



ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี  
เรื่อง หลักเกณฑ์พิจารณาทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม ประจำปีงบประมาณ 2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ได้จัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการทำวิจัย งานสร้างสรรค์ ทางด้านศิลปกรรมให้กับ บุคลากรสายวิชาการ และสายสนับสนุน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. นโยบายการให้ทุน

ให้การสนับสนุนโครงการงานสร้างสรรค์เป็นชุด หรือโครงการสร้างสรรค์เดี่ยวหรือโครงการวิจัย ที่มี ความเกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรมที่มีลักษณะเป็นองค์ความรู้บูรณาการหรือเป็นสหวิทยาการในด้าน ศิลปกรรม

2. คุณสมบัติของผู้สมัครขอรับทุน

2.1 บุคลากรสายวิชาการ และสายสนับสนุน สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

2.2 ไม่อยู่ระหว่างค้างส่งรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

2.3 ผู้ขอรับทุนต้องเป็นหัวหน้าโครงการ

3. ลักษณะของผลงาน

3.1 ลักษณะงานวิจัยทางด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรม

3.1.1 ต้องเป็นงานวิจัยใหม่ และเป็นไปตามแบบเสนองานวิจัยที่คณะฯ กำหนด

3.1.2 เป็นงานวิจัยที่ไม่ได้รับทุนอุดหนุนจากที่ใดมาก่อน

3.1.3 เป็นงานวิจัยที่อยู่ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรมหรือเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนซึ่งสอดคล้องกับ ทิศทางการทำวิจัยของคณะฯ

3.1.4 ผู้ได้รับทุนงานวิจัย ต้องเผยแพร่ในรูปแบบบทความลงในวารสารที่ได้รับการยอมรับในวงวิชาการ หรือนำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบการสัมมนาวิชาการ

3.2 ลักษณะของงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม

3.2.1 ต้องเป็นงานสร้างขึ้นใหม่ โดยใช้กระบวนการวิจัยแบบสร้างสรรค์และเป็นไปตามแบบเสนองาน สร้างสรรค์ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนด

3.2.2 เป็นงานสร้างสรรค์ที่ไม่ได้รับทุนอุดหนุนจากที่ใดมาก่อน

/3.2.3 เป็นงานสร้างสรรค์

3.2.3 เป็นงานสร้างสรรค์ที่อยู่ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม หรือเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนซึ่งสอดคล้องกับทิศทางการทำงานสร้างสรรค์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในแขนงวิชาทัศนศิลป์ แขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ และแขนงวิชาออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย รวมถึงสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.2.4 ต้องนำผลงานจัดแสดงในสถานที่ที่ได้รับการรับรองตามมาตรฐานของ สกอ./สมศ. หรือเผยแพร่ในเวทีวิชาการที่ได้รับการยอมรับ

3.2.5 กรณีที่เป็นโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ชุมติเสนอโดยการบูรณาการในกระบวนการเรียนรู้ของแต่ละแขนงวิชาให้ระบุแผนการส่งผลงานการประกวดในเวทีที่ได้รับการยอมรับ

#### 4. ระยะเวลาที่ทำผลงาน

1 ปี แต่หากผลงานไม่สามารถดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในกำหนด โดยมีเหตุผลอันสมควรสามารถขอขยายเวลาดำเนินการออกไปได้อีกไม่เกิน 2 ครั้ง ครั้งละไม่เกิน 6 เดือน หากครบกำหนดการขอขยายเวลาแล้วไม่สามารถทำผลงานให้เสร็จสิ้นได้ ผู้รับทุนจะต้องคืนเงินทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ส่วนที่รับไปแล้วคืนให้แก่ผู้ให้ทุน

#### 5. งบประมาณ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะพิจารณาอนุมัติทุนอุดหนุนตามความเหมาะสมตามลักษณะโครงการ ดังนี้

5.1 โครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์เดี่ยว ไม่เกิน 50,000 บาท

5.2 โครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ชุดที่นำเสนอโครงการบูรณาการในกระบวนการเรียนรู้ของแต่ละแขนงวิชา ไม่เกิน 100,000 บาท

#### 6. การพิจารณา

##### 6.1 การพิจารณาและตรวจสอบแบบเสนองานวิจัย

6.1.1 งานวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาให้ทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ตามลำดับความสำคัญดังต่อไปนี้

1.1) เป็นงานวิจัยที่ทำในนามคณะ แขนงวิชาหรือตามที่คณะฯ กำหนด

1.2) เป็นงานวิจัยตามความสนใจส่วนบุคคล

1.3) เป็นงานวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์

1.4) หากมีผู้สมัครในแขนงวิชาเดียวกันหลายคน จะพิจารณาตามลำดับความสำคัญ

6.1.2 ผู้ที่ได้รับเลือกให้รับทุนอุดหนุนต้องทำสัญญาการรับทุนกับคณะฯ

6.1.3 ผู้ที่ได้รับเลือกให้รับเงินอุดหนุนต้องรายงานความก้าวหน้าต่อคณะกรรมการให้ทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ทุก 6 เดือน

6.1.4 ผู้ที่ได้รับทุนต้องผลิตผลงานให้เสร็จสิ้นภายใน 1 ปี นับตั้งแต่วันลงนาม

6.1.5 งานวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนเมื่อทำงานวิจัยเสร็จสิ้นแล้ว คณะศิลปกรรมศาสตร์จะแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะต่อผู้วิจัย ก่อนจัดทำรูปเล่มพร้อมที่จะนำไปเผยแพร่ทั้งนี้เพื่อให้ งานวิจัยดังกล่าวมีคุณภาพเพียงพอ

6.1.6 ผู้ได้รับทุนวิจัยต้องส่งเอกสารงานวิจัยต้นฉบับเพื่อให้คณะกรรมการพิจารณา ตรวจสอบ ก่อนส่งฉบับสมบูรณ์ จำนวน 2 เล่ม



6.1.7 ผู้ได้รับทุนงานวิจัยต้องเผยแพร่หรือนำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบการสัมมนาวิชาการ หรือนำผลงานศิลปกรรมเข้าสู่เวทีการประกวดในระดับต่างๆ เช่น ในระดับภูมิภาค ระดับชาติ ระดับนานาชาติ

## 6.2 การพิจารณาและตรวจสอบแบบเสนองานสร้างสรรค์

6.2.1 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับทุนอุดหนุนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาให้ทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ตามลำดับความสำคัญดังต่อไปนี้

- 1.1) เป็นงานสร้างสรรค์ที่ทำในนามคณะ แขนงวิชา หรือ ตามทิศทางที่คณะฯ กำหนด
- 1.2) เป็นงานสร้างสรรค์ตามความสนใจส่วนบุคคล
- 1.3) เป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์หรือที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน
- 1.4) หากมีผู้สมัครในแขนงวิชาเดียวกันหลายคน จะพิจารณาตามลำดับความสำคัญ

6.2.2 ผู้ที่ได้รับเลือกให้รับทุนอุดหนุนต้องทำสัญญาการรับทุนกับคณะศิลปกรรมศาสตร์

6.2.3 ผู้ที่ได้รับเลือกให้รับเงินอุดหนุนต้องรายงานความก้าวหน้าต่อคณะกรรมการ ให้ทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ทุก 6 เดือน

6.2.4 ผู้ที่ได้รับทุนต้องผลิตผลงานให้เสร็จสิ้นภายใน 1 ปี นับตั้งแต่วันลงนามสัญญาขอรับทุน

6.2.5 ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับทุนอุดหนุนเมื่อทำผลงานสร้างสรรค์เสร็จสิ้นแล้ว คณะศิลปกรรมศาสตร์จะแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะต่อผู้วิจัยก่อนจัดทำรูปเล่มพร้อมที่จะนำไปเผยแพร่ ทั้งนี้เพื่อให้ งานสร้างสรรค์ดังกล่าวมีคุณภาพเพียงพอ

6.2.6 ผู้ได้รับทุนทางสร้างสรรค์ต้องส่งต้นฉบับรายงานผลการสร้างสรรค์จำนวน 1 เล่ม พร้อมผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 1 ชิ้น เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณา ตรวจสอบก่อนส่งฉบับสมบูรณ์

6.2.7 งานสร้างสรรค์ต้องนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ 1 ครั้ง (ระยะเวลาการเผยแพร่และสถานที่สาธารณชนเข้าชมได้ ตามความเหมาะสม)

6.2.8 รายงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่นำเสนอและ/หรือเผยแพร่ในการประชุมหรือในวารสารต่างๆ รวมถึงรูปเล่มรายงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ต้องระบุว่า “ได้รับทุนสนับสนุนจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี”

## 7. การสมัครขอรับทุน

7.1 ผู้สมัครขอรับทุนด้านศิลปกรรม ยื่นคำขอรับทุนอุดหนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ พร้อมข้อมูลประกอบ (ตามแบบฟอร์มของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์) โดยแนบงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ได้ทำเสร็จสิ้นแล้ว ประกอบการพิจารณาจัดสรรทุนที่งานวิจัยคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเสนอขอความเห็นชอบตามลำดับดังนี้

7.1.2 เสนอรับรองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ (สำหรับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์)

7.1.3 เสนอคณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัยและทุนสร้างสรรค์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

7.2 กำหนดเวลาเสนอขอรับทุนอุดหนุนการผลิตงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 30 กันยายน 2563

## 8. การรับทุน

8.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จะจ่ายเงินทุนให้ทั้งหมดของจำนวนทุนที่ได้รับ เมื่อผู้รับทุนได้ทำสัญญารับทุนกับผู้ให้ทุนเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยผู้ได้รับทุนเป็นผู้จัดเก็บเอกสารหลักฐานการจ่ายเงินทั้งหมด หากมีการตรวจสอบผู้รับทุนสามารถให้ข้อมูลตามเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ได้ และผู้ได้รับทุนต้องจัดส่งรายงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และอื่น ๆ ตามรายละเอียดในกองทุนตามเวลาที่กำหนด

8.2 ในกรณีที่ผู้ได้รับทุนไม่สามารถทำการวิจัยต่อไปได้ หรือไม่อาจทำการวิจัยให้แล้วเสร็จได้ และประสงค์จะขอยุติการวิจัยตามโครงการวิจัยนั้น ให้ผู้ได้รับทุนยื่นคำร้องขอคืนทุนต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์

## 9. การส่งผลงาน

### 9.1 งานวิจัย

เมื่อครบกำหนดตามสัญญาการรับทุน ผู้ได้รับทุนฯ ต้องส่งงานวิจัย “ฉบับร่าง” ไม่ต้องเข้าปก-เย็บเล่ม โดยมีรายละเอียดบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ บทนำ เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง วิธีดำเนินการวิจัย ผลการวิเคราะห์ข้อมูล สรุปผล อภิปรายผล ข้อเสนอแนะและภาคผนวก(ถ้ามี) ไปยังงานวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 1 ชุด เพื่อคณะฯ ดำเนินการให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ อนึ่ง ผลงานวิจัยลิขสิทธิ์เป็นของคณะศิลปกรรมศาสตร์และผู้รับทุนต้องมอบรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ให้คณะฯ จำนวน 2 เล่ม พร้อมแผ่น CD บันทึกข้อมูลรายงานการวิจัยทั้งหมด

### 9.2 งานสร้างสรรค์

เมื่อครบกำหนดตามสัญญาการรับทุน ผู้ได้รับทุนฯ ต้องส่งรายละเอียดงานสร้างสรรค์ “ฉบับร่าง” ตามรูปแบบของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ไม่ต้องเข้าปก-เย็บเล่ม พร้อมงานสร้างสรรค์ จำนวน 1 ชุด เพื่อคณะฯ ดำเนินการให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนจัดทำรายละเอียดงานสร้างสรรค์ฉบับสมบูรณ์ อนึ่ง ผลงานสร้างสรรค์ลิขสิทธิ์เป็นของคณะศิลปกรรมศาสตร์และผู้รับทุนต้องมอบงานสร้างสรรค์ จำนวน 1 ชิ้น ซึ่งคณะกรรมการฯ จะเป็นผู้พิจารณาคัดเลือก พร้อมรายละเอียดงานสร้างสรรค์ฉบับสมบูรณ์ให้คณะฯ จำนวน 2 เล่ม พร้อมแผ่น CD บันทึกข้อมูลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2562 เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2562



(รองศาสตราจารย์อัมจิต เลิศพงษ์สมบัติ)

รองอธิการบดีวิทยาเขตปัตตานี

รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ใบสมัครโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์เดี่ยว

เพื่อขอรับทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม ประจำปีงบประมาณ 2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

1. รายละเอียดเกี่ยวกับผู้สมัคร

ชื่อ (นาย,นาง,นางสาว)..... นามสกุล.....อายุ.....ปี

☐ ข้าราชการ ☐ พนักงานมหาวิทยาลัย

☐ อาจารย์ ประจำสาขาวิชา.....โทรศัพท์.....

E-mail.....

☐ บุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ตำแหน่ง.....

งาน.....ฝ่าย.....โทรศัพท์.....

E-mail.....

2. ประวัติการศึกษา

1.1 ปริญญาตรีสาขา..... ปีที่สำเร็จการศึกษา.....

สถาบัน.....

หัวข้อศิลปนิพนธ์(ถ้ามี).....

1.2 ปริญญาโทสาขา..... ปีที่สำเร็จการศึกษา.....

สถาบัน.....

หัวข้อวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี).....

1.3 ปริญญาเอกสาขา..... ปีที่สำเร็จการศึกษา.....

สถาบัน.....

หัวข้อวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี).....

3. ประเภทการขอรับทุน

☐ งานวิจัย ☐ งานสร้างสรรค์

3.1 เคยขอรับทุนจากหน่วยงานอื่นมาก่อนหรือไม่

☐ ไม่เคยได้รับทุนวิจัย/งานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนอื่นๆ

☐ เคยได้รับทุนวิจัย/งานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนอื่นๆ มาแล้ว (โปรดระบุรายละเอียด).....

1. ชื่อโครงการ.....

ชื่อหัวหน้าโครงการ.....

ชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 1. .... 2. ....

3. .... 4. ....

แหล่งทุนวิจัยที่ได้รับ.....

จำนวนเงินทุนวิจัยที่ได้รับ..... บาท ช่วงเวลาที่ได้รับทุน..... ปี..... เดือน

/2. ชื่อโครงการ

2. ชื่อโครงการ.....  
 ชื่อหัวหน้าโครงการ.....  
 ชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 1. .... 2. ....  
 3. .... 4. ....  
 แหล่งทุนวิจัยที่ได้รับ.....  
 จำนวนเงินทุนวิจัยที่ได้รับ..... บาท ช่วงเวลาที่ได้รับทุน..... ปี..... เดือน

### 3.2 เอกสารแนบประกอบการสมัครขอรับทุน

- ☐ วิทยานิพนธ์ เรื่อง .....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

### 4. ชื่อโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ขอเสนอรับทุน (กรุณาระบุรายละเอียดตามแบบเสนอโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์)

.....  
 .....  
 .....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ และยอมรับผลการตัดสินของ  
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ถือเป็นข้อยุติ

ลงชื่อ.....ผู้ขอรับทุน  
 (.....)  
 ตำแหน่ง .....

### 5. ความเห็นรองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....  
 .....  
 .....

ลงชื่อ.....  
 (.....)  
 ...../...../.....

แบบเสนองานวิจัย/งานสร้างสรรค์  
 ประกอบการสมัครขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย/งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม  
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ชื่อ – นามสกุล..... สาขาวิชา.....

1. ชื่องานวิจัย
2. ผู้ดำเนินการวิจัย
  - ชื่อ – นามสกุล
  - คุณวุฒิ
  - ตำแหน่ง
  - การทำงาน
  - ที่อยู่
3. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย
4. วัตถุประสงค์ของงานวิจัย
5. ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (literature review) และเอกสารอ้างอิง
6. ระเบียบวิธีวิจัย
7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ
8. ครุภัณฑ์และอุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย
9. งบประมาณ

## คำอธิบายแบบเสนองานวิจัย

1. ชื่อโครงการ ให้ระบุชื่อโครงการวิจัยที่จะทำให้ชัดเจนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และระบุด้วยว่าเป็นโครงการที่เสนอเป็นครั้งแรก หรือขอต่อทุน
2. ผู้ดำเนินการวิจัย ให้ระบุชื่อ – นามสกุล คุณวุฒิ ตำแหน่ง การทำงาน และที่อยู่ของผู้รับทุน โครงการวิจัยที่เสนอเป็นโครงการวิจัยที่มีนักวิจัยคนเดียว โดยที่อาจมีผู้ช่วยวิจัยได้
3. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย ให้อธิบายถึงเหตุผลที่เลือกทำวิจัยในหัวข้อที่เสนอ รวมทั้งให้ระบุว่าองค์ความรู้ใหม่ที่คาดว่าจะได้ และผลกระทบขององค์ความรู้นั้นต่อความก้าวหน้าในเชิง วิชาการของสาขาที่ทำการวิจัย
4. วัตถุประสงค์ของโครงการให้ระบุมาให้ชัดเจน ถ้าเป็นไปได้ให้บอกมาเป็นข้อๆ ตามลำดับความสำคัญ
5. ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และเอกสารอ้างอิง ให้แสดงการทบทวนเอกสารที่ตีพิมพ์แล้วอย่างครบถ้วน ครอบคลุม ทำให้เชื่อได้ว่าโครงการวิจัยที่เสนอเป็นการวิจัยเพื่อหาองค์ความรู้ใหม่อย่างแท้จริง ไม่เป็นการวิจัยซ้ำกับองค์ความรู้ที่มีอยู่แล้ว
6. ระเบียบวิธีการวิจัย ให้ระบุขั้นตอนและวิธีการที่ท่านจะใช้ในการวิจัย ระบุขอบเขตของการวิจัย และระยะเวลาของโครงการ รวมทั้งทำการดำเนินงานตลอดโครงการแนบมาด้วย
7. ให้แสดงความคาดหวังของประโยชน์ที่จะได้รับจากโครงการวิจัยนี้ ว่ามีผลต่อการพัฒนาประเทศ ในเรื่องใด
8. ครุภัณฑ์และอุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย ให้ระบุความพร้อมของครุภัณฑ์และอุปกรณ์หลักๆ ที่ต้องการใช้ในการทำวิจัยว่าเป็นครุภัณฑ์ และ/หรืออุปกรณ์ที่มีอยู่แล้ว หรือมีความจำเป็นต้องหาเพิ่ม
9. งบประมาณ ให้แสดงรายละเอียดงบประมาณที่จะใช้อย่างชัดเจน โดยแบ่งเป็นหมวดต่างๆ ดังนี้
  - 9.1 หมวดค่าจ้าง ได้แก่ ค่าจ้างผู้ช่วยทำวิจัย และเจ้าหน้าที่อื่นๆ
  - 9.2 หมวดค่าตอบแทนใช้สอย และวัสดุ ได้แก่
    - ค่าตอบแทนผู้ช่วยพิมพ์รายงาน
    - ค่าเดินทางระหว่างปฏิบัติงานวิจัย
    - ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พัก
    - ค่าวัสดุที่ใช้ในการทำวิจัย
    - ค่าวัสดุสำนักงาน
    - ฯลฯ



แบบเสนอโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ชุด

เพื่อขอรับทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม ประจำปีงบประมาณ 2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แขนงวิชา ☐ ทัศนศิลป์ ☐ ออกแบบประยุกต์ศิลป์ ☐ ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย

ส่วนที่ 1 ลักษณะโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ชุด

ชื่อโครงการวิจัย (ภาษาไทย) .....

(ภาษาอังกฤษ) .....

หัวหน้าโครงการ

ชื่อ (นาย,นาง,นางสาว)..... นามสกุล.....อายุ.....ปี

1.1 ปริญญาตรีสาขา..... ปีที่สำเร็จการศึกษา.....

สถาบัน.....

หัวข้อศิลปนิพนธ์(ถ้ามี).....

1.2 ปริญญาโทสาขา..... ปีที่สำเร็จการศึกษา.....

สถาบัน.....

หัวข้อวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี).....

1.3 ปริญญาเอกสาขา..... ปีที่สำเร็จการศึกษา.....

สถาบัน.....

หัวข้อวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี).....

ผู้ร่วมโครงการ

1.ชื่อ (นาย,นาง,นางสาว)..... นามสกุล.....อายุ.....ปี

2.ชื่อ (นาย,นาง,นางสาว)..... นามสกุล.....อายุ.....ปี

3.ชื่อ (นาย,นาง,นางสาว)..... นามสกุล.....อายุ.....ปี

4.ชื่อ (นาย,นาง,นางสาว)..... นามสกุล.....อายุ.....ปี

5.ชื่อ (นาย,นาง,นางสาว)..... นามสกุล.....อายุ.....ปี

2. ประเภทการขอรับทุน

☐ งานวิจัย ☐ งานสร้างสรรค์

2.1 เคยขอรับทุนจากหน่วยงานอื่นมาก่อนหรือไม่

☐ ไม่เคยได้รับทุนวิจัย/งานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนอื่นๆ

☐ เคยได้รับทุนวิจัย/งานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนอื่นๆ มาแล้ว (โปรดระบุรายละเอียด).....

1. ชื่อโครงการ.....

ชื่อหัวหน้าโครงการ.....

ชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 1. .... 2. ....

3. .... 4. ....

/แหล่งทุนวิจัย

แหล่งทุนวิจัยที่ได้รับ.....

จำนวนเงินทุนวิจัยที่ได้รับ..... บาท ช่วงเวลาที่ได้รับทุน..... ปี..... เดือน

2. ชื่อโครงการ.....

ชื่อหัวหน้าโครงการ.....

ชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 1. .... 2. ....

3. .... 4. ....

แหล่งทุนวิจัยที่ได้รับ.....

จำนวนเงินทุนวิจัยที่ได้รับ..... บาท ช่วงเวลาที่ได้รับทุน..... ปี..... เดือน

## 2.2 เอกสารแนบประกอบการสมัครขอรับทุน

☐ วิทยานิพนธ์ เรื่อง .....

☐ อื่นๆ ระบุ.....

3. ชื่อโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ขอเสนอรับทุน (กรุณาระบุรายละเอียดตามแบบเสนอโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ชุด)

.....

.....

.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ และยอมรับผลการตัดสินของ  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ถือเป็นข้อยุติ

ลงชื่อ.....ผู้ขอรับทุน

(.....)

ตำแหน่ง .....

5. ความเห็นรองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

...../...../.....

**แบบเสนองานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ชุด**  
**ประกอบการสมัครขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย/งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม**  
**คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี**

1. ผู้รับผิดชอบ [คณะผู้วิจัย บทบาทของนักวิจัยแต่ละคนในการทำวิจัย และสัดส่วนที่ทำการวิจัย (%)]      และ  
 หน่วยงาน ประกอบด้วย หน่วยงานหลักและหน่วยงานสนับสนุน
2. ชื่องานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ชุด
3. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ชุด
4. วัตถุประสงค์ของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ชุด
5. ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้อง (literature review) และเอกสารอ้างอิง
6. ระเบียบวิธีวิจัย
7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ
8. ครุภัณฑ์และอุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย
9. งบประมาณ

## คำอธิบายแบบเสนองานวิจัย

1. ชื่อโครงการ ให้ระบุชื่อโครงการวิจัยที่จะทำให้ชัดเจนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และระบุด้วยว่าเป็นโครงการที่เสนอเป็นครั้งแรก หรือขอต่อทุน
2. คณะผู้ดำเนินการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ชุม บ ทบาทของแต่ละคนในการทำวิจัย/งานสร้างสรรค์ และสัดส่วนที่ทำการวิจัย/งานสร้างสรรค์ (%) และหน่วยงาน ประกอบด้วย หน่วยงานหลักและหน่วยงานสนับสนุน
3. ให้ระบุชื่อ – นามสกุล คุณวุฒิ ตำแหน่ง การทำงาน และที่อยู่ของผู้รับทุน
4. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย ให้อธิบายถึงเหตุผลที่เลือกทำวิจัยในหัวข้อที่เสนอ รวมทั้งให้ระบุว่าจะได้องค์ความรู้ใหม่ที่คาดว่าจะได้ และผลกระทบขององค์ความรู้นั้นต่อความก้าวหน้าในเชิง วิชาการของสาขาที่ทำการวิจัย
5. วัตถุประสงค์ของโครงการให้ระบุมาให้ชัดเจน ถ้าเป็นไปได้ให้บอกมาเป็นข้อๆ ตามลำดับความสำคัญ
6. ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และเอกสารอ้างอิง ให้แสดงการทบทวนเอกสารที่ตีพิมพ์แล้วอย่างครบถ้วน ครอบคลุม ทำให้เชื่อได้ว่าโครงการวิจัยที่เสนอเป็นการวิจัยเพื่อหาองค์ความรู้ใหม่อย่างแท้จริง ไม่เป็นการวิจัยซ้ำกับองค์ความรู้ที่มีอยู่แล้ว
7. ระเบียบวิธีการวิจัย ให้ระบุขั้นตอนและวิธีการที่ท่านจะใช้ในการวิจัย ระบุขอบเขตของการวิจัย และระยะเวลาของโครงการ รวมทั้งทำการดำเนินงานตลอดโครงการแนบมาด้วย
8. ให้แสดงความคาดหวังของประโยชน์ที่จะได้รับจากโครงการวิจัยนี้ ว่ามีผลต่อการพัฒนาประเทศ ในเรื่องใด
9. ครุภัณฑ์และอุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย ให้ระบุความพร้อมของครุภัณฑ์และอุปกรณ์หลักๆ ที่ต้องการใช้ในการทำวิจัยว่าเป็นครุภัณฑ์ และ/หรืออุปกรณ์ที่มีอยู่แล้ว หรือมีความจำเป็นต้องหาเพิ่ม
10. งบประมาณ ให้แสดงรายละเอียดงบประมาณที่จะใช้อย่างชัดเจน โดยแบ่งเป็นหมวดต่างๆ ดังนี้
  - 10.1 หมวดค่าจ้าง ได้แก่ ค่าจ้างผู้ช่วยทำวิจัย และเจ้าหน้าที่อื่นๆ
  - 10.2 หมวดค่าตอบแทนใช้สอย และวัสดุ ได้แก่
    - ค่าตอบแทนผู้ช่วยพิมพ์รายงาน
    - ค่าเดินทางระหว่างปฏิบัติงานวิจัย
    - ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พัก
    - ค่าวัสดุที่ใช้ในการทำวิจัย
    - ค่าวัสดุสำนักงาน
    - ฯลฯ