

โครงการจัดหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับครู-อาจารย์ด้านศิลปกรรมและผู้สนใจทั่วไป

1. ชื่อโครงการ : โครงการจัดหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับครู-อาจารย์ด้านศิลปกรรมและผู้สนใจทั่วไป

2. ที่มาและความสำคัญของโครงการ (หลักการและเหตุผล)

“การศึกษาพัฒนาคน คนพัฒนาชาติ” คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มีภารกิจหลักด้านการเตรียมความพร้อมในการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเปิดสอนใน 3 แขนงวิชา ประกอบด้วย แขนงวิชาทัศนศิลป์ แขนงวิชาศิลปะการแสดง และแขนงวิชาศิลปะประยุกต์ ที่ดำเนินงานด้านการจัดการศึกษา มาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2545 จนถึงปัจจุบัน รวมระยะเวลา 16 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกสู่สังคม เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมจนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ก่อให้เกิดผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ นักศึกษาและศิษย์เก่าที่มีมาตรฐานคุณภาพจนได้รับรางวัลระดับชาติมาอย่างต่อเนื่อง

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีความตระหนักถึงการพัฒนาศักยภาพคนสู่สังคมอันทรงคุณค่าทางด้านศิลปกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งแล้วการพัฒนาทรัพยากรบุคคลในเขตพื้นที่บริเวณจังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่ยังคงเป็นพื้นที่ที่มีความไม่สงบเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง แต่การจัดการศึกษายังคงต้องดำเนินต่อไป เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้และประสบการณ์ นำสู่การประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ และต้องพัฒนาตนเองสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นไป คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการจัดหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับครู-อาจารย์ด้านศิลปกรรมและผู้สนใจทั่วไป หลักสูตร “ศิลปกรรมสร้างสรรค์ สู่ Thailand 4.0” ขึ้น เพื่อตอบสนองสังคมบนพื้นฐานของภารกิจ ในการจัดการเรียนการสอน อันเป็นหนึ่งในภารกิจหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

3. วัตถุประสงค์ของโครงการ

3.1 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาครู-อาจารย์ ที่เป็นผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ในศาสตร์ศิลปกรรมทางด้านกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ ในสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา ในเขตพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้และพื้นที่ทั่วภาคใต้ ได้มีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้

3.2 เพื่อเพิ่มพูนทักษะด้านศิลปกรรมสร้างสรรค์, ด้านศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน ด้านการเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์ และด้านนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance” ให้กับครู-อาจารย์ ที่เป็นผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ในศาสตร์ศิลปกรรม ได้มีความรู้และทักษะทางด้านศิลปกรรม

3.3 เพื่อพัฒนากระบวนการทางด้านศิลปกรรมสร้างสรรค์ ด้านศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน ด้านการเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์ และด้านนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance” ให้ครู-อาจารย์ที่เป็นผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ในศาสตร์ศิลปกรรม

3.4 เพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการจัดทำผลงานสร้างสรรค์ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม

3.5 เพื่อบริการวิชาการให้แก่บุคคล ชุมชนและสังคม

3.6 เพื่อสร้างโอกาสแก่ครู-อาจารย์ผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ในศาสตร์ศิลปกรรมในสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ที่ยังต้องการฝึกฝนตนเองให้มีความรู้ด้านศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน ด้านการเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์ และด้านนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance” รวมไปถึงการเผยแพร่ผลงานที่หลากหลายและมีประสิทธิภาพ

3.7 เพื่อเป็นการตอบสนองพันธกิจหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นให้ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ชุมชนท้องถิ่น และการให้ชุมชน สังคมเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

4. วิธีดำเนินการ

โครงการจัดหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับครู-อาจารย์ด้านศิลปกรรมและผู้สนใจทั่วไป หลักสูตร “ศิลปกรรมสร้างสรรค์ สู่ Thailand 4.0” เป็นโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือครู-อาจารย์ จากสถานศึกษาต่าง ๆ ในจังหวัดชายแดนใต้และพื้นที่ทั่วภาคใต้

โครงการจัดหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับครู-อาจารย์ด้านศิลปกรรมและผู้สนใจทั่วไปมีวิธีการ ดำเนินการ ดังนี้

1. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เข้าร่วมโครงการและวิทยากร
2. กระบวนการเรียนรู้เรื่องศิลปกรรมสร้างสรรค์
 - ศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน
 - การเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์
 - นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance”
3. การจัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ

5. ระยะเวลาการดำเนินงาน

จัดกิจกรรมวันที่ 21-22 มิถุนายน 2561

ลำดับ	กิจกรรม	เดือน
1	ประชุมกำหนดกิจกรรม	มกราคม 2561
2	เขียนโครงการ/กำหนดหลักสูตร	มกราคม 2561
3	ขออนุมัติดำเนินการ	กุมภาพันธ์ 2561
4	จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะทำงาน	กุมภาพันธ์ 2561
5	เชิญผู้เข้าร่วมโครงการ	กุมภาพันธ์-มีนาคม 2561
6	จัดการฝึกอบรมตามโครงการ	21-22 มิถุนายน 2561
7	เผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปกรรม	15-16 สิงหาคม 2561
8	ประเมินผลการฝึกอบรมและรายงาน	สิงหาคม 2561
9	สรุปรายงานการจัดโครงการ	สิงหาคม 2561

6. สถานที่ดำเนินงาน

ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

7. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ฝ่ายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

8. กลุ่มเป้าหมาย

โครงการจัดหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับครู-อาจารย์ด้านศิลปกรรมและผู้สนใจทั่วไปเป็นโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ดังนี้

1. ครู-อาจารย์จากสถานศึกษาต่าง ๆ และบุคคลทั่วไป ในจังหวัดชายแดนใต้และพื้นที่ทั่วภาคใต้
จำนวน 46 คน
2. คณาจารย์ บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จำนวน 20 คน

รวมจำนวน 66 คน

9. เกณฑ์การประเมินผลผู้เข้าร่วมอบรม

ผู้ที่ถือว่าผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการต้องเข้าร่วมฝึกอบรมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาที่กำหนด

10. รูปแบบการดำเนินงาน

1. แลกเปลี่ยนเรียนรู้การสร้างสรรคผลงานด้านศิลปกรรม
2. กระบวนการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมสร้างสรรค์ ด้านศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน ด้านการเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์ และด้านนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance”

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

11.1 ครู-อาจารย์ ที่เป็นผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ในศาสตร์ศิลปกรรมทางด้านกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะในสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา ในเขตพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้และพื้นที่ทั่วภาคใต้ ได้มีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และได้รับการเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปกรรม

11.2 เรียนรู้และมีทักษะในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ด้านศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน ด้านการเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์ และด้านนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance”

11.3 การตอบสนองพันธกิจหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นให้ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ชุมชนท้องถิ่น และการให้ชุมชน สังคมเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

12. แนวทางการประเมินผล

1. แบบสอบถามความพึงพอใจจากการเข้าร่วมโครงการ
2. รายงานผลการเข้าร่วมกิจกรรมจากผู้เข้าร่วมโครงการเป็นรายบุคคล

กำหนดการ
โครงการจัดหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับครู-อาจารย์ด้านศิลปกรรมและผู้สนใจทั่วไป
หลักสูตร : ศิลปกรรมสร้างสรรค์ สู่ Thailand 4.0
ระหว่างวันที่ 21-22 มิถุนายน 2561
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

วันพฤหัสบดีที่ 21 มิถุนายน 2561

- | | |
|-----------------------|---|
| เวลา 08.30 - 09.00 น. | ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ |
| เวลา 09.00 - 09.10 น. | รองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวรายงาน |
| เวลา 09.10 - 09.20 น. | คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวเปิดโครงการ |
| เวลา 09.20 - 09.30 น. | แนะนำวิทยากรแต่ละหลักสูตร
- ศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน
- การเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์
- นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance” |
| เวลา 09.30 - 12.00 น. | - ปฏิบัติการศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน ณ ลานไม้คณะฯ
- ปฏิบัติการการเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์ ณ แหลมตาซี
- ปฏิบัติการนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance”
ณ ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์คณะฯ |
| เวลา 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| เวลา 13.00 - 17.00 น. | - ปฏิบัติการศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน ณ ลานไม้คณะฯ
- ปฏิบัติการการเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์ ณ แหลมตาซี
- ปฏิบัติการ นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance”
ณ ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์คณะฯ |
| เวลา 17.00 - 18.00 น. | รับประทานอาหารเย็น |
| เวลา 18.00 - 18.30 น. | สรุปกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ |

วันศุกร์ที่ 22 มิถุนายน 2561

- | | |
|-----------------------|--|
| เวลา 09.00 - 12.00 น. | - ปฏิบัติการศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน ณ ลานไม้คณะฯ
- การเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์ ณ แหลมตาซี
- นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance”
ณ ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์คณะฯ |
| เวลา 12.00 - 13.30 น. | พักรับประทานอาหารกลางวันและปฏิบัติศาสนกิจวันศุกร์ |

/เวลา 13.30

- เวลา 13.30 - 15.00 น. - ปฏิบัติการศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน ณ ลานไม้คันทะ
 - ปฏิบัติการการเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์ ณ แหลมตาซี
 - ปฏิบัติการนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “Muslim Creative Dance”
 ณ ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์คันทะ
- เวลา 15.00 - 15.30 น. พิธีปิด มอบเกียรติบัตร

หมายเหตุ

1. กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม
 2. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่มระหว่างการเข้าร่วมโครงการ
- เข้า เวลา 10.15 – 10.30 น. /- ป้าย เวลา 14.15 – 14.30 น.



แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการ
หลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับครู-อาจารย์ด้านศิลปกรรมและผู้สนใจทั่วไป
ระหว่างวันที่ 21-22 มิถุนายน 2561
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

1. ข้อมูลผู้สมัคร

หน่วยงาน/โรงเรียน.....
ถนน.....
ตำบล.....อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

2. ประสงค์เข้าร่วมโครงการฯ ในหลักสูตร (สามารถเลือกได้หนึ่งคนต่อหนึ่งหลักสูตรเท่านั้น)

- ศิลปกรรมผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติหมักโคลน

ชื่อ/สกุล..... เบอร์โทรศัพท์.....

เข้าพักที่โรงแรม ซี.เอส. ปัตตานี ไม่เข้าพักที่โรงแรม ซี.เอส. ปัตตานี

- การเขียนภาพสีน้ำทิวทัศน์

ชื่อ/สกุล..... เบอร์โทรศัพท์.....

เข้าพักที่โรงแรม ซี.เอส. ปัตตานี ไม่เข้าพักที่โรงแรม ซี.เอส. ปัตตานี

- นาฏศิลป์สร้างสรรค์ชุด “Muslim Creative Dance”

ชื่อ/สกุล..... เบอร์โทรศัพท์.....

เข้าพักที่โรงแรม ซี.เอส. ปัตตานี ไม่เข้าพักที่โรงแรม ซี.เอส. ปัตตานี

(ลงชื่อ).....

(.....)

...../...../.....

- หมายเหตุ 1. ส่งใบสมัครที่งานวิชาการ ฝ่ายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ภายในวันพฤหัสบดีที่ 31 พฤษภาคม 2561
โทรศัพท์/โทรสาร 073 313 126 โทรศัพท์มือถือ 098 292 4693 (คุณนวรรตน์ ธรรมทัศน์)
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดที่พักให้ ณ โรงแรม ซี.เอส ปัตตานี
IN วันที่ 21 มิ.ย. 61 OUT วันที่ 22 มิ.ย.61