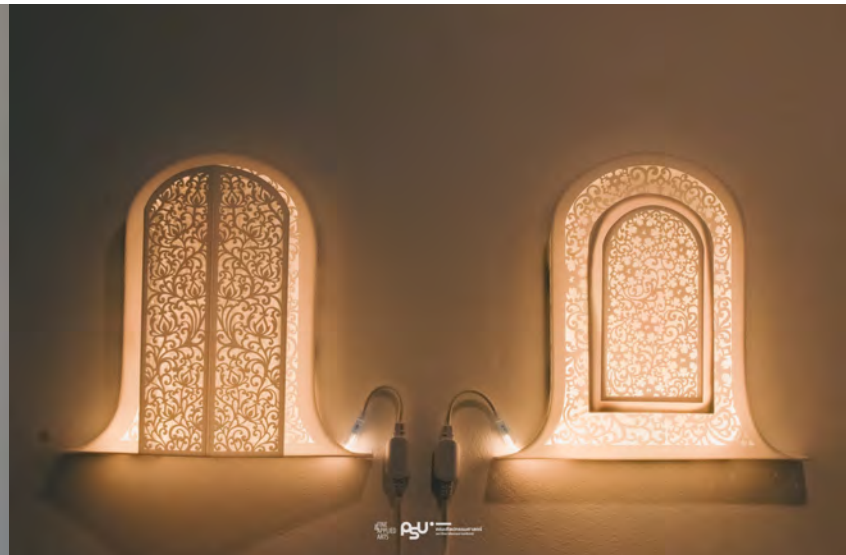
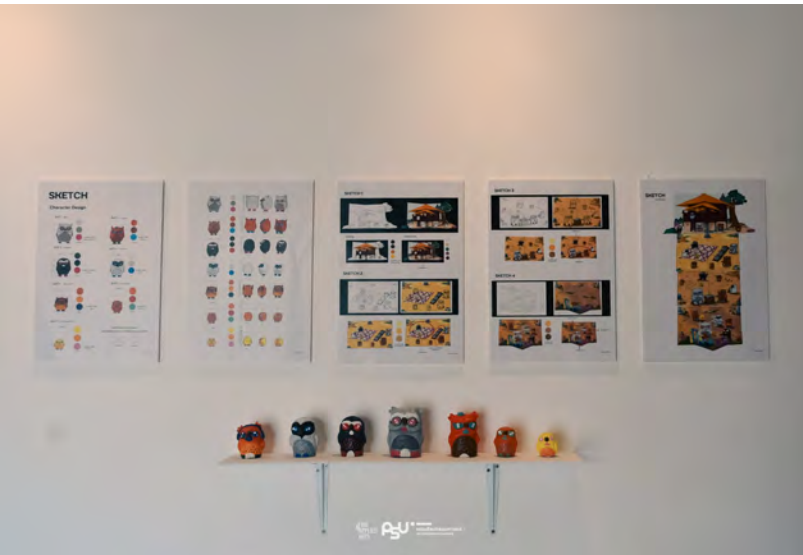
Generation X

Terminal Design Applied Art



Generation X

Terminal Design Applied Art





การนำเสนอผลงานการฝึก สหกิจศึกษา ประจำปีการ ศึกษา 2566

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดโครงการ
นิทรรศการและนำเสนอผลงานการฝึกสหกิจ

ปีการศึกษา 2566 โดยนิทรรศการนำเสนอ
ผลงานของนักศึกษาที่ได้จัดทำเมื่อครั้งไปฝึก
สหกิจ นอกจากนี้ยังจัดให้มีการนำเสนอเพื่อ
ถ่ายทอดประสบการณ์ รวมถึงปัญหา
อุปสรรคและแนวทางแก้ไข ให้แก่รุ่นน้องที่
เตรียมฝึกสหกิจศึกษาในปีนี้ได้วางแผนและ
เตรียมความพร้อมต่อไป

การนำเสนอผลงานการฝึกสหกิจศึกษา
ประจำปีการศึกษา 2566





ตลาดสวนศิลป์ 2 ตอน Sweetly Petory

คณะศิลปกรรมศาสตร์ เปิดตลาดสร้างสรรค์ Creative Market เพื่อให้นักศึกษาทุกคนฯ ได้มีพื้นที่ สามารถนำผลงานมาจำหน่าย โดยร่วมกับกลุ่มชมรมรศคลาสสิกที่เสื้อผ้าและสินค้าแฟชั่นมาร่วมจำหน่าย นอกจากนี้ในครั้งที่ 2 ของตลาดสวนศิลป์ ยังมีการประกวดน้องแมว พร้อมทั้งการออกบูธจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของน้องแมวจากร้านค้าในจังหวัดปัตตานี

การประกวดน้องแมว ตามตอนหลักของงานในครั้งนี้ คือ Sweetly Petory มีผู้สนใจร่วมส่งน้องแมวเข้ามาประกวดแสดงความสามารถถึง 22 ตัว ซึ่งมีสายพันธุ์ที่หลากหลาย การประกวดมีทั้งโชว์ความสามารถพิเศษ และการจับน้องแมวมาแต่งตัวเพิ่มความน่ารัก ซึ่งเรียกรอยยิ้มจากผู้รักแมวและรักสัตว์เลี้ยงทุกคน

Sweety Petory

ภาคสวนศิลป์ 2







คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

