



I WAS ONCE A
PRINCESS TAILOR

ครั้งหนึ่ง

ฉันเคยเป็นช่างตัดเสื้อ
ของเจ้าหญิง

นางสาวอัฟเซาะห์ นียมเดชา

นักวิชาการศึกษา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เมื่อปี พ.ศ. 2558 ทางมหาวิทยาลัยได้มีการประกาศว่า
เจ้าหญิงแห่งประเทศโอมาน จะเสด็จมาเยือนประเทศไทย
และทางมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต จังหวัดกรุงเทพมหานคร
ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยที่ดิฉันกำลังศึกษาอยู่ในขณะนั้น ได้
ประกาศจัดการประกวดออกแบบและตัดเย็บเพื่อถวายชุดให้แก่
Dr. Mona Al-said เจ้าหญิงแห่งประเทศโอมาน โดยแบ่ง
ประเภทการประกวดออกเป็น 2 ประเภท คือประเภทชุด
ออกงานกับชุดทำงาน ซึ่งในขณะนั้นดิฉันกำลังศึกษาอยู่ชั้นปี
ที่ 3 และได้เลือกลงประกวดประเภทชุดทำงาน โดยนำการจักร
สานของไทยมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ และผลการ
แข่งขันคือดิฉันชนะเลิศในการประกวดประเภทชุดทำงาน จึง
ได้รับทุนในการสร้างสรรค์ผลงาน และได้เข้ารับเสด็จเพื่อถวาย
ชุดให้แก่เจ้าหญิงโอมาน



**I WAS ONCE A
PRINCESS
TAILOR**

I WAS ONCE A PRINCESS TAILOR

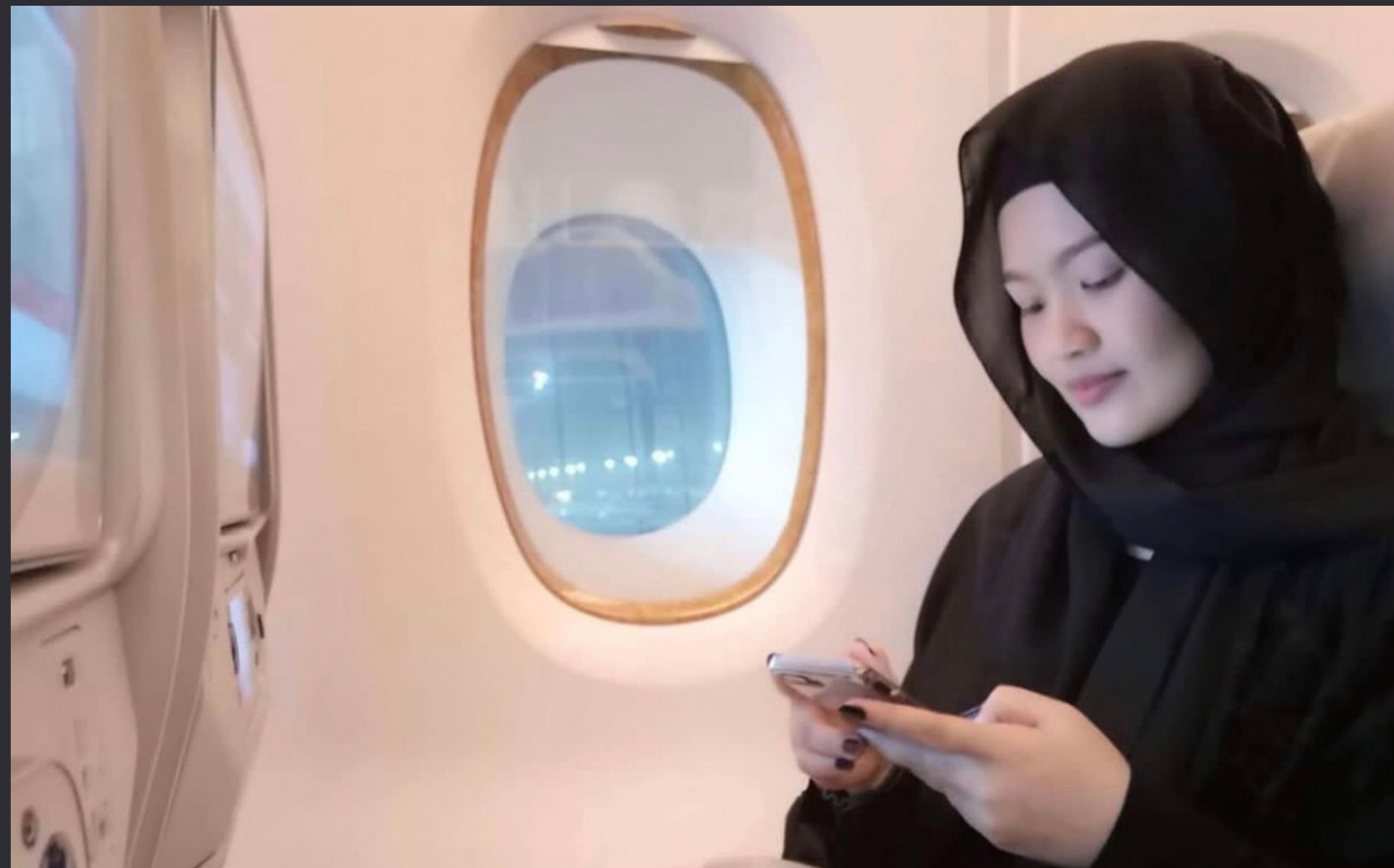
และหลังจากนั้นดิฉันก็จะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 และทำวิทยานิพนธ์ตลอดทั้งปีเสมือนนักศึกษาทั่วไปจนดิฉันเรียนจบการศึกษาระดับปริญญาตรี และเข้าร่วมพิธีปราสาทปริญญาบัณฑิต และเดินทางมุ่งหน้ากลับบ้านยังปัตตานีบ้านเกิดของดิฉัน สาเหตุที่รีบกลับมาทำงานที่บ้านเนื่องมาจากก่อนจะทำชุดถวายให้แก่เจ้าหญิงโอมาน 1 เดือน ดิฉันได้สูญเสียคุณพ่ออย่างกระทันหันและตั้งใจไว้ถ้าหากเรียนจบจะกลับมาอยู่กับคุณแม่ทันที และหลังจากดิฉันกลับบ้านเกิดได้ 2 อาทิตย์พี่ชายของดิฉันได้แข่งชุดแต่งงานในเมืองปัตตานี เพื่อให้ดิฉันได้เปิดห้องเสื้อชุดวิวาห์ที่บ้านทั้งแบบเช่าและแบบสั่งตัด โดยใช้ชื่อว่าห้องเสื้อ Haff Hawa



I WAS ONCE A PRINCESS TAILOR

ในขณะที่ดิฉันกำลังจัดเตรียมเปิดร้าน เพื่อที่จะทำพิธีขึ้นร้านใหม่ ตามหลักศาสนาอิสลามที่ดิฉันนับถือ ก็มีสายโทรศัพท์จากเพื่อนที่ชื่อวี ดาด คือเพื่อนที่เรียนมหาวิทยาลัยครีษครวิโรฒ เพื่อนคนนี้ดิฉัน รู้จักจากการเข้าร่วมค่ายนักศึกษาไทยมุสลิมในฤดูร้อนในช่วงปี พ.ศ.2556 เพื่อนโทรมาบอกว่ารุ่นพี่ของเธอที่ทำงานเกี่ยวกับความ สัมพันธ์ระหว่างประเทศได้ประกาศรับสมัครหาช่างตัดเสื้อส่วน

พระองค์เพื่อทำงานในพระราชวัง.ประเทศซาอุดีอาระเบีย เพื่อนบอก เพื่อนบอกว่าได้แนะนำดิฉันไปกับรุ่นพี่ของเธอ และบอกเล่าผลงานที่ผ่านของดิฉัน จึงให้ดิฉันรีบทำการส่งข้อมูลและพอร์ทโฟลิโอ(แฟ้มสะสมผลงาน) ไป สมัครโดยด่วน โดยให้เหตุผลว่าเห็นดิฉันเคยทำชุดถวายให้แก่เจ้าหญิงโอมาน จึงมั่นใจในตัวดิฉันพร้อมกับอวยพรให้ดิฉันโชคดีและขอให้เป็นผู้ที่ถูกเลือก เมื่อวางสายดิฉันได้ปรึกษากับคุณแม่และพี่ชายทั้งสองให้ความเห็นตรงกันพร้อมสนับสนุนให้ดิฉันไปทำงานในพระราชวังที่ซาอุ เพราะนับเป็นโอกาสที่ดี มากๆ และให้ดิฉันทำใจและยอมปล่อยร้านที่ตั้งใจเตรียมเปิดห้องเสื้อชุดวิวาห์ในเร็วๆนี้ เพื่อคว้าโอกาสและตัวเลือกที่ดีที่สุด และดิฉันได้ดำเนินการทำเรื่อง เอกสารในการขอวีซ่าและเอกสารต่างๆเพื่อเตรียมตัวเดินทางไปทำงานยังประเทศซาอุดีอาระเบียและลุนรอวีซ่าทุกวัน ในช่วงที่รอวีซ่าออกดิฉันก็ได้ทำการอ่าน หนังสือภาษาอังกฤษควบคู่กับภาษาอาหรับ ซึ่งใช้เวลาประมาณ4เดือนในการรอวีซ่า และหลังจากที่วีซ่าได้รับการอนุมัติดิฉันก็ได้เดินทางทันทีในวันที่ 16 พฤศจิกายน พ.ศ.2561 ด้วยสายการบิน Qatar Airline และสายการบิน Saudi Airline



แม่กับน้องสาวของดิฉันได้เดินทางจากสนามบินหาดใหญ่ไปยังสนามบินสุวรรณภูมิพร้อมกับดิฉัน เมื่อถึงเวลาที่ทางสายการบินประกาศให้ผู้โดยสารที่ต้องการเดินทางไปยังประเทศซาอุดีอาระเบียเตรียมออกเดินทางในช่องประตูทางออกการบินระหว่างประเทศ เราสามคนแม่ลูกก็ได้ทำการร่ำลา คุณแม่บอกว่าขอให้ดิฉันกล้าหาญและอดทน และขอให้พระเจ้าคุ้มครองลูกของแม่ด้วยน้ำเสียงที่สั่นคลอน ดิฉันกอดแม่แต่ไม่ร้องไห้ เพราะไม่อยากให้คุณแม่ต้องเป็นห่วง โบกมือลาคุณแม่กับน้องสาวบนบันไดเลื่อนที่ค่อยๆ ลบสายตาดิฉันใช้เวลาในการเดินทางจากประเทศไทยไปยังประเทศซาอุดีอาระเบียประมาณ 8 ชั่วโมง และได้ทำการต่อเครื่องที่ประเทศดูไบ ซึ่งในระหว่างการเดินทางที่ยาวนานนี้ดิฉันได้เขียนเป้าหมายอย่างชัดเจนไว้ 5 ข้อ ว่าการที่ดิฉันจากบ้านเกิดและคนที่รักมาทำงานแชนไกลนี้ดิฉันต้องได้รับอะไรบ้าง เมื่อดิฉันเดินทางมาถึงดินแดนประเทศซาอุดีอาระเบียก็มีชายอาหรับชุดขาวตัวใหญ่ยืนถือป้ายเป็นชื่อดิฉันตรงทางออกผู้โดยสาร และได้ทำการช่วยขนส่งสัมภาระต่างๆของดิฉันเพื่อเดินทางเข้าไปในพระราชวังเมื่อถึงในพระราชวังก็มีแม่บ้านมาคอยต้อนรับด้วยอาหาร และนำไปยังห้องพักและให้ดิฉันได้พักผ่อน1วัน แล้วค่อยนำไปทำความรู้จักเจ้าหญิง เพื่อร่วมงาน กฎเกณฑ์และสถานที่ต่างๆภายในราชวัง ซึ่งบุคลากรภายในราชวังจะมีอยู่ประมาณ 100 ชีวิต เป็นบุรุษ 80 คน และสตรี 20 คน ในราชวังแห่งนี้นอกเหนือผู้คนที่ดำรงตำแหน่งทางราชการก็จะเป็นแรงงานจากนานาชาติประเทศ เช่นทีมแม่บ้าน(แผนกคนรับใช้) และแผนกดูแลสวนก็จะเป็นชาวฟิลิปปินส์ แผนกอาหารดาวจะเป็นชาวอินเดีย แผนกอาหารหวานชาวไนจีเรีย แผนกพี่เลี้ยงลูกๆของเจ้าหญิงจะเป็นชาวซูดาน มอริออคโค และอินโดนีเซีย โดยภายในราชวังจะมีตำรวจที่คอยรักษาความปลอดภัยอยู่ด้านหน้า มีที่พิน้ำหนักของเจ้าชายหรือเจ้าหญิงอยู่ในโซนกลาง มีสำนักงานของตำรวจประจำราชวัง หรือองค์กรรักษาอยู่ด้านหลัง โซนด้านซ้ายจะเป็นโซนที่พักชาย

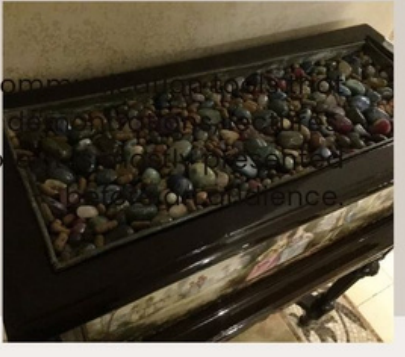
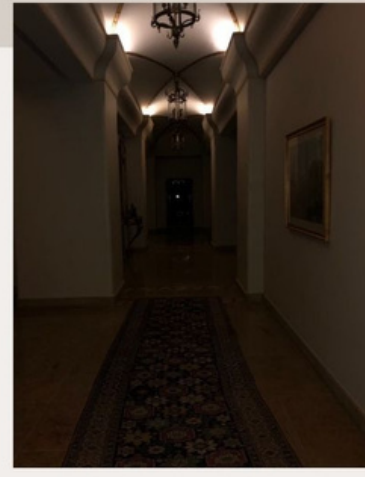
และโซนด้านขวาจะเป็นที่พักหญิง ซึ่งโซนห้องพักหญิงจะเป็นโซนที่มีกำแพงสูง บุรุษห้ามเข้าเด็ดขาดก่อนจะได้รับคำอนุญาตจากมูดีร์(หัวหน้าตำรวจของราชวัง)

I WAS ONCE A PRINCESS TAILOR



PRINCESS TAILOR

I WAS ONCE A PRINCESS TAILOR



HAFSOH
NIYOMIDECHA



ในส่วนของที่พักทุกคนจะได้ห้องพักที่สบายมีห้องน้ำส่วนตัว เปิดแอร์ได้ตลอดทั้งวัน
สวัสดิการที่จะได้รับนอกเหนือจากงานเดือน คือการรักษาพยาบาล และในทุกวันวันที่1ของเดือน
จะได้รับข้าวสาร ผงซักฟอกและสบู่ที่สามารถใช้ได้ตลอดทั้งเดือน นอกจากนี้ยังมีอาหารกลางวัน
ฟรีทุกวัน และหยุดงานทุกวันศุกร์ และในส่วนของการทำงานนั้นคือเดิมในราชวัง เจ้าหญิงและ
เจ้าชายจะมีเชฟทำอาหารส่วนตัวและช่างตัดเสื้อเป็นส่วนของตัวเองทุกคน และดิฉันได้เป็น
ช่างตัดเสื้อของเจ้าหญิงที่เป็นภรรยาของเจ้าชายหรือคุณแม่ประจำราชวัง ฉันท่านว่าอามีร์
แปลว่าเจ้าหญิงหรือผู้นำหญิงนั่นเอง ทานมีอายุ 58 ปีแต่สวยสง่าและผิวพรรณเปล่งปลั่งเปรียบ
เสมือนผู้หญิงอายุ 40 ปี ซึ่งภาระหน้าการทำงานของดิฉันนั้นก็อยู่กับเจ้าหญิงเลยว่าต้องการแบบ
ไหน และเวลาไหน แต่ส่วนใหญ่นางเจ้าหญิงจะชอบเดินทางไปประเทศอิตาลีหรือกลุ่มประเทศ
ยุโรป ซึ่งท่านจะชอบสั่งงานด้วยวิธีการนำชุดเสื้อผ้าแบรนด์เนมให้เป็นชุดทันสมัยกับผ้าที่
ท่านการให้ตัดเย็บ หน้าทีของดิฉันคือต้องตัดเย็บให้เหมือนชุดทันสมัยมากที่สุดทั้งเรื่องของรูป
แบบการตัดเย็บและความรู้สึกในการสวมใส่ โดยเฉลี่ยจะทำการตัดเย็บเพียงสัปดาห์ละ 1-2 ชุด
เท่านั้น

I WAS ONCE A PRINCESS TAILOR

ในการเริ่มทำงานครั้งแรกนั้น จะต้องมีการทดสอบหรือทดลองงาน ก่อนว่าผ่านไหม ซึ่งเป็นสิ่งที่สร้างความกดดันให้แก่ดิฉันมาก ๆ แต่ดิฉันบอกตัวเองว่าเราอุตส่าห์มาถึงที่นี่แล้วก็ต้องทำให้ได้ ดิฉันจำได้เลยว่าชุดทดลองงานครั้งแรกนั้นจะเป็นเดรสทรงคางคาวสีม่วง ซึ่งเป็นแพทเทิร์นแบบตัดต่อ 5 ชิ้นเป็นแพทเทิร์นที่ดิฉันไม่เคยเห็นมาก่อน เพื่อป้องกันความผิดพลาดในการทดลองงานครั้งแรกนี้ ดิฉันจึงขออนุญาตเจ้าหญิงขอทดลองตัดเย็บกับชุดผ้าดิบก่อนซึ่งเจ้าหญิงก็ได้อนุญาตและแล้วชุดผ้าดิบของดิฉันก็ผ่านการทดลองและรีบตัดเย็บผ้าจริงที่เหมือนกับผ้าของชุดต้นฉบับแต่เป็นสีน้ำเงินอย่างไร และดิฉันก็ได้ทำงานในตำแหน่งช่างตัดเสื้อส่วนพระองค์เรื่อยมา จนเมื่อถึงเดือนมีนาคมที่เป็นเดือนเกิดของดิฉัน ดิฉันได้ขอบางสิ่งจากเจ้าหญิงเพื่อเป็นของขวัญวันเกิดแก่ตนเองซึ่งปกติแล้วดิฉันไม่เคยขออะไรจากเจ้าหญิงเลย และสิ่งที่ดิฉันขอจากเจ้าหญิงนั่นก็คือการนำคุณแม่ของดิฉันให้เดินทางมายังประเทศซาอุดี เพื่อประกอบพิธีอุมเราะห์ด้วยกันกับดิฉันเป็นเวลา 14 วัน เจ้าหญิงตอบรับคำขอพร้อมให้สนับสนุนอย่างเต็มที่ และคำขอนี้ยังเป็นหนึ่งใน 5 ข้อที่ดิฉันเคยตั้งเป้าหมายไว้ในข้างต้น อีกทั้งยังเป็นข้อสุดท้ายที่ยังขาดอยู่ในตอนนั้นการที่ดิฉันได้ประกอบพิธีอุมเราะห์พร้อมกับคุณแม่ ได้ยื่นละหมาดหน้าบัยติลละห์ ซึ่งเป็นสถานที่ที่ผู้คนนับถือศาสนาอิสลามทั่วโลกต้องการมาเยือนมากที่สุด จึงเป็นสิ่งที่ดิฉันประทับใจและมีความสุขมากที่สุดในชีวิต



I WAS ONCE A PRINCESS TAILOR

THE GREATEST
OF PRIDE

FASHION DESIGNER

HAFSOH
NIYOMDECHA



สุดท้ายนี้ดิฉันต้องขอขอบคุณขอบคุณพระเจ้า ที่ตอบ
รับดูอาร์(คำอธิฐาน)ของดิฉัน

- ขอขอบคุณคุณแม่ และครอบครัวของดิฉันที่
สนับสนุนและคอยให้กำลังใจกันมาตลอด
- ขอขอบคุณวีต้าดีเพื่อรักที่แนะนำดิฉันไปในวัน
นั้น
- ขอขอบคุณเจ้าหญิงที่ทำให้เด็กผู้หญิงคนหนึ่งได้มี
โอกาสได้เห็น ได้รับประทาน และ ได้ครอบครอง
สิ่งที่ดีๆมากมาย ที่ไม่เคยคิดว่าจะชีวิตนี้จะได้เจอ
- และสุดท้ายอยากขอบคุณตัวเองที่ยืนหยัด
อดทน และพยายามทำหน้าที่ดีไซเนอร์ให้ดีที่สุด

นางสาวอัฟเซาะห์ นียมเดชา

นักวิชาการศึกษา

“ครั้งหนึ่งในชีวิตที่ฉันเคยเป็นช่างตัดเสื้อส่วนหนึ่งของเจ้าหญิงนั้นเป็น
ประสบการณ์และความทรงจำที่ดี ที่ฉันจะขอจดจำและไม่มีวันลืมตลอดไป”