



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ (ต่อเนื่อง)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ (ต่อเนื่อง)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขต/คณะ วิทยาเขตปัตตานี คณะศิลปกรรมศาสตร์

ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25610101100170
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ (ต่อเนื่อง)
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Applied Arts Design
(Continuing Program)

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบประยุกต์ศิลป์)
ชื่อย่อ : ศป.บ. (ออกแบบประยุกต์ศิลป์)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Applied Arts Design)
ชื่อย่อ : B.F.A. (Applied Arts Design)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวน 72 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ หลักสูตร 2 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ อย่างละร้อยละ 50

5.3 การรับนักศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับหน่วยงาน/สถาบันอื่น

ร่วมมือกับชุมชนหัวตลาด จังหวัดปัตตานี ในการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการปฏิบัติงาน
เชิงพื้นที่

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) ผู้สอนทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์ นักวิจัยและพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ และนักออกแบบ
- 2) ประกอบอาชีพอิสระ เช่น เจ้าของกิจการงานออกแบบกราฟิก สื่อสิ่งพิมพ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ของขวัญของที่ระลึก ผลิตภัณฑ์ระดับตกแต่งอาคารสถานที่ งานออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าเครื่องประดับ
- 3) ทำงานในหน่วยงานของรัฐและบริษัทเอกชน (ด้านการออกแบบ)
- 4) นักออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก สื่อออนไลน์ การสร้าง Branding สินค้าและนักจัดการด้านการตลาด
- 5) นักออกแบบและสร้างสรรค์การผลิตสื่อ ภาพถ่าย งานวิดีโอ การผลิตสื่อโฆษณาสินค้า
- 6) นักออกแบบห้องจัดแสดงสินค้า ห้องนิทรรศการ และนักออกแบบตกแต่งอาคารสถานที่

7. ประโยชน์หลักสูตร

“สร้างสรรค์นวัตกรรมประยุกต์ศิลป์พัฒนาสังคมพหุวัฒนธรรมชายแดนใต้”

ในการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ เพื่อสร้างคุณค่าในงานออกแบบและประโยชน์การใช้สอยตามความต้องการของสังคม สู่มูลค่าของการผลิตชิ้นงานและพัฒนาผลผลิตต่อยอดสู่ตลาดสากลที่ได้รับการฝึกฝนทักษะ ความชำนาญในทักษะวิชาชีพ ด้านการทำงานอย่างเป็นระบบ

การผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษาค้นคว้าในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะ เครื่องมือและอุปกรณ์ทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ จึงมุ่งเน้นในการผลิตบัณฑิตให้มีความพร้อมที่จะสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างมีคุณภาพ การจัดการศึกษาตามแนวทาง พัฒนาการณ์ิยม โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้เป็นเครื่องมือ ในการพัฒนาผู้เรียน โดยให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ และพัฒนาจากความต้องการของผู้เรียน ผ่านกระบวนการแก้ปัญหาและค้นคว้าด้วยตนเอง กระบวนการที่ต้องลงมือปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียน ซึ่งจะนำไปสู่การเรียนรู้ที่ยั่งยืนและจากแนวคิดที่ว่า การพัฒนาคือการเปลี่ยนแปลง การเรียนรู้จึงไม่ได้หยุดอยู่เพียงภายในมหาวิทยาลัยแต่จะดำเนินไปตลอดชีวิต

โครงสร้างของหลักสูตร

1. หลักสูตรและอาจารย์

1.1 หลักสูตร

1.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 72 หน่วยกิต

1.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ		3 หน่วยกิต
สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ		3 หน่วยกิต
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล		2 หน่วยกิต
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา		1 หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ		57 หน่วยกิต
1. วิชาแกน		7 หน่วยกิต
2. วิชาเอกบังคับ		30 หน่วยกิต
3. วิชาเอกเลือก		20 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี		6 หน่วยกิต

1.1.3 รายวิชา/กลุ่มสาระ/ชุดวิชา (Module)

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
สาระที่ 2		3 หน่วยกิต
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)		3((3)-0-6)
สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ		3 หน่วยกิต
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)		3((3)-0-6)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล		2 หน่วยกิต
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)		2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา		1 หน่วยกิต
กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้		
117-118 โยคะ (Yoga)		1((1)-0-2)
281-204 ลีลาศ (Social Dance)		1(0-2-1)
281-205 กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)		1(0-2-1)
281-206 การสร้างสมรรถภาพทางกาย (Body Conditionling)		1(0-2-1)

281-207	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210	แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-211	ซอฟท์บอล (Softball)	1(0-2-1)
281-212	ฮอกกี้ (Hockey)	1(0-2-1)
281-215	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219	ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220	เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223	มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-224	ปันจักสีลัต (Pencak Silat)	1(0-2-1)
281-225	เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226	ไอกิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227	ยูโด (Judo)	1(0-2-1)
ข. หมวดวิชาเฉพาะ		57 หน่วยกิต
1) วิชาแกน		7 หน่วยกิต
910-101	วัฒนธรรมและศิลปะในคาบสมุทรมลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมใน จังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
910-303	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงาน ด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา 1((1)-0-2)
(Preparation of Cooperative Education)

2) วิชาเอกบังคับและเอกเลือก

2.1) วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต

913-301 ชุดวิชาทักษะพื้นฐานการออกแบบ 4((2)-4-6)
ทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์
(Module : Skills in Applied Arts Design)

913-302 ชุดวิชาหลักการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 6((3)-6-9)
(Module : Principles of Applied Arts Design)

913-303 ชุดวิชาการจัดการสำหรับการเป็น 6((2)-8-8)
ผู้ประกอบการเชิงนวัตกรรมการออกแบบประยุกต์ศิลป์
(Module: Management for Innovative
Entrepreneurship, Applied Arts Design)

913-409 ออกแบบประยุกต์ศิลป์นิพนธ์ 8((2)-12-10)
(Thesis Applied Arts)

913-410 สหกิจศึกษาออกแบบประยุกต์ศิลป์ 6(0-36-0)
(Co-operative Education Applied Arts)

วิชาเอกเลือก 20 หน่วยกิต

เลือก 1 ชุดวิชา จากวิชาต่อไปนี้ 10 หน่วยกิต

913-304 ชุดวิชาการออกแบบวัสดุและงานหัตถกรรม 10((5)-10-15)
จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน
(Module : Material Design and
Handicrafts from Folk Wisdom)

913-305 ชุดวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ 10((5)-10-15)
และของที่ระลึก
(Module : Packaging and Gift Design)

913-306 ชุดวิชาการออกแบบพื้นที่สำหรับ 10((5)-10-15)
ตกแต่งดิสเพลย์
(Module : Space Design for Display
Decorations)

913-307 ชุดวิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อ 10((5)-10-15)
ชุมชนและสังคม
(Module : Design Innovation for
Community and Society)

913-308 ชุดวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 10((5)-10-15)
สื่อสร้างสรรค์
(Module : Computer for Creative Media Design)

เลือกเรียน	จากรายวิชาต่อไปนี้	10	หน่วยกิต
913-411	การออกแบบสร้างสรรค์จากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสำเร็จ (Designing with Natural and Ready-made Materials)		3((1)-4-4)
913-412	ศิลปกรรมไม้ (Wood Art)		2((1)-2-3)
913-413	การออกแบบสิ่งทอ (Textile Design)		3((1)-4-4)
913-414	การออกแบบบาติกมัดย้อม (Tie-Dye Batik Design)		2((1)-2-3)
913-415	การออกแบบซิลค์สกรีนเพื่อการค้า (Commercial Silkscreen Design)		3((1)-4-4)
913-416	ศิลปะและการถ่ายภาพ (Art and Photography)		3((1)-4-4)
913-417	การแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ (Makeup for Personality Development)		3((1)-4-4)
913-418	ศิลปะการจัดดอกไม้สำหรับของที่ระลึก (The Art of Flower Arrangement for Souvenir)		2((1)-2-3)
913-419	การวาดภาพคนเหมือนสำหรับงานออกแบบและสร้างสรรค์ (Portrait Drawing for Design and Creative Work)		3((1)-4-4)
913-420	การออกแบบภาพประกอบสีน้ำ (Watercolor Illustration Design)		3((1)-4-4)
913-421	การเขียนภาพประกอบการ์ตูนสำหรับการออกแบบการ์ตูนเร็คเตอร์ (Cartoon Character Design)		2((1)-2-3)
913-422	การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ (Preservation of Local Arts and Culture in the South)		2((1)-2-3)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ที่สนใจที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ หรือมหาวิทยาลัยอื่น ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยความเห็นชอบของหลักสูตร/ภาควิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำรายวิชาที่ใช้ในหลักสูตร

เลขรหัสประจำรายวิชาที่ใช้ในหลักสูตร ประกอบด้วยเลข 6 หลัก โดยมีความหมายดังนี้

เลขรหัส 2 ตัวแรก	คือ	91	หมายถึง	คณะศิลปกรรมศาสตร์
เลขรหัสลำดับที่ 3	คือ	0	หมายถึง	กลุ่มวิชาแกนและกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป
เลขรหัสลำดับที่ 3	คือ	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์
เลขรหัสลำดับที่ 4			หมายถึง	ชั้นปีที่กำหนดให้ศึกษา
เลขรหัสลำดับที่ 5-6			หมายถึง	ลำดับวิชาในกลุ่มวิชาของแต่ละแขนงวิชา

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

รายวิชาที่จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ใช้กิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (active learning) ให้ระบุการเขียนหน่วยกิต เป็น $n((x)-y-z)$ โดยมีความหมายดังนี้

n	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
(x)	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตที่มีจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (active learning)
Y	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตปฏิบัติการ
z	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง

รายวิชาที่จัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี ให้ระบุการเขียนหน่วยกิต เป็น $n(x-y-z)$ โดยมีความหมายดังนี้

n	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
x	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตที่จัดการเรียนรู้แบบเน้นทฤษฎี
Y	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตปฏิบัติการ
z	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง

ในคำอธิบายรายวิชาอาจมีค่าต่างๆ ปรากฏอยู่ใต้ชื่อของรายวิชา ซึ่งมีความหมายเฉพาะที่ควรทราบ ดังนี้

1. รายวิชาบังคับเรียนก่อน (Prerequisite)

1.1 รายวิชาบังคับเรียนก่อน หมายถึง รายวิชาซึ่งผู้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาหนึ่ง ๆ จะต้องเคยลงทะเบียนและผ่านการประเมินผลการเรียนมาแล้วก่อนหน้าที่จะมาลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น และในการประเมินผลนั้นจะได้ระดับชั้นใด ๆ ก็ได้

1.2 รายวิชาบังคับเรียนผ่านก่อน หมายถึง รายวิชาซึ่งผู้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาหนึ่ง ๆ จะต้องเคยลงทะเบียนและผ่านการประเมินผลการเรียนมาแล้วก่อนหน้าที่จะมาลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น และในการประเมินผลนั้นจะต้องได้รับระดับชั้นไม่ต่ำกว่า D หรือ ได้สัญลักษณ์ G หรือ P หรือ S

2. รายวิชาบังคับเรียนร่วม (Corequisite) หมายถึง รายวิชาที่ผู้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาหนึ่ง ๆ จะต้องลงทะเบียนเรียนพร้อมกันไป หรือเคยลงทะเบียนเรียนและผ่านการประเมินผลมาก่อนแล้วก็ได้ และในการประเมินผลนั้นจะได้ระดับชั้นใด ๆ ก็ได้ อนึ่ง การที่รายวิชา B เป็นรายวิชาบังคับเรียนร่วมของรายวิชา A มิได้หมายความว่ารายวิชา A จะต้องเป็นรายวิชาบังคับเรียนร่วมของรายวิชา B ด้วย

3. รายวิชาบังคับเรียนควบกัน (Concurrent) หมายถึง รายวิชาซึ่งผู้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาหนึ่ง ๆ จะต้องลงทะเบียนเรียนพร้อมกันไปในการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นเป็นครั้งแรก โดยต้องได้รับการประเมินผลด้วยการที่รายวิชา B เป็นรายวิชาบังคับเรียนควบกันของรายวิชา A จะมีผลให้รายวิชา A เป็นรายวิชาบังคับเรียนควบกันของรายวิชา B โดยอัตโนมัติ และในคำอธิบายรายวิชาปรากฏชื่อรายวิชาบังคับเรียนควบกันในทั้งสองแห่งโดยสลับชื่อกัน

1.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
910-101 วัฒนธรรมและศิลปะในคาบสมุทรมลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
913-301 ชุดวิชาทักษะพื้นฐานการออกแบบทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์ (Module : Skills in Applied Arts Design)	4((2)-4-6)
913-302 ชุดวิชาหลักการออกแบบประยุกต์ศิลป์ (Module : Principles of Applied Arts Design)	6((3)-6-9)
รวม	22

ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
913-303 ชุดวิชาการจัดการสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ เชิงนวัตกรรมการออกแบบประยุกต์ศิลป์ (Module: Management for Innovative Entrepreneurship, Applied Arts Design)	6((2)-4-6)
วิชาเอกเลือก (913-304 หรือ 913-305 หรือ 913-306 หรือ 913-307 หรือ 913-308)	10
เอกเลือก	4
รวม	22

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
910-404 เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
913-409 ออกแบบประยุกต์ศิลปนิพนธ์ (Thesis Applied Arts)	8((2)-12-10)
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา (กลุ่มกีฬา)	1((1)-0-2)
เอกเลือก	6
เลือกเสรี	6
รวม	22

ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
913-410 สหกิจศึกษาออกแบบประยุกต์ศิลป์ (Co-operative Education Applied Arts)	6(0-36-0)
รวม	6

1.1.5 คำอธิบายรายวิชา

สาระความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ

117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ

3((3)-0-6)

(Citizenship and Public Consciousness)

แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองภายใต้หลักการประชาธิปไตยในระดับชุมชน สังคมโลกและสังคมออนไลน์ (สังคมเสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบ ต่อสังคม ความเท่าเทียมทางสังคม แนวคิดและหลักการของการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การช่วยเหลือดูแล สุขภาพแก่บุคคลอื่นและการปฏิบัติกรช่วยฟื้นคืนชีพจากสถานการณ์จำลอง บำเพ็ญประโยชน์กับผู้อื่นโดยใช้ หลักการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้นและการช่วยเหลือดูแลสุขภาพ

Concept, principle, qualification and importance of citizenship under the democracy principle in community, global and online society (virtual society) levels; abide by the law, social responsibility, equality, concept and principle of cardiopulmonary resuscitation, healthcare aid for others, and simulation of cardiopulmonary resuscitation demonstration; outreach to others by employing basic cardiopulmonary resuscitation and healthcare methods

สาระการเป็นผู้ประกอบการ

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ

3((3)-0-6)

(Thinking to Entrepreneurship)

ความหมายและความสัมพันธ์ของการคิดขั้นสูงกับการเป็นผู้ประกอบการ การพัฒนา ทักษะการคิดขั้นสูง การใช้ข้อมูลและการประเมินสภาพแวดล้อมทางธุรกิจเพื่อการตัดสินใจหาทางเลือกอย่าง เท่าทันโลกบนพื้นฐานคุณธรรม การแสวงหาโอกาสทางธุรกิจและการพัฒนาแนวคิดในการใช้ชีวิตอย่างสมดุล และยั่งยืน การจัดทำแนวคิดธุรกิจด้วยเครื่องมือทางธุรกิจสมัยใหม่

Definition and relation of higher order thinking with entrepreneurship: development of higher order thinking; use of data and evaluation of business environment for making decision deliberately on alternatives based on ethics, searching for business opportunity and perspective development of balanced and sustainable living; developing business ideas with modern business tool

สาระการอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล

117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล

2((2)-0-4)

(Digital Environment Literacy)

เทคโนโลยีอัจฉริยะ ปัญญาประดิษฐ์ จริยธรรมและกฎหมายในสังคมไซเบอร์ แนวคิด และความสำคัญของสื่อและข่าวสารในยุคดิจิทัล ภูมิทัศน์การสื่อสารสมัยใหม่ ผลกระทบจากสื่อและพฤติกรรม การสื่อสารในสื่อดิจิทัล สิทธิส่วนบุคคลและการละเมิด ภูมิสารสนเทศและผลกระทบด้านปรากฏการณ์ทาง ธรรมชาติเพื่อการดำเนินชีวิต การสืบค้นและการเข้าถึงสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง การใช้สารสนเทศเพื่อการ แสวงหาความรู้ตลอดชีวิต การอ้างอิง และการนำเสนอสารสนเทศ

Technology; artificial Intelligence; cyber ethics and regulations; concepts and significance of media and information in digital age; modern communication landscape; media impacts; communication behaviors in digital media; private right and violation; access to information; use of information for lifelong learning; citation; information presentation

สาระสุนทรียศาสตร์และกีฬา

กีฬา

117-118 โยคะ 1((1)-0-2)

(Yoga)

ความรู้และทักษะโยคะ การออกกำลังกายด้วยโยคะ การประยุกต์ใช้โยคะไปสู่การออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมสุขภาพในชีวิตประจำวัน

Knowledge and yoga skill, exercise with yoga, applying yoga to promote health in daily life

281-204 ลีลาศ 1(0-2-1)

(Social Dance)

ทักษะเบื้องต้นและมารยาทในการลีลาศ เพลงที่ใช้ในการลีลาศ เน้นการฝึกปฏิบัติ

Basic social dance skills and etiquette; social dance music; emphasis on practice

281-205 กิจกรรมประกอบจังหวะ 1(0-2-1)

(Rhythmic Activities)

ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมประกอบจังหวะ ทักษะในการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ เพลงที่ใช้ในกิจกรรมประกอบจังหวะ เน้นการฝึกปฏิบัติ

Knowledge of rhythmic activities; rhythmic movement skills; music for rhythmic activities; emphasis on practice

281-206 การสร้างสมรรถภาพทางกาย 1(0-2-1)

(Body Conditioning)

ความรู้เกี่ยวกับการสร้างสมรรถภาพทางกาย การทดสอบสมรรถภาพทางกาย โปรแกรมและกิจกรรมการสร้างสมรรถภาพทางกาย

Knowledge of body conditioning; physical fitness tests; body conditioning programs and activities

281-207 บาสเกตบอล 1(0-2-1)

(Basketball)

ความรู้และทักษะกีฬาบาสเกตบอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน

Basic basketball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition

281-209 วอลเลย์บอล **1(0-2-1)**
(Volleyball)

ความรู้และทักษะกีฬาวอลเลย์บอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic volleyball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition

281-210 แฮนด์บอล **1(0-2-1)**
(Handball)

ความรู้และทักษะกีฬาแฮนด์บอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกา และการแข่งขัน
Basic handball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition

281-211 ซอฟท์บอล **1(0-2-1)**
(Softball)

ความรู้เบื้องต้นและทักษะในกีฬาซอฟท์บอล แบบฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic knowledge and skills in softball; practical drills; rules and competition

281-212 ฮอกกี้ **1(0-2-1)**
(Hockey)

ความรู้เกี่ยวกับฮอกกี้ ทักษะและกติกาเบื้องต้นในกีฬาฮอกกี้
Knowledge of hockey; basic skills and rules in hockey

281-215 เทเบิลเทนนิส **1(0-2-1)**
(Table Tennis)

ความรู้และทักษะกีฬาเทเบิลเทนนิสเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic table tennis knowledge and skills; teaching methods; practical drill; rules and Competition

281-216 แบดมินตัน **1(0-2-1)**
(Badminton)

ความรู้และทักษะแบดมินตันเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic badminton knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and Competition

281-219 ว่ายน้ำ
(Swimming)

1(0-2-1)

ความรู้และทักษะกีฬาว่ายน้ำเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic swimming knowledge and skills; teaching methods; practical drills;
rules and Competition

281-220 เปตอง
(Petongue)

1(0-2-1)

ความรู้และทักษะกีฬาเปตองเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic petongue knowledge and skills; teaching methods; practical drills;
rules and competition

281-223 มวยไทย
(Thai Boxing)

1(0-2-1)

ความรู้และทักษะกีฬามวยไทยเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic This boxing knowledge and skills; teaching methods; practical drills;
rules and competition

281-224 ปั่นจักสีลัด
(Pencak Silak)

1(0-2-1)

ความรู้เบื้องต้นและทักษะในกีฬาปั่นจักสีลัด แบบฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic knowledge and skills in Pencak Silat; practical drills; rules and competition

281-225 เทควันโด
(Taekwondo)

1(0-2-1)

ความรู้และทักษะกีฬาเทควันโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic taekwondo knowledge and skills; teaching methods; practical drills;
rules and competition

281-226 ไออโด
(Aikido)

1(0-2-1)

ความรู้และทักษะกีฬาไออิโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic aikido knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules
and Competition

281-227 ยูโด 1(0-2-1)

(Judo)

ความรู้และทักษะกีฬายูโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน
Basic judo knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules
and Competition

วิชาแกน

910-101 วัฒนธรรมและศิลปะในคาบสมุทรมลายู 2((2)-0-4)

(Culture in the Malay Peninsula)

ภูมิหลัง สภาพสังคม ศาสนา พิธีกรรม อาชีพ การตั้งถิ่นฐาน ขนบธรรมเนียมประเพณี
คติความเชื่อ คุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมและศิลปะในคาบสมุทรมลายู

Background, social conditions, religion, ritual, occupation, settlement,
traditions, beliefs, value of cultural and artistic heritage in the Malay Peninsula

910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ 2((1)-2-3)

(Artistic and Cultural Identity of Thailand's

Southern Border Provinces)

ศิลปะและวัฒนธรรม แรงบันดาลใจ อิทธิพล แนวความคิด และกระบวนการสร้างสรรค์
ผลงานทางด้านศิลปกรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้

Art and culture, inspiration, influence, concept, and creative processes of
artwork in the southern three border provinces

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม 2((2)-0-4)

(English for Artwork Presentation)

ทักษะภาษาอังกฤษเบื้องต้น การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเฉพาะเกี่ยวกับงานศิลปกรรม
แขนงต่างๆ แนะนำตนเอง อธิบายผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม

Basic English skills: listening, speaking, reading and writing, with emphasis
on technical terms in fields of art; self-introduction; explanation of art works

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา 1((1)-0-2)

(Preparation of Cooperative Education)

วัฒนธรรมองค์กร การเตรียมตัวสมัคร สัมภาษณ์และฝึกงานในสถานประกอบการ การ
พัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทสังคม จริยธรรมวิชาชีพ การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอ
อธิบายและสรุปผลการศึกษารายบุคคล

Corporate culture, preparation for application, interview and practical
training in workplace; personality development, social protocol, professional ethics; data
collection and analysis; result presentation, discussion and conclusion; case study

วิชาเอกบังคับ

913-301 ชุดวิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์ 4((2)-4-6)

(Module : Skills in Applied Arts Design)

ทฤษฎี หลักการ ทักษะ ความรู้พื้นฐานและขั้นตอนในการวาดเส้นเบื้องต้น การสังเกต รูปร่าง รูปทรง โครงสร้าง สัดส่วน น้ำหนักแสง – เงา และพื้นผิว หลักการทัศนียวิทยา คุณสมบัติของวัสดุอุปกรณ์ หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะในการออกแบบ การใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ กำหนดแนวความคิด ปฏิบัติงาน และนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์อย่างสร้างสรรค์

Theories, principles and skills; basic knowledge and procedures in basic drawing: observation of shape, form, structure, scale, light and shade and texture; perspective principles; properties of materials and equipment; principles of artistic composition in design; use of modern technology for inspiration, concept formulation, operation and creative presentation of applied art designs

913-302 ชุดวิชาหลักการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 6((3)-6-9)

(Module : Principles of Applied Arts Design)

หลักการออกแบบประยุกต์ศิลป์ ทฤษฎี ทักษะ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ตามหลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ การใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบความคิดสร้างสรรค์ การนำความรู้ของหลักการเขียนแบบ สัดส่วน โครงสร้างรูปทรงตามหลักการทัศนียวิทยา กำหนดแนวความคิด ปฏิบัติงาน และนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์อย่างสร้างสรรค์ สร้างคุณค่าและประโยชน์ของงานออกแบบที่มีต่อสังคม

Principles of applied arts design, theory, skills, product design according to the principles of artistic composition; using cutting-edge technology to inspire creative design; Applying knowledge of drawing principles, proportions, and shape structures according to aesthetic principles in defining concepts, performing tasks, and delivering a creative presentation of applied arts design; creating value and benefits of design work for society

913-303 ชุดวิชาการจัดการสำหรับการเป็นผู้ประกอบการเชิง
นวัตกรรมการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 6((2)-8-8)

(Module: Management for Innovative Entrepreneurship,
Applied Arts Design)

หลักการวางแผนเป้าหมาย การให้ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบในการจัดการเป็นผู้ประกอบการด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์ แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างผลผลิตและงานออกแบบสร้างสรรค์ วิธีการคิด แก้ปัญหาในงานออกแบบ การเสริมทักษะการคิดเพื่อนำไปสู่การจัดการอย่างมีระบบ ในการสร้างองค์ความรู้สร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพ การเรียนรู้และเข้าใจการจัดการโครงการนวัตกรรมการออกแบบประยุกต์ศิลป์เพื่อชุมชนและสังคม

Principles of goal setting; art and design education for the management of applied arts design entrepreneurs; concepts of productivity and creative design; methods of thinking and problem solving in design; enhancing thinking skills for systematic management to construct knowledge of creative fine arts that is beneficial to professional development; learning and understanding of management of applied arts design innovation project for community and society

913-409 ออกแบบประยุกต์ศิลปนิพนธ์ 8((2)-12-10)
(Thesis Applied Arts)

ออกแบบประยุกต์ศิลป์ศิลปนิพนธ์ที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ประกอบด้วยชุดผลงาน เอกสารประกอบการศึกษาค้นคว้า กระบวนการสร้างสรรค์ การจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน มีการสัมมนาปัญหา ผลการศึกษา หรือการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ในการสร้างสรรค์ผลงานและนิทรรศการ หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์ปัญหา แนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนาการสร้างสรรค์

Applied art and design thesis approved by the thesis approval committee; thesis consisting of literature review, creative procedure, and public exhibition; seminar on research problems and results critical analysis of artwork creation and exhibition or related research; problem analysis; approaches to problem-solving and creativity development

913-410 สหกิจศึกษาออกแบบประยุกต์ศิลป์ 6((0)-36-0)
(Co-operative Education Applied Arts)

การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมกับสถานประกอบการ หน่วยงาน ปฏิบัติงานเสมือนบุคลากรในหน่วยงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ต่อเนื่อง หรือ 1 ภาคการศึกษา ภายใต้การให้คำปรึกษาของคณาจารย์ที่รับผิดชอบ ประเมินผลการปฏิบัติงานโดยหน่วยงานนั้น ๆ

A minimum of 6 months or 1 semester of co-operative training in workplace, organization, supervised by advisors and evaluated by host organization

วิชาเอกเลือก

913-304 ชุติวิชาการออกแบบวัสดุและงานหัตถกรรม 10((5)-10-15)
จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน
(Module : Material Design and Handicrafts from Folk Wisdom)

แหล่งที่มาและคุณสมบัติของวัสดุ แนวคิด รูปแบบ วัสดุ และกระบวนการออกแบบงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้านในท้องถิ่น การสร้างอัตลักษณ์เฉพาะตน การบริหารและจัดการตลาดสินค้าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นที่ตอบโจทย์กระแสนิยมในโลกปัจจุบันและตามหลักจรรยาบรรณการจัดการผลผลิตและลิขสิทธิ์งานออกแบบ

Sources and properties of materials; concepts, patterns, materials and designing processes of local handicrafts; creation of uniqueness; marketing management of local products in response to global trends and code of conduct in production management and design copyright

913-305 ชุติวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และของที่ระลึก 10((5)-10-15)

(Module : Packaging and Gift Design)

หลักการออกแบบของขวัญ ของที่ระลึก และบรรจุภัณฑ์ ฝึกการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และสร้างผลิตภัณฑ์ของขวัญและของที่ระลึก จากไอเดียและความคิดสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรม การใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์ในการออกแบบและการสร้างสื่อออนไลน์ ฝึกการเป็นผู้ประกอบการและการพัฒนางานออกแบบประยุกต์ศิลป์ที่มีเอกลักษณ์ของพื้นที่ถิ่นและทันสมัย

Design principles of gifts, souvenirs and packaging; innovative design practice of packaging, gifts, and souvenirs; use of computer technology in designing and creating social media; practice of entrepreneurship and design development of applied art with local identity and modernity

913-306 ชุติวิชาการออกแบบพื้นที่สำหรับตกแต่งดิสเพลย์ 10((5)-10-15)

(Module : Space Design for Display Decorations)

รูปแบบและประเภทของพื้นที่ในการติดตั้งผลงาน การเขียนแบบผลิตภัณฑ์และสร้างโมเดลจำลองสำหรับการออกแบบสถานที่ รูปแบบและเทคนิคของงานจิตรกรรมและประติมากรรม การออกแบบจิตรกรรมและประติมากรรมกับพื้นที่ในการติดตั้ง รูปแบบและประเภทของพื้นที่การจัดนิทรรศการ ขั้นตอนการจัดนิทรรศการและการบริหารจัดการ

Forms and types of area for display of works; product design and model making for space design; forms and techniques of painting and sculpture; design of painting and sculpture for display area; forms and types of exhibition sites; procedures of holding and managing exhibition

913-307 ชุติวิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม 10((5)-10-15)

(Module : Design Innovation for Community and Society)

กระบวนการคิดเชิงออกแบบ กลวิธีการเข้าถึงกลุ่มตลาดด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์พลวัตทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลกับการเปลี่ยนแปลงเชิงธุรกิจของภาคใต้ในปัจจุบัน การประยุกต์องค์ความรู้เพื่อต่อยอดภูมิปัญญาของศิลปะพื้นบ้านด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการออกแบบพื้นที่ การค้นคว้าด้วยระเบียบวิธีวิจัย การออกแบบเพื่อสร้างนวัตกรรมและแก้ปัญหาของชุมชนและสังคม การปฏิบัติงานของรายวิชาร่วมกับชุมชนกือตาจันอ หรือชุมชนหัวตลาด ตั้งอยู่ที่ถนนอาเนาะรู จังหวัดปัตตานี

Design thinking processes; applied art market access strategies; social and cultural dynamic effecting business changes in southern Thailand; application of body of knowledge for establishing local wisdom in folk art with computer graphics; digital technology for space design; research methodology; innovation and problem-solving design for community and society; the work of the course with the Kue Da Jeon community or the market community It is located on Anoru Road, Pattani Province

913-308 ชุมวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสร้างสรรค์ 10((5)-10-15)
(Module : Computer for Creative Media Design)

ทฤษฎีและหลักการออกแบบสื่อคอมพิวเตอร์เพื่องานสร้างสรรค์ วิเคราะห์องค์ประกอบสำคัญของ สื่อออนไลน์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมบนระบบเครือข่าย แนวคิด กระบวนการ เทคนิค การเลือกเครื่องมือ และขั้นตอนปฏิบัติการ ออกแบบสื่อออนไลน์

Theories and computer graphic design; Analyze key elements of online media, technology and network innovation; concepts, processes, techniques, tool selection and operating procedures online media design

913-411 การออกแบบสร้างสรรค์จากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสำเร็จ 3((1)-4-4)
(Designing with Natural and Ready-made Materials)

การออกแบบโดยการใช้วัสดุจากธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของวัสดุ การรักษาวัดุดที่เกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่น การนำวัสดุสำเร็จรูปกลับมาใช้เพื่อการออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์สิ่งใหม่

Nature-inspired design; changes of materials; material maintenance by local wisdom; recycling ready-made materials for interesting innovation

913-412 ศิลปกรรมไม้ 2((1)-2-3)
(Wood Art)

ทฤษฎี ชนิด คุณสมบัติไม้ประเภทต่าง ๆ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิตงานไม้ เทคนิค กระบวนการ และขั้นตอนสร้างสร้งงานไม้รูปแบบต่าง ๆ การบำรุงรักษาและความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน ฝึกการออกแบบศิลปกรรมไม้ตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยเน้นอัตลักษณ์เฉพาะตนและประโยชน์ใช้สอย

Theories, types, and properties of wood; equipment and tools for woodworking; techniques, processes and procedures for woodwork creations; maintenance and safety in woodwork production; practice of designing of wood art according to specified content and objectives, with emphasis on uniqueness and utility

913-413 การออกแบบสิ่งทอ 3((1)-4-4)
(Textile Design)

ประวัติและรูปแบบของสิ่งทอ ลักษณะเด่น วัสดุที่นำมาใช้ เทคนิคและวิธีการถักทอ ฝึกออกแบบและสร้างสร้งงานสิ่งทอ 2 มิติ และ 3 มิติ จากวัสดุที่หลากหลาย โดยเน้นความงามทางศิลปะ ประโยชน์ใช้สอยเพื่อการตกแต่งและเอกลักษณ์ท้องถิ่นภาคใต้

History and patterns of textile; special properties; textile materials; weaving techniques and methods; practice of designing and creating 2D and 3D textile from various materials, with emphasis on artistic beauty, utility for decoration and local identity of southern Thailand

913-414 การออกแบบบาติกมัดย้อม **2((1)-2-3)**
(Tie-Dye Batik Design)

เทคนิคผ้าบาติก มัดย้อม การแต้มสี การระบายสีด้วยสีธรรมชาติและสีสังเคราะห์ในรูปแบบต่าง ๆ ฝึกงานผ้าเชิงหัตถศิลป์โดยเน้นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น

Tie-dye batik techniques; tinge of color; painting with natural color and artificial color; practice of making cloth crafts with emphasis on local identity

913-415 การออกแบบซิลค์สกรีนเพื่อการค้า **3((1)-4-4)**
(Commercial Silkscreen Design)

ทฤษฎีการสร้างงานออกแบบซิลค์สกรีนเพื่อการค้า ฝึกการใช้เทคนิคในการทำซิลค์สกรีนทุกประเภท โดยเน้นประโยชน์ใช้สอย หรือเพื่อประดับตกแต่ง

Theory of commercial silkscreen design; practice of using silkscreen techniques in creating works for utility or decoration

913-416 ศิลปะและการถ่ายภาพ **3((1)-4-4)**
(Art and Photography)

ประวัติศาสตร์ภาพถ่าย เทคนิคการถ่ายภาพ การวิเคราะห์ วิเคราะห์ภาพถ่ายประเภทต่างๆ การนำไปใช้ในงานออกแบบสร้างสรรค์ การจัดองค์ประกอบเพื่อสื่อความหมาย ฝึกการถ่ายภาพเชิงวิจิตรศิลป์ และพาณิชย์ศิลป์

History of fine art photography; photography techniques; analyzing and criticizing various types of photographs; using photos for creative design; composition to convey meaning; practice of fine art and commercial art photography

913-417 การแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ **3((1)-4-4)**
(Makeup for Personality Development)

ขั้นตอนและวิธีการแต่งหน้าในรูปแบบต่างๆ โดยใช้หลักทฤษฎีทางศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ การฝึกทักษะแก้ไขรูปทรงใบหน้า โดยเน้นให้เกิดทักษะการนำไปใช้

Procedures and methods for makeup, based on art theories, creativity, and imagination; practice of adjusting facial features, with emphasis on application

913-418 ศิลปะการจัดดอกไม้สำหรับของที่ระลึก **2((1)-2-3)**
(The Art of Flower Arrangement for souvenir)

หลักพื้นฐานการจัดดอกไม้ในรูปแบบต่าง ๆ การออกแบบการจัดดอกไม้เชิงสร้างสรรค์ โดยเน้นวัสดุที่มีเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น

Basic principles of flower arrangements; creative design for flower arrangement, with emphasis on materials representing local identity

**913-419 การวาดภาพคนเหมือนสำหรับงานออกแบบ
และสร้างสรรค์ 3((1)-4-4)
(Portrait Drawing for Design and Creative Work)**

รูปแบบการวาดภาพคนเหมือนในงานออกแบบ/สร้างสรรค์ แนวทางและกลวิธีประยุกต์
การวาดภาพคนเหมือน ฝึกการออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่น
ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns of portrait drawing for design and creative work; approaches and
applied strategies of portrait drawing; practice of creative design by using digital technology or in
combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in
design/creative work

**913-420 การออกแบบภาพประกอบสีน้ำ
(Watercolor Illustration Design) 3((1)-4-4)**

รูปแบบและประเภทของภาพประกอบ เทคนิคและคุณสมบัติพิเศษของสีน้ำ วัสดุอุปกรณ์
ในการวาดภาพประกอบสีน้ำ หลักการสร้างภาพประกอบที่เชื่อมโยงกับวรรณกรรม นิทาน หรือเรื่องเล่าพื้นถิ่น
การใช้ภาษาในภาพประกอบ ฝึกออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนง
อื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns and types of illustration; techniques and special properties of
watercolor; watercolor equipment; principles of creating illustrations in connection with
literature, tales, or folklore; language for illustration; practice of creative design by using
digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms;
ethics in design/creative work

**913-421 การเขียนภาพประกอบการ์ตูนสำหรับการออกแบบ
การ์ตูน 2((1)-2-3)
(Cartoon Character Design)**

รูปแบบของการเขียนภาพประกอบและการ์ตูน หลักการออกแบบภาพประกอบและ
การ์ตูน วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคที่ใช้ในการเขียนภาพประกอบและการ์ตูน ฝึกออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณา
การร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพใน
งานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns of illustration and cartoon drawing; design principles of illustration
and cartoon drawing; equipment and techniques for illustration and cartoon drawing;
practice of creative design by using digital technology or in combination with other art fields;
work presentation in various forms; ethics in design/creative work

913-422 การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ 2((1)-2-3)

(Preservation of Local Arts and Culture in the South)

ความเข้าใจศิลปะ วัฒนธรรมพื้นถิ่นภาคใต้ คุณค่าของการดำรงอยู่และสังคมของมนุษยชน
ขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนา พิธีกรรม งานหัตถกรรมประเภทต่าง ๆ รวมถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน คติความเชื่อ
ท้องถิ่นภาคใต้ การอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปะสู่การเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย

Understanding of local southern culture ; value of human life and society;
tradition, religion, ritual, handicraft, and local wisdom; local beliefs of southern culture and
conservation and restoration of art to the change of the era