



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
วิทยาเขต/คณะ วิทยาเขตปัตตานี คณะศิลปกรรมศาสตร์

ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25540101102003  
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
ชื่อย่อ : ศป.บ.  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts  
ชื่อย่อ : B.F.A.

3. วิชาเอก

- 3.1 วิชาเอกทัศนศิลป์
- 3.2 วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์
- 3.3 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวน 120 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ อย่างละร้อยละ 50

5.3 การรับนักศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับหน่วยงาน/สถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

### 6.1 วิชาเอกทัศนศิลป์

- 1) ศิลปิน
- 2) ภัณฑารักษ์ (นักจัดการทางด้านศิลปะ)
- 3) ประกอบอาชีพในหน่วยงานของภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรม
- 4) ผู้สอนศิลปะ
- 5) นักวิจัยและนักวิชาการทางด้านศิลปกรรม
- 6) เจ้าของกิจการแกลอรี

### 6.2 วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์

- 1) ผู้สอนทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์ นักวิจัยและพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ และนักออกแบบ
- 2) ประกอบอาชีพอิสระ เช่น เจ้าของกิจการงานออกแบบกราฟิก สื่อสิ่งพิมพ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ของขวัญของที่ระลึก ผลิตภัณฑ์ประดับตกแต่งอาคารสถานที่ งานออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าเครื่องประดับ
- 3) ทำงานในหน่วยงานของรัฐและบริษัทเอกชน (ด้านการออกแบบ)
- 4) นักออกแบบคอมพิวเตอร์ สื่อออนไลน์ การสร้าง Branding สินค้าและนักจัดการด้านการตลาด
- 5) นักออกแบบและสร้างสรรค์การผลิตสื่อ ภาพถ่าย งานวิดีโอ การผลิตสื่อโฆษณาสินค้า
- 6) นักออกแบบห้องจัดแสดงสินค้า ห้องนิทรรศการ และนักออกแบบตกแต่งอาคารสถานที่

### 6.3 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

- 1) ผู้ประกอบการเสื้อผ้าแฟชั่น นักออกแบบแฟชั่น นักสร้างแบบตัดเย็บเสื้อผ้า นักออกแบบสิ่งทอ นักการตลาดฝ่ายการจัดการสินค้าแฟชั่น นักออกแบบการนำเสนอสินค้าแฟชั่น
- 2) ผู้สอนด้านการออกแบบแฟชั่น

## 7. ปรัชญาหลักสูตร

“สร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรม สืบสานพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู ฝึกฝนเรียนรู้ตลอดชีวิต อุทิศเพื่อชุมชนและสังคม”

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู มีการบูรณาการศาสตร์ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษาค้นคว้าในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ นำเสนอ เผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน มีการจัดการผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคม ชุมชน ท้องถิ่น รวมถึงการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม ที่จะนำไปสู่การพัฒนาเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะการสื่อสารที่ดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบบรรณาธิการวิชาชีพด้านศิลปกรรม รวมไปถึงการรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี โดยมีการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) และกระบวนการเรียนรู้จากการทำงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (self-directed learning) สร้างเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (continuous professional development)

## โครงสร้างของหลักสูตร

### 1. หลักสูตรและอาจารย์

#### 1.1 หลักสูตร

1.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 120 หน่วยกิต

#### 1.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1. สาระบังคับศึกษาทั่วไป 26 หน่วยกิต

สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์ 3 หน่วยกิต

สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ 3 หน่วยกิต

สาระที่ 1 และ สาระที่ 2 เลือก 3 หน่วยกิต

สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ 3 หน่วยกิต

สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล 4 หน่วยกิต

สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข 2 หน่วยกิต

สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร 6 หน่วยกิต

สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา 2 หน่วยกิต

2. สาระเลือกศึกษาทั่วไป 4 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 84 หน่วยกิต

แยกออกเป็นวิชาเอกต่างๆ ดังนี้

ทัศนศิลป์	ออกแบบประยุกต์ศิลป์	ออกแบบแฟชั่น
1. วิชาแกน 19 หน่วยกิต	1. วิชาแกน 19 หน่วยกิต	1. วิชาแกน 19 หน่วยกิต
2. วิชาเอกบังคับ 55 หน่วยกิต	2. วิชาเอกบังคับ 56 หน่วยกิต	2. วิชาเอกบังคับ 60 หน่วยกิต
3. วิชาเอกเลือก 10 หน่วยกิต	3. วิชาเอกเลือก 9 หน่วยกิต	3. วิชาเอกเลือก 5 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

#### 1.1.3 รายวิชา/กลุ่มสาระ/ชุดวิชา (Module)

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1. สาระบังคับศึกษาทั่วไป 26 หน่วยกิต

สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์ 3 หน่วยกิต

บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2((2)-0-4)  
(The King's Philosophy and Sustainable Development)

910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ 1((1)-0-2)  
(Benefit of Mankinds)

<b>สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 1 และ สาระที่ 2</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
417-101 ไฮ-อิงลิช (Hi ! English)	2((2)-0-4)
417-102 เพินแอนด์โพสท์ (Pen and Post)	2((2)-0-4)
เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language)	2((2)-0-4)
411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation)	2((2)-0-4)

สาระที่ 7	สุนทรียศาสตร์และกีฬา	2 หน่วยกิต
	เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้	
125-101	หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	1((1)-0-2)
277-103	สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation)	1((1)-0-2)
277-104	การ์ตูนหรรษา (Cartoon Appreciation)	1((1)-0-2)
411-103	สีสันบันเทิงคดี (Colorful Fiction)	1((1)-0-2)
412-123	ศิลปะแดนมังกร (Chinese Art)	1((1)-0-2)
413-242	เสน่ห์มลายู (Malay Enchantment)	1((1)-0-2)
415-140	เปิดประตูสู่ญี่ปุ่น (What's Japan)	1((1)-0-2)
416-146	ท่องแดนกิมจิ (Get to Know Korea)	1((1)-0-2)
437-111	ศิลปะบำบัด (Arts Therapy)	1((1)-0-2)
910-114	เพลินเพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (PSU Songs Appreciation)	1((1)-0-2)
	กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-118	โยคะ (Yoga)	1((1)-0-2)
281-204	ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)
281-205	กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210	แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)

281-216	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219	ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220	เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223	มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225	เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226	ไอกิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227	ยูโด (Judo)	1(0-2-1)
<b>2. สาระเลือกศึกษาทั่วไป</b>		<b>4 หน่วยกิต</b>
	เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้	
	<b>สาระสุนทรียศาสตร์</b>	
125-102	มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
425-101	วัฒนธรรมนำชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)
	<b>สาระความเป็นพลเมือง</b>	
196-103	ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
437-201	จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)
	<b>สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน</b>	
724-108	ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
	<b>สาระการคิดเชิงระบบ</b>	
276-101	การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
437-202	คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)
	<b>สาระภาษาและการสื่อสาร</b>	
412-201	หนีห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
413-213	มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)

415-203	เซย์ไฮสไตล์คาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
416-125	อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
417-191	พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)
<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</b>		<b>84 หน่วยกิต</b>
<b>1) วิชาแกน</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมใน จังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
910-303	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงาน ด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
910-404	เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
910-405	ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
910-406	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)
<b>2) วิชาเอกบังคับและเอกเลือก</b>		
<b>2.1) วิชาเอกทัศนศิลป์</b>		<b>65 หน่วยกิต</b>
	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>55 หน่วยกิต</b>
911-101	ชุดวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Experimental Practice of Visual Art)	7((3)-8-10)
911-102	ชุดวิชาทักษะและกระบวนการ ทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Skills and Process of Visual Art)	7((3)-8-10)
911-203	ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะ และทัศนวัฒนธรรม (Module : History and Theory of Art and Visual Culture)	3((3)-0-6)



911-204	สุนทรียทัศน์ (Visual Aesthetics)	2((2)-0-4)
911-205	ชุดวิชาศิลปะไทย (Module : Thai Art)	6((3)-6-9)
911-206	ชุดวิชาศิลปะในคาบสมุทรมาลายู (Module : Art in Malay Peninsular)	6((2)-8-8)
911-313	ชุดวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21 (Module : Art in the 21st Century)	7((3)-8-10)
911-314	ชุดวิชาการจัดการทางศิลปะ (Module : Art Management)	5((3)-4-8)
911-315	การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์ (Media Design for Visual Arts)	3((1)-4-4)
911-316	โครงการทัศนศิลป์ (Terminal Art Project)	4((1)-6-5)
911-317	ชุดวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Visual Art Research)	5((3)-4-8)
<b>วิชาเอกเลือก</b>		<b>10 หน่วยกิต</b>
<b>เลือก 1 ชุดวิชา จากวิชาต่อไปนี้</b>		<b>6 หน่วยกิต</b>
911-207	ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้าน จิตรกรรม (Module : Creative Skills in Painting)	6((1)-10-7)
911-208	ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้าน ประติมากรรม (Module : Creative Skills in Sculpture)	6((1)-10-7)
911-209	ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้าน ภาพพิมพ์ (Module : Creative Skills in Printmaking)	6((1)-10-7)
<b>เลือกเรียน</b> จากรายวิชาต่อไปนี้		<b>4 หน่วยกิต</b>
911-210	ทฤษฎีสีในงานศิลปะ (Theory of Color in Art)	2((1)-2-3)
911-211	ศิลปะยุคบรรพกาล (Primitive Art)	2((2)-0-4)
911-212	กายวิภาคสำหรับงานทัศนศิลป์ (Anatomy for Visual Art)	2((1)-2-3)
911-318	จดหมายเหตุทางศิลปะ (Art Archives)	2((1)-2-3)

911-319	หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Art Galleries and Museum Studies)	2((2)-0-4)
911-320	ศิลปะอิสลาม (Islamic Art)	2((2)-0-4)
911-321	กระบวนทัศน์ใหม่ทางทัศนศิลป์ (New Paradigm in Visual Art)	2((2)-0-4)
911-322	จิตวิทยาทางด้านศิลปะ (Psychology of Art)	2((2)-0-4)
911-425	ศิลปะเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Art)	2((1)-2-3)
911-426	ศิลปะเพื่อสันติ (Art for Peace)	2((1)-2-3)
911-427	ศิลปะบำบัด (Art Therapy)	2((1)-2-3)
<b>2.2)</b>	<b>วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์</b>	<b>65 หน่วยกิต</b>
	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>56 หน่วยกิต</b>
913-101	ชุดวิชาทักษะพื้นฐานทางด้าน ออกแบบประยุกต์ศิลป์ (Module : Basic Skills in Applied Arts Design)	4((2)-4-6)
913-102	ชุดวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจาก ภูมิปัญญาพื้นบ้าน (Module : Meterial and Handicraft from Local Wisdom)	9((4)-10-13)
913-203	ชุดวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่ (Module : Product Design for Development of New Product)	9((4)-10-13)
913-204	ชุดวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับ ตกแต่งพื้นที่ディスプレイ (Module : Decorating Display with Props: Creation and Ideas)	12((5)-14-17)
913-309	ชุดวิชางานประดิษฐ์ของที่ระลึกและ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ (Module : Souvenir Creation and Packaging Design)	10((5)-10-15)

913-310	ชุดวิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อ ชุมชนและสังคม (Module : Design Innovative for The Community and Society)	12((5)-14-17)
<b>วิชาเอกเลือก</b>		<b>9 หน่วยกิต</b>
913-205	การออกแบบศิลปะฉลุหนัง (Leather Carving Design)	2((1)-2-3)
913-206	การอนุรักษ์ศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู (Thai-Melayu Folk art Conservation)	2((1)-2-3)
913-207	ศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้านประยุกต์ (Applied Folk Handicraft)	3((1)-4-4)
913-208	การออกแบบจากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสำเร็จ (Designing with Natural and Ready-made Materials)	3((1)-4-4)
913-311	ทฤษฎีสีในงานประยุกต์ศิลป์ (Color Theory in Applied Arts)	2((1)-2-3)
913-312	ศิลปกรรมไม้ (Wood Art)	2((1)-2-3)
913-313	ศิลปกรรมกระดาษ (Paper Art)	2((1)-2-3)
913-314	การวาดภาพคนเหมือนสำหรับงานออกแบบ และสร้างสรรค์ (Portrait Drawing for Design and Creativity)	3((1)-4-4)
913-315	กายวิภาคสำหรับการออกแบบ คุณลักษณะมนุษย์ (Anatomy for Human Characters Design)	3((1)-4-4)
913-316	การเขียนภาพดอกไม้สำหรับของที่ระลึก (Flower Painting for Souvenir)	2((1)-2-3)
913-317	การออกแบบภาพประกอบสีน้ำ (Watercolor Illustration Design)	3((1)-4-4)
913-318	การวาดภาพสีน้ำเบื้องต้น (Basic Watercolor Painting)	2((1)-2-3)
913-319	การเขียนภาพประกอบและการ์ตูน (Illustration and Cartoon Drawing)	3((1)-4-4)
913-320	การวาดเส้นภาพทิวทัศน์ (Landscape Drawing)	3((1)-4-4)
913-321	การออกแบบสิ่งทอ (Textile Design)	3((1)-4-4)
913-322	การออกแบบบาติกมัดย้อม (Tie-Dye Batik Design)	2((1)-2-3)

913-323	การออกแบบซิลค์สกรีน (Silkscreen Design)	3((1)-4-4)
913-324	ศิลปะและการถ่ายภาพ (Art and Photography)	3((1)-4-4)
913-427	ซิลค์สกรีนเพื่อการค้า (Silkscreen for Business)	2((1)-2-3)
913-428	การแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ (Make up for Personality Development)	3((1)-4-4)
913-429	การโฆษณาสินค้าและการสร้างตราสินค้า (Product Advertisement and Branding)	2((1)-2-3)
913-430	ศิลปะการจัดดอกไม้ (The art of Flower Arrangement)	2((1)-2-3)
913-431	จรรยาบรรณและการจดสิทธิบัตร ในงานออกแบบ (Ethics and Patent Registration of Design)	2((1)-2-3)
913-432	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ (Computer for Web Design)	3((1)-4-4)
913-433	การออกแบบสิ่งประดับ (Accessory Design)	3((1)-4-4)
912-316	พื้นฐานดนตรีในงานออกแบบ (Introduction to Music and Design)	2((2)-0-4)
912-317	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	2((2)-0-4)
912-424	ดนตรีสำหรับงานโฆษณา (Music for Advertising)	2((2)-0-4)
912-425	อิทธิพลดนตรีในกระแสสังคมปัจจุบัน (Influence of Music in Current Society)	2((2)-0-4)
912-426	ปภิมกะดนตรีและวงการศิลปะ (Music and Art Society)	2((2)-0-4)
912-427	การประยุกต์ใช้ดนตรีไทย (Application of Thai Traditional Music)	3((3)-0-6)
<b>2.3)</b>	<b>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>	<b>77 หน่วยกิต</b>
	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>60 หน่วยกิต</b>
914-101	ชุดวิชาออกแบบแฟชั่น (Module : Fashion Design)	10((4)-12-14)
914-102	ชุดวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น (Module : Fashion and Textile Design)	10((4)-12-14)

914-203	ชุดวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น (Module : Fashion Sewing)	10((3)-14-13)
914-204	ชุดวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น (Module : Fashion Accessories)	10((3)-14-13)
914-312	ชุดวิชาผู้ประกอบการแฟชั่น (Module : Fashion Entrepreneur)	10((4)-12-14)
914-313	ชุดวิชาวิจัยแฟชั่นกับวัฒนธรรมมลายู (Module : Fashion Research and Malayu Culture)	10((4)-12-14)
<b>วิชาเอกเลือก</b>		<b>5 หน่วยกิต</b>
914-205	การแต่งหน้าในงานแฟชั่น (Fashion Makeup)	3((1)-4-4)
914-206	สไตล์แฟชั่น (Fashion Style)	3((2)-2-5)
914-207	การเดินแบบแฟชั่น (Fashion catwalk)	3((1)-4-4)
914-208	เทคนิคตัดเย็บแบบเดรปปิ้งและมูลาจ (Draping and Moulage Technique)	3((1)-4-4)
914-209	การออกแบบผ้าบาติก (Batik Design)	3((1)-4-4)
914-210	การออกแบบผ้าพิมพ์ลาย (Fabric Printing Design)	3((1)-4-4)
914-211	การออกแบบผ้ามัดย้อม (Tie-dyeing Design)	3((1)-4-4)
912-318	พื้นฐานดนตรีสำหรับงานแฟชั่น (Introduction to Music for Fashion)	2((2)-0-4)
912-319	การออกแบบดนตรีในงานแฟชั่น (Music Design in Fashion)	2((2)-0-4)
912-428	กระแสนดนตรีในวงการแฟชั่นปัจจุบัน (Music Trends in Current Fashion Society)	2((2)-0-4)
912-429	ดนตรีในวิถีมลายู (Music in Malay Society)	2((2)-0-4)
912-430	กระแสนตรีตะวันออก (Oriental Music Direction)	2((2)-0-4)
912-431	ความเปลี่ยนแปลงทางดนตรี (Music Change)	3((3)-0-6)

**ค. หมวดวิชาเลือกเสรี**

**6 หน่วยกิต**

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ที่สนใจที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ หรือมหาวิทยาลัยอื่น ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยความเห็นชอบของหลักสูตร/ภาควิชา

### ความหมายของเลขรหัสประจำรายวิชาที่ใช้ในหลักสูตร

เลขรหัสประจำรายวิชาที่ใช้ในหลักสูตร ประกอบด้วยเลข 6 หลัก โดยมีความหมายดังนี้

เลขรหัส 2 ตัวแรก	คือ	91	หมายถึง	คณะศิลปกรรมศาสตร์
เลขรหัสลำดับที่ 3	คือ	0	หมายถึง	กลุ่มวิชาแกนและกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป
เลขรหัสลำดับที่ 3	คือ	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาทัศนศิลป์
เลขรหัสลำดับที่ 3	คือ	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาศิลปะการแสดงและกลุ่มวิชาดนตรี
วิจัักษณ์				
เลขรหัสลำดับที่ 3	คือ	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์
เลขรหัสลำดับที่ 3	คือ	4	หมายถึง	กลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
เลขรหัสลำดับที่ 4			หมายถึง	ชั้นปีที่กำหนดให้ศึกษา
เลขรหัสลำดับที่ 5-6			หมายถึง	ลำดับวิชาในกลุ่มวิชาของแต่ละแขนงวิชา

### ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

รายวิชาที่จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ใช้กิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (active learning)

ให้ระบุการเขียนหน่วยกิต เป็น  $n((x)-y-z)$  โดยมีความหมายดังนี้

n	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
(x)	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตที่มีจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (active learning)
Y	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตปฏิบัติการ
z	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง

รายวิชาที่จัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี ให้ระบุการเขียนหน่วยกิต เป็น  $n(x-y-z)$  โดยมีความหมายดังนี้

n	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
x	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตที่จัดการเรียนรู้แบบเน้นทฤษฎี
Y	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตปฏิบัติการ
z	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง

ในคำอธิบายรายวิชาอาจมีคำต่างๆ ปรากฏอยู่ใต้ชื่อของรายวิชา ซึ่งมีความหมายเฉพาะที่ควรทราบ ดังนี้

#### 1. รายวิชาบังคับเรียนก่อน (Prerequisite)

1.1 รายวิชาบังคับเรียนก่อน หมายถึง รายวิชาซึ่งผู้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาหนึ่ง ๆ จะต้องเคยลงทะเบียนและผ่านการประเมินผลการเรียนมาแล้วก่อนหน้าที่จะมาลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น และในการประเมินผลนั้นจะได้ระดับชั้นใด ๆ ก็ได้

1.2 รายวิชาบังคับเรียนผ่านก่อน หมายถึง รายวิชาซึ่งผู้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาหนึ่ง ๆ จะต้องเคยลงทะเบียนและผ่านการประเมินผลการเรียนมาแล้วก่อนหน้าที่จะมาลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น และในการประเมินผลนั้นจะต้องได้รับระดับชั้นไม่ต่ำกว่า D หรือ ได้สัญลักษณ์ G หรือ P หรือ S

2. รายวิชาบังคับเรียนร่วม (Corequisite) หมายถึง รายวิชาที่ผู้ลงทะเบียนรายวิชาหนึ่ง ๆ จะต้องลงทะเบียนเรียนพร้อมกันไป หรือเคยลงทะเบียนเรียนและผ่านการประเมินผลมาก่อนแล้วก็ได้ และใน

การประเมินผลนั้นจะได้ระดับขั้นใด ๆ ก็ได้ อนึ่ง การที่รายวิชา B เป็นรายวิชาบังคับเรียนร่วมของรายวิชา A มิได้หมายความว่ารายวิชา A จะต้องเป็นรายวิชาบังคับเรียนร่วมของรายวิชา B ด้วย

3. รายวิชาบังคับเรียนควบกัน (Concurrent) หมายถึง รายวิชาซึ่งผู้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาหนึ่ง ๆ จะต้องลงทะเบียนเรียนพร้อมกันไปในการลงทะเบียนรายวิชานั้นเป็นครั้งแรก โดยต้องได้รับการประเมินผลด้วยการที่รายวิชา B เป็นรายวิชาบังคับเรียนควบกันของรายวิชา A จะมีผลให้รายวิชา A เป็นรายวิชาบังคับเรียนควบกันของรายวิชา B โดยอัตโนมัติ และในคำอธิบายรายวิชาปรากฏชื่อรายวิชาบังคับเรียนควบกันในทั้งสองแห่งโดยสลับชื่อกัน

### 1.1.4 แผนการศึกษา

#### 1. วิชาเอกทัศนศิลป์

#### ปีที่ 1

##### ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
417-101 ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
911-101 ชุติวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์	7((3)-8-10)
<b>รวม</b>	<b>20</b>

##### ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
417-102 เฟ้นแอนดโพสต์	2((2)-0-4)
910-101 วัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู	2((2)-0-4)
สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
911-102 ชุติวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์	7((3)-8-10)
<b>รวม</b>	<b>18</b>



## ปีที่ 2

### ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
911-203 ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม	3((3)-0-6)
911-204 สุนทรียทัศน์	2((2)-0-4)
วิชาเอกเลือก (911-207 หรือ 911-208 หรือ 911-209)	6
<b>รวม</b>	<b>18</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
911-205 ชุติวิชาศิลปะไทย	6((3)-6-9)
911-206 ชุติวิชาศิลปะในคาบสมุทรมลายู	6((2)-8-8)
เอกเลือก	4
เลือกเสรี	2
<b>รวม</b>	<b>18</b>

### ปีที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
911-313 ชุติวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21	7((3)-8-10)
911-314 ชุติวิชาการจัดการทางศิลปะ	5((3)-4-8)
911-315 การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์	3((1)-4-4)
<b>รวม</b>	<b>18</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม	2((2)-0-4)
911-316 โครงการทัศนศิลป์	4((1)-6-5)
911-317 ชุติวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์	5((3)-4-8)
เลือกเสรี	4
<b>รวม</b>	<b>15</b>

**ปีที่ 4**

**ภาคการศึกษาที่ 1**

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
910-404 เตรียมสหกิจศึกษา	1((1)-0-2)
910-405 ศิลปนิพนธ์	6((1)-10-7)
<b>รวม</b>	<b>7</b>

**ภาคการศึกษาที่ 2**

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
910-406 สหกิจศึกษา	6(0-36-0)
<b>รวม</b>	<b>6</b>

## 2. วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์

### ปีที่ 1

#### ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
417-101 ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุขศึกษาและกีฬา	1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
913-101 ชุดวิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์	4((2)-4-6)
<b>รวม</b>	<b>17</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
417-102 เฟ้นแอนด์โพสต์	2((2)-0-4)
910-101 วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู	2((2)-0-4)
สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุขศึกษาและกีฬา	1((1)-0-2)
913-102 ชุดวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	9((4)-10-13)
<b>รวม</b>	<b>20</b>

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
913-203 ชุดวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่ เลือกเสรี	9((4)-10-13) 3
<b>รวม</b>	<b>19</b>

ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
913-204 ชุดวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับ ตกแต่งพื้นที่ศิลปะ	12((5)-14-17)
เอกเลือก	3
เลือกเสรี	3
<b>รวม</b>	<b>18</b>

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
913-309 ชุดวิชางานประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์ เอกเลือก	10((5)-10-15) 3
<b>รวม</b>	<b>16</b>

ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม	2((2)-0-4)
913-310 ชุดวิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม เอกเลือก	12((5)-14-17) 3
<b>รวม</b>	<b>17</b>

**ปีที่ 4**

**ภาคการศึกษาที่ 1**

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา

910-405 ศิลปนิพนธ์

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

1((1)-0-2)

6((1)-10-97

**รวม**

**7**

**ภาคการศึกษาที่ 2**

910-406 สหกิจศึกษา

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

6(0-36-0)

**รวม**

**6**

### 3. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

#### ปีที่ 1

##### ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
417-101 ไส้-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
914-101 ชุดวิชาออกแบบแฟชั่น	10((4)-12-14)
<b>รวม</b>	<b>20</b>

##### ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
910-101 วัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู	2((2)-0-4)
สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
914-102 ชุดวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น	10((4)-12-14)
<b>รวม</b>	<b>19</b>



## ปีที่ 2

### ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
914-203 ชุมวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น	10((3)-14-13)
<b>รวม</b>	<b>20</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
417-102 เฟ้นแอนดโปสต์	2((2)-0-4)
914-204 ชุมวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น เลือกเสรี	10((3)-14-13) 6
<b>รวม</b>	<b>18</b>

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
914-312 ชุติวิชาผู้ประกอบการแฟชั่น เอกเลือก	10((4)-12-14) 3
<b>รวม</b>	<b>16</b>

ภาคการศึกษาที่ 2

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับงานศิลปะ	2((2)-0-4)
914-313 ชุติวิชาวิจัยแฟชั่นกับวัฒนธรรมมลายู เอกเลือก	10((4)-12-14) 2
<b>รวม</b>	<b>14</b>

**ปีที่ 4**

**ภาคการศึกษาที่ 1**

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
910-404 เตรียมสหกิจศึกษา	1((1)-0-2)
910-405 ศิลปนิพนธ์	6((1)-10-7)
<b>รวม</b>	<b>7</b>

**ภาคการศึกษาที่ 2**

	จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
910-406 สหกิจศึกษา	6(0-36-0)
<b>รวม</b>	<b>6</b>

### 1.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ศาสตราจารย์พระราชและประโยชน์เพื่อนมนุษย์

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน

2((2)-0-4)

(The King's Philosophy and Sustainable Development)

ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญ และเป้าหมายของหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงาน หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา การพัฒนาตามศาสตร์พระราชและการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการวิเคราะห์การนำศาสตร์พระราชไปประยุกต์ใช้ในพื้นที่ระดับบุคคล องค์กรธุรกิจ หรือชุมชนในระดับท้องถิ่นหรือประเทศ

Meaning, principle, concept, importance and goal of the philosophy of sufficiency; work principles; understanding and development of the king's wisdom and sustainable development; and analysis of application of the king's wisdom in the area of interest including individual business or community sectors in local and national level

910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์

1(1-0-2)

(Benefit of Mankinds)

การทำกิจกรรมเชิงบูรณาการองค์ความรู้ เน้นหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา เพื่อประโยชน์เพื่อนมนุษย์

Knowledge integration activities, with emphasis on sufficiency economy philosophy, work principle for benefit of mankind

สาระความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ

117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข

3((3)-0-6)

(New Consciousness and Living a Peaceful Life)

การมีสติ การทำจิตให้สงบและเห็นความสงบของจิต การประยุกต์ใช้สติในการเรียนและทำกิจกรรมต่างๆ นำสติไปใคร่ครวญดูความคิดและอารมณ์ เข้าใจการเปลี่ยนแปลงของอารมณ์ มีความสุข มีการแบ่งปัน คุณค่าของชีวิตและความเป็นมนุษย์ การรู้จักและเข้าใจตนเองและผู้อื่น เจตคติที่ดี การเข้าใจและยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม ความคิด ความเชื่อและค่านิยม การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานทางจริยธรรม ทักษะการสื่อสารอย่างสันติและทักษะพหุวัฒนธรรม การจัดการความขัดแย้งและสันติวิธี เพื่อประยุกต์ใช้ให้เกิดแนวทางการดำเนินชีวิตที่เป็นสุขและสันติ

Consciousness, mind calmness and apprehension of peace; able to empty consciousness in studying and conduction activities, including cogitating upon thought and emotion; able to understand change in emotional state, being happy, learning to share and acknowledging value of life and humanness; self-perception and understand others; having positive attitude; understand and accept differences in culture, idea belief and value; state of coexistence with ethics, peaceful communication skill and multiculturalism skill; conflict management and non-violent method to apply into the state of living life in happiness and peace

**117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี**

**2((2)-0-4)**

**(New Consciousness and Happy and Peaceful Life)**

การมีสติ และความรู้สึกตัว ความสุขของชีวิต การรู้เท่าทันตนเองและสังคม การเข้าใจ ยอมรับและเคารพความแตกต่างหลากหลาย ทักษะการสื่อสารในการทำงาน การแก้ปัญหาาร่วมกันอย่าง สร้างสรรค์ การใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลาย

Consciousness and mindfulness; happiness; self-awareness; social literacy; understanding and respecting diversity; communication and collaboration skills; creative problem-solving; living in diversity

**117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ**

**3((3)-0-6)**

**(Citizenship and Public Consciousness)**

แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองภายใต้หลักการ ประชาธิปไตยในระดับชุมชน สังคมโลกและสังคมออนไลน์ (สังคมเสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบ ต่อสังคม ความเท่าเทียมทางสังคม แนวคิดและหลักการของการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การช่วยเหลือดูแล สุขภาพแก่บุคคลอื่นและการปฏิบัติการช่วยฟื้นคืนชีพจากสถานการณ์จำลอง บำเพ็ญประโยชน์กับผู้อื่นโดยใช้ หลักการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้นและการช่วยเหลือดูแลสุขภาพ

Concept, principle, qualification and importance of citizenship under the democracy principle in community, global and online society (virtual society) levels; abide by the law, social responsibility, equality, concept and principle of cardiopulmonary resuscitation, healthcare aid for others, and simulation of cardiopulmonary resuscitation demonstration; outreach to others by employing basic cardiopulmonary resuscitation and healthcare methods

**สาระการเป็นผู้ประกอบการกับการคิดเชิงระบบ**

**117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ**

**3((3)-0-6)**

**(Thinking to Entrepreneurship)**

ความหมายและความสัมพันธ์ของการคิดขั้นสูงกับการเป็นผู้ประกอบการ การพัฒนา ทักษะการคิดขั้นสูง การใช้ข้อมูลและการประเมินสภาพแวดล้อมทางธุรกิจเพื่อการตัดสินใจทางเลือกอย่าง เท่าทันโลกบนพื้นฐานคุณธรรม การแสวงหาโอกาสทางธุรกิจและการพัฒนาแนวคิดในการใช้ชีวิตอย่างสมดุล และยั่งยืน การจัดทำแนวคิดธุรกิจด้วยเครื่องมือทางธุรกิจสมัยใหม่

Definition and relation of higher order thinking with entrepreneurship: development of higher order thinking; use of data and evaluation of business environment for making decision deliberately on alternatives based on ethics, searching for business opportunity and perspective development of balanced and sustainable living; developing business ideas with modern business tool

**สาระการเรียนรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล**

**117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล**

**2((2)-0-4)**

**(Digital Environment Literacy)**

เทคโนโลยีอัจฉริยะ ปัญญาประดิษฐ์ จริยธรรมและกฎหมายในสังคมไซเบอร์ แนวคิดและความสำคัญของสื่อและข่าวสารในยุคดิจิทัล ภูมิทัศน์การสื่อสารสมัยใหม่ ผลกระทบจากสื่อและพฤติกรรม การสื่อสารในสื่อดิจิทัล สิทธิส่วนบุคคลและการละเมิด ภูมิสารสนเทศและผลกระทบด้านปรากฏการณ์ทางธรรมชาติเพื่อการดำเนินชีวิต การสืบค้นและการเข้าถึงสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง การใช้สารสนเทศเพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต การอ้างอิง และการนำเสนอสารสนเทศ

Technology; artificial Intelligence; cyber ethics and regulations; concepts and significance of media and information in digital age; modern communication landscape; media impacts; communication behaviors in digital media; private right and violation; access to information; use of information for lifelong learning; citation; information presentation

**299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน**

**2((2)-0-4)**

**(Values of the Wise and Deliberation)**

กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผลกระทบต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม แนวทางการป้องกันแก้ไขปัญหาที่เกิดจากผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Scientific thinking process; progress in science and technology; impacts of science and technology on way of life; economy, society and environment; preventing and solving problem arising from science and technology impact

**724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่**

**2((2)-0-4)**

**(Current Issues in Modern Science)**

พัฒนาการด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต รูปแบบการใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศเพื่อการรู้เท่าทันสถานการณ์ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี พลังงานและสิ่งแวดล้อม สถานการณ์ปัจจุบันของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมในระดับชุมชน ภูมิภาค และระดับสากล ประเด็นวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และทรัพยากรธรรมชาติที่กำลังเป็นที่น่าสนใจหรือมีผลกระทบต่อมนุษย์ สิ่งมีชีวิต และสิ่งแวดล้อม กฎหมาย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม

Science and technology development for enhancing quality of life; IT applications in science, technology, energy and environment; scientific and technological advancement; communal, regional and international innovations; modern scientific and technological issues related to or with impacts on society, politics, economy, natural resources, humans, living organisms and environment

**724-107 การบริโภคสีเขียว**

**2((2)-0-4)**

**(Green Consumptions)**

ชีวิตที่ดีในรั้วมหาวิทยาลัยเชิงนิเวศ (Eco-university) มิติสิ่งแวดล้อม(ทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน เทคโนโลยี ของเสีย และเศรษฐกิจสังคม) และการปรับตัวให้ทันกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงเพื่อสร้างความสมดุลแห่งชีวิต นิเวศพัฒนาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน การปรับตัวให้สอดคล้องกับการพัฒนาเมืองสิ่งแวดล้อมยั่งยืน (green and sustainable city) นวัตกรรมสีเขียวและการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ภูมิสารสนเทศเพื่อการเตือนภัยธรรมชาติ รู้เท่าทันเทคโนโลยีการสื่อสารและการนำเสนอข้อมูลข่าวบนพื้นฐานของพหุวัฒนธรรม

Happy life in eco-university; environmental dimensions (natural resources, energy, technology, waste and socioeconomic) adjustment under globalization changing for balanced life; eco-development for sustainable development of quality of life; adaptations to sustainable and green city development; green innovation and product selection; application of basic GIS for natural disaster warning system; dynamic globalization and critical media literacy in multicultural society

**สาระการคิดเชิงตรรกะและตัวเลข**

**746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์**

**2((2)-0-4)**

**(Smart Math for Smart Life)**

การประยุกต์ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน เช่น การให้เหตุผลปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ การจัดการตารางเวลา การดูแลสุขภาพ การจัดการการเงินส่วนบุคคล และการเลือกซื้อสินค้า

Application of mathematical knowledge in everyday life: explanation of natural phenomena, schedule management, health care, personal financial management and shopping

**สาระภาษาและการสื่อสาร**

**ภาษาอังกฤษ**

**417-101 ไฮ-อิงลิช**

**2((2)-0-4)**

**(Hi ! English)**

การฝึกสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษอย่างถูกต้อง เรียนรู้ทักษะการสนทนาภาษาอังกฤษผ่านสื่อที่หลากหลาย เช่น การ์ตูน นิทาน บทเพลง ภาพยนตร์ และบทบรรยายสั้น ๆ

Practice of English conversation in daily life; practice of English pronunciation; learning English through media such as English cartoons, fairy tales, songs, movies and short descriptions

**417-102 เพินแอนด์โพสต์**

**2((2)-0-4)**

**(Pen and Post)**

การพัฒนาทักษะการอ่าน เน้นการหาหัวข้อใจความสำคัญ และรายละเอียดของบทอ่าน ขยายวงคำศัพท์ พัฒนาทักษะการเขียนประเภทต่างๆ ในระดับประโยคและข้อความสั้นๆ

Developing reading skills focusing on identifying topics, main ideas and details; vocabulary improvement; developing grammatical and meaningful sentences and short paragraph writing skills

### ภาษาไทย

411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ

2((2)-0-4)

#### (Thai Language Your Language)

ภาษากับการนำเสนอความรู้ที่นักคิดด้วยการเขียนที่มุ่งสัมฤทธิ์ผลของการสื่อสารตามวัตถุประสงค์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์การสื่อสาร การรับสารด้วยการอ่านเพื่อจับใจความ สรุปความ และมีวิจารณ์ญาณในการนำไปใช้ประโยชน์

Language and presentation of ideas through written communication appropriate with different situation for the achievement of communicative objectives ; culture of Thai language usage ; practice of correcting defective message in communication ; receiving information by reading for main ideas, summarizing, and criticizing for learning and living application

411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0

2((2)-0-4)

#### (4.0 Thai Conversation)

ภาษากับการนำเสนอความคิดด้วยการพูดอย่างมีขั้นตอนตามวัตถุประสงค์ต่างๆ และเหมาะสมกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม และสถานการณ์การสื่อสาร บุคลิกภาพและอวัจนภาษาเพื่อสัมฤทธิ์ผลในการพูด การรับสารด้วยการฟังเพื่อคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณ์ญาณ และสามารถประยุกต์ใช้เพื่อการเรียนรู้และการดำเนินชีวิตได้

Language and expression of ideas via appropriate use of verbal communication process in accordance with socio-cultural contexts and situations under different objectives; personality and nonverbal language for speaking achievement; listening for information critically for learning and living application

### สาระสุนทรียศาสตร์และกีฬา

#### สุนทรียศาสตร์

125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์

1((1)-0-2)

#### (Creative Craft)

การคิด การใช้ทักษะ และการจัดการภูมิปัญญา หัตถกรรมท้องถิ่น การผลิตผลงานสร้างสรรค์ เกิดนวัตกรรมนำไปสู่การสร้างคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจ

Thoughts, skills, and knowledge management of local handicraft; creative work and innovation for value creation and economic value



- ชีวิตประจำวัน
- 277-103 สวดยด้วยเศษวัสดุ 1((1)-0-2)  
(Craft Appreciation)  
การนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เพื่อให้เกิดความสวยงามและนำไปใช้ประโยชน์ใน  
Creative use of waste material
- 277-104 การ์ตูนหรรษา 1((1)-0-2)  
(Cartoon Appreciation)  
การวาดรูปการ์ตูนเบื้องต้นและนำการ์ตูนไปตกแต่งบนของใช้ในชีวิตประจำวัน  
Drawing cartoons for beginners; decorative cartoons
- 411-103 สีสันทันเทิงคดี 1((1)-0-2)  
(Colorful Fiction)  
ความเข้าใจโลกและชีวิต ความจริงโลงใจ คุณค่าด้านความงาม สังคม และวัฒนธรรม  
ผ่านงานสร้างสรรค์ที่ใช้ภาษาในรูปแบบต่างๆ เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น บทเพลง บทละคร  
Life experience, inspiration, aesthetic, social and cultural appreciation  
through novels, short stories, songs, and plays
- 412-123 ศิลปะแดนมังกร 1((1)-0-2)  
(Chinese Art)  
ศิลปวัฒนธรรมจีนด้านต่าง ๆ เช่น การตัดกระดาษ ศิลปะการเขียนพู่กันจีน ลูกคิด  
ศิลปะการชงชา และอาหารจีน เป็นต้น  
Chinese art and culture such as paper cutting, the art of Chinese  
Calligraphy, abacus, the art of tea and food
- 413-242 เสน่ห์มลายู 1((1)-0-2)  
(Malay Enchantment)  
ชนชาติ ประเพณี วัฒนธรรมของชาวมลายูในประเทศไทยและอาเซียน  
Race, culture and traditions Malay in Thailand and ASEAN
- 415-140 เปิดประตูญี่ปุ่น 1((1)-0-2)  
(What's Japan)  
สังคม วัฒนธรรมญี่ปุ่นและศิลปะด้านต่างๆ ฝึกวิเคราะห์ข้อแตกต่างระหว่างสังคมญี่ปุ่น  
และสังคมไทย  
Japanese Society; culture and art in many aspects; analyzing the  
difference between Thai society and Japanese society

416-146 ท่องแดนกิมจิ 1((1)-0-2)

(Get to Know Korea)

ศิลปวัฒนธรรมเกาหลีด้านต่าง ๆ เช่น การทำอาหารเกาหลี วัฒนธรรมการร่ายรำดั้งเดิมของชาวเกาหลี กระแสเกาหลี และ การพับกระดาษต่าง ๆ เป็นต้น

Korean Art and Culture: Korean Cooking, Korean Traditional Dance, Korean Wave, folo paper

437-111 ศิลปะบำบัด 1((1)-0-2)

(Arts Therapy)

กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อพัฒนาสุขภาพทางอารมณ์และสติปัญญา การบริหารจัดการความรู้สึก การแสดงออกและสื่อสารด้วยวิธีการที่สร้างสรรค์ เสริมสร้างความมั่นใจในตัวเองและพัฒนาการตระหนักรู้ในตัวตนในระดับลึกซึ้ง

Arts and creative activities for improve emotional and mental well-being. Learn to manage the feelings, expression and communication in more positive way. Increasing self-confident and develop a greater self-awareness

910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 1((1)-0-2)

(PSU Songs Appreciation)

ประวัติความเป็นมา คุณค่า การวิจารณ์ และสุนทรีย์ของบทเพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ การขับร้องบทเพลงมหาวิทยาลัยโดยอาศัยวิธีการร้องเพลงต่างๆ

Background; value; criticism and appreciation of PSU's song; singing PSU's song in difference way

กีฬา

117-118 โยคะ 1((1)-0-2)

(Yoga)

ความรู้และทักษะโยคะ การออกกำลังกายด้วยโยคะ การประยุกต์ใช้โยคะไปสู่การออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมสุขภาพในชีวิตประจำวัน

Knowledge and yoga skill, exercise with yoga, applying yoga to promote health in daily life

281-204 ลีลาศ 1(0-2-1)

(Social Dance)

ทักษะเบื้องต้นและมารยาทในการลีลาศ เพลงที่ใช้ในการลีลาศ เน้นการฝึกปฏิบัติ

Basic social dance skills and etiquette; social dance music; emphasis on practice

**281-205 กิจกรรมประกอบจังหวะ** **1(0-2-1)**  
**(Rhythmic Activities)**

ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมประกอบจังหวะ ทักษะในการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ เพลงที่ใช้ในกิจกรรมประกอบจังหวะ เน้นการฝึกปฏิบัติ

Knowledge of rhythmic activities; rhythmic movement skills; music for rhythmic activities; emphasis on practice

**281-207 บาสเกตบอล** **1(0-2-1)**  
**(Basketball)**

ความรู้และทักษะกีฬาบาสเกตบอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic basketball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition

**281-209 วอลเลย์บอล** **1(0-2-1)**  
**(Volleyball)**

ความรู้และทักษะกีฬาวอลเลย์บอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic volleyball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition

**281-210 แฮนด์บอล** **1(0-2-1)**  
**(Handball)**

ความรู้และทักษะกีฬาแฮนด์บอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกา และการแข่งขัน  
Basic handball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition

**281-215 เทเบิลเทนนิส** **1(0-2-1)**  
**(Table Tennis)**

ความรู้และทักษะกีฬาเทเบิลเทนนิสเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน

Basic table tennis knowledge and skills; teaching methods; practical drill; rules and Competition

**281-216 แบดมินตัน** **1(0-2-1)**  
**(Badminton)**

ความรู้และทักษะแบดมินตันเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic badminton knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and Competition

- 281-219 **ว่ายน้ำ** 1(0-2-1)  
(Swimming)  
ความรู้และทักษะกีฬาว่ายน้ำเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic swimming knowledge and skills; teaching methods; practical drills;  
rules and Competition
- 281-220 **เปตอง** 1(0-2-1)  
(Petongue)  
ความรู้และทักษะกีฬาเปตองเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic petongue knowledge and skills; teaching methods; practical drills;  
rules and competition
- 281-223 **มวยไทย** 1(0-2-1)  
(Thai Boxing)  
ความรู้และทักษะกีฬามวยไทยเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic This boxing knowledge and skills; teaching methods; practical drills;  
rules and competition
- 281-225 **เทควันโด** 1(0-2-1)  
(Taekwondo)  
ความรู้และทักษะกีฬาเทควันโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic taekwondo knowledge and skills; teaching methods; practical drills;  
rules and competition
- 281-226 **ไอกิโด** 1(0-2-1)  
(Aikido)  
ความรู้และทักษะกีฬาไอกิโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic aikido knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules  
and Competition
- 281-227 **ยูโด** 1(0-2-1)  
(Judo)  
ความรู้และทักษะกีฬายูโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic judo knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules  
and Competition

สาระเลือกศึกษาทั่วไป

สาระสุนทรียศาสตร์

125-102 มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา

2((2)-0-4)

(Miracle of Wisdom)

การเรียนรู้และเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม

Learning and appreciation of local culture and wisdom; integration with social changes

425-100 วัฒนธรรมนำชม

2((2)-0-4)

(Culture Guide)

ความตระหนัก และชื่นชมในมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการความรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมกับการนำชมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

Appreciation of cultural heritage and local wisdom; knowledge integration with cultural tourism

สาระความเป็นพลเมือง

196-103 ภาวะผู้นำและการจัดการ

2((2)-0-4)

(Leadership and Management)

แนวคิด ทฤษฎี กรณีศึกษาเกี่ยวกับภาวะผู้นำ ลักษณะบทบาทผู้นำและผู้ตาม ผู้นำการเปลี่ยนแปลง ผู้นำการสร้างสรรค์ สมรรถนะการทำงาน การสร้างทีมงานและการทำงานเป็นทีม หลักการและทฤษฎีการจัดการจัดการเชิงกลยุทธ์ แนวทางการพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ และการบริหารจัดการตามหลักการเพื่อความสำเร็จ

Concepts and theories of leadership; characteristics and roles of leaders and followers; change leaders; creative leaders; competency; team building and team work; principles and theories of strategic management; leadership development; success-oriented management

437-201 จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม

2((2)-0-4)

(Ethics and Social Responsibility)

แนวคิด ทฤษฎี ความสำคัญ จริยศาสตร์ในการทำงานเพื่อสังคม การสร้างอัตลักษณ์นักศึกษา ความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อมผ่านกิจกรรมเพื่อสังคม

Concepts; theories; significance; ethics in social work; identity construction; self, social and environmental responsibilities through social activities

**สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน**

**724-108 ธรรมชาติบำบัด**

**2((2)-0-4)**

**(Natural Therapy)**

แนวคิดเกี่ยวกับธรรมชาติบำบัดเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี ทางเลือกในการปฏิบัติเพื่อสุขภาพ ป่าบำบัด ดนตรีบำบัด โยคะ สมุนไพรในชีวิตประจำวัน ผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ

Natural therapy for healthy life; alternative health practice: forest therapy, music therapy, yoga, herb, natural products

**สาระการคิดเชิงระบบ**

**276-101 การมองภาพแบบองค์รวม**

**2((2)-0-4)**

**(Holistic View)**

การแสวงหาความรู้รอบตัวที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ความสามารถมองภาพแบบองค์รวม การรู้เท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางสังคมพหุวัฒนธรรม และคาดการณ์ผลกระทบที่จะเกิดขึ้น กระบวนการคิดวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณลักษณะ การเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ แก้ปัญหา และนำเสนอข้อมูลบนพื้นฐานคุณธรรม

Knowledge acquisition in daily life; holistic view; literacy of changes in multicultural societies and consequences; qualitative and quantitative analysis; choosing information sources for problem solving; ethical considerations in data presentation

**437-202 คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด**

**2((2)-0-4)**

**(Smart Thought, Clever Understanding)**

การจัดการปัญหาเชิงมโนทัศน์ เข้าใจข้อโต้แย้งของข้อความคิดที่แตกต่าง มองเห็นข้อเด่นข้อด้อยของข้อความคิด ใช้ความคิดของตนเพื่อสร้างคำอธิบายได้ การใช้เหตุผลประเมินสถานการณ์โลกทัศน์ที่ไม่รู้จักมาก่อน เข้าใจตนเอง

Conceptual resolution, understanding, understanding of polarized and different point of view, recognizing the advantages and the disadvantages of different opinions, constructing student own ideas, logical assessment of real situation, unknown worldview, self-understanding

**สาระภาษาและการสื่อสาร การคิดเชิงระบบ สุนทรียศาสตร์**

**263-213 การถ่ายภาพเพื่อการท่องเที่ยวในต่างแดน**

**2((2)-0-4)**

**(Photography for Abroad Travelling)**

การใช้เทคโนโลยีในการถ่ายภาพ การจัดการไปต่างประเทศด้วยตนเองอย่างประหยัด โดยการใช้เทคโนโลยีในการแสวงหาข้อมูลเพื่อเพิ่มประสบการณ์เรียนรู้จากการท่องเที่ยว การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าขณะเดินทาง และการประเมินผลการจัดการเดินทางไปท่องเที่ยวในต่างแดน

Utilize of photographic technology using information technology for accessing and selecting a travel management information, how to deal with uncomfortable situation while traveling, travel summary and evaluation

**สาระภาษาและการสื่อสาร**

**412-201 หนีห่าว จงกว้อ**

**2((2)-0-4)**

**(Ni Hao Zhong Guo)**

การถ่ายเสียงภาษาจีนกลางด้วยอักษรโรมัน การฝึกออกเสียงพยัญชนะสระ และวรรณยุกต์ การสนทนาในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน

Pinyin romanization of Chinese phonemes; pronunciation drills of consonants, vowels and tones; Practice of listening and speaking skills on daily life topics

**413-213 มาเลเซียออนทัวร์**

**2((2)-0-4)**

**(Malay on Tour)**

ภาษามลายูที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวในสถานการณ์ต่างๆทั้งในและต่างประเทศ

Malay for tourism in Thailand and foreign countries

**415-203 เซย์ไฮสไตล์คาวอี้**

**2((2)-0-4)**

**(Say Hi Style Kawaii)**

ฝึกสนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ข้อมูลเกี่ยวกับตัวเองและเรื่องราวใกล้ตัว พร้อมเรียนรู้ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรม วิถีญี่ปุ่น เรื่องราวและสถานการณ์ปัจจุบันของประเทศญี่ปุ่นผ่านสื่อที่หลากหลาย

Basic Japanese conversation; talking about personal information and related topics; learning Japanese traditions, cultures, and ways of living; current events in Japan through multimedia

**416-125 อันยองฮาเซโย โคเรีย**

**2((2)-0-4)**

**(Annyeonghaseyyo Korea)**

การฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟังพูด อ่าน และเขียน ฝึกออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน และฝึกสนทนาภาษาเกาหลีที่ใช้ในชีวิตประจำวันผ่านซีรีส์และเพลงภาษาเกาหลี

Practice of four language skills: listening, speaking, reading, and writing; Korean conversation in daily life through Korean series and music

**417-191 พัฒนาการอ่าน**

**2((2)-0-4)**

**(Reading Development)**

การสร้างนิสัยในการอ่าน ทักษะการอ่านโดยทั่วไป ฝึกการอ่านและสรุปความข้อเขียนชนิดต่างๆ ในระดับความยากของศัพท์ประมาณ 3,000 คำขึ้นไป (หมายเหตุ ไม่เปิดให้นักศึกษาวิชาเอก-โท ภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2-4)

Developing good reading habits; general reading skills; practice of reading a wide range of texts; minimum reading level: 3,000 words (Note: not offered to 2<sup>nd</sup> through 4<sup>th</sup> year English majors and minors)

**417-193** **บันเทิงศึกษาภาษาอังกฤษ** **2((2)-0-4)**  
**(English Edutainment)**

การเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรมและสื่อบันเทิงหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้ผู้เรียนได้ความรู้และมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

English skills learning through a variety of activities and other entertainment media to enhance students' knowledge as well as attitudes towards language learning

**วิชาแกน**

**910-101** **วัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู** **2((2)-0-4)**  
**(Culture in the Malay Peninsula)**

ภูมิหลัง สภาพสังคม ศาสนา พิธีกรรม อาชีพ การตั้งถิ่นฐาน ขนบธรรมเนียมประเพณี คติความเชื่อ คุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมและศิลปะในคาบสมุทรมลายู

Background, social conditions, religion, ritual, occupation, settlement, traditions, beliefs, value of cultural and artistic heritage in the Malay Peninsula

**910-202** **อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้** **2((1)-2-3)**  
**(Artistic and Cultural Identity of Thailand's**  
**Southern Border Provinces)**

ศิลปะและวัฒนธรรม แรงบันดาลใจ อิทธิพล แนวความคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้

Art and culture, inspiration, influence, concept, and creative processes of artwork in the southern three border provinces

**910-303** **ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม** **2((2)-0-4)**  
**(English for Artwork Presentation)**

ทักษะภาษาอังกฤษเบื้องต้น การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเฉพาะเกี่ยวกับงานศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ แนะนำตนเอง อธิบายผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม

Basic English skills: listening, speaking, reading and writing, with emphasis on technical terms in fields of art; self-introduction; explanation of art works

**910-404** **เตรียมสหกิจศึกษา** **1((1)-0-2)**  
**(Preparation of Cooperative Education)**

วัฒนธรรมองค์กร การเตรียมตัวสมัคร สัมภาษณ์และฝึกงานในสถานประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทสังคม จริยธรรมวิชาชีพ การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอ อธิบายและสรุปผลการศึกษารายบุคคล



Corporate culture, preparation for application, interview and practical training in workplace; personality development, social protocol, professional ethics; data collection and analysis; result presentation, discussion and conclusion; case study

**910-405 ศิลปนิพนธ์**

**6((1)-10-7)**

**(Art Thesis)**

ศิลปนิพนธ์ที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ประกอบด้วยชุดผลงาน เอกสารประกอบการศึกษาค้นคว้า กระบวนการสร้างสรรค์ การจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน มีการสัมมนาปัญหา ผลการศึกษา หรือการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ในการสร้างสรรค์ผลงานและนิทรรศการ หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์ปัญหา แนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนาการสร้างสรรค์

Art thesis approved by the thesis approval committee; thesis consisting of literature review, creative procedure, and public exhibition; seminar on problems, research results; critical analysis of artwork creation and exhibition or related research; problem analysis; approaches for problem-solving and creativity development

**910-406 สหกิจศึกษา**

**6(0-36-0)**

**(Co-operative Education)**

การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมกับสถานประกอบการ หน่วยงาน ปฏิบัติงานเสมือนบุคลากรในหน่วยงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ต่อเนื่อง หรือ 1 ภาคการศึกษา ภายใต้การให้คำปรึกษาของคณาจารย์ที่รับผิดชอบ ประเมินผลการปฏิบัติงานโดยหน่วยงานนั้น ๆ

A minimum of 6 months or 1 semester of co-operative training in workplace, organization, supervised by advisors and evaluated by host organization

**วิชาเอกทัศนศิลป์**

**วิชาเอกบังคับ**

**911-101 ชุดวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์**

**7((3)-8-10)**

**(Module : Experimental Practice of Visual Art)**

หลักการและทฤษฎีทางด้านทัศนศิลป์ องค์ประกอบในงานศิลปะและวาดเส้น ทดลองปฏิบัติวาดเส้น จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ฝึกปฏิบัตินอกสถานที่

Principles and theories of visual art; art and drawing composition; practice of drawing, painting, sculpting and printmaking; field trip

**911-102 ชุดวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์**

**7((3)-8-10)**

**(Module : Skills and Processes of Visual Art)**

องค์ประกอบในงานศิลปะ-จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ศึกษาและทดลองด้วยเทคนิคและวัสดุที่หลากหลาย เน้นกระบวนการคิดและการสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัตินอกสถานที่

Composition of artworks--painting, sculpture and printmaking; experiment with various techniques and materials, with emphasis on thinking processes and creativity; field trip

**911-203 ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม 3((3)-0-6)**

**(Module : History and Theory of Art and Visual Culture)**

ทฤษฎี แนวคิด ปรัชญาของศิลปะตะวันตกและตะวันออก วิวัฒนาการของงานทัศนศิลป์ เนื้อหา ปรัชญา ความคิด กระบวนการสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับบริบททางวัฒนธรรม ทักษะ เทคนิคการเข้าถึงแหล่งข้อมูล การเขียนและศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและตะวันออก

Western art and Eastern art theories, concepts and philosophy; evolution of visual art: content, philosophy, thoughts, creative processes; analysis of visual artwork in relation to cultural context, skills, access to information; research writing on Western art and Eastern art history

**911-204 สุนทรียทัศน์ 2((2)-0-4)**

**(Visual Aesthetics)**

หลักการและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ ประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ คุณสมบัติของ ความงาม นักปรัชญาที่มีอิทธิพลต่อศิลปะตะวันตกและตะวันออก ลักษณะและความสำคัญของงานทัศนศิลป์ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน อิทธิพลของศิลปะต่อการดำรงชีวิต การวิจารณ์งานศิลปะเชิงวิชาการ วิธีการประเมินคุณค่าผลงานศิลปะ

Aesthetic principles and theories; aesthetic experience; aesthetic quality; influential philosophers on Western and Eastern art; characteristics and significance of visual art in the past and present; art and living; critical review of academic artwork; approaches to determine value of artworks

**911-205 ชุตติวิชาศิลปะไทย 6((3)-6-9)**

**(Module : Thai Art)**

ภูมิหลัง ลักษณะ ความสำคัญ รูปแบบ ประเพณีนิยมและร่วมสมัย สุนทรียภาพ คุณค่าของงานทัศนศิลป์ไทยของแต่ละภูมิภาค สร้างสรรค์ผลงาน ฝึกปฏิบัตินอกสถานที่

Background, characteristics, significance, forms; traditional art and contemporary art; aesthetics; value of Thai visual art in each region; artwork creation; field trip

**911-206 ชุตติวิชาศิลปะในคาบสมุทรมลายู 6((2)-8-8)**

**(Module : Art in Malay Peninsular)**

ภูมิหลัง ความสำคัญ ปรัชญา รูปแบบ กระบวนการและเอกลักษณ์ของการสร้างสรรค์ ศิลปะ อิทธิพลที่มีผลต่อแนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปกรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ฝึกสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยได้รับอิทธิพลและแรงบันดาลใจจากภูมิปัญญาและผลงานศิลปะในคาบสมุทรมลายู

Background, significance, philosophy, forms, procedures and identity of artworks; impacts on concepts and processes of art in southern border provinces; creative practice of visual art based on inspiration from folk wisdom and works of art on the Malay Peninsular

**911-313 ชุติวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21** **7((3)-8-10)**  
**(Module : Art in the 21st Century)**

ประวัติศาสตร์ หลักการ ทฤษฎี ประเภท รูปแบบ ฝึกการสร้างสรรคผลงาน การวิพากษ์วิจารณ์และประเมินคุณค่าของศิลปะในศตวรรษที่ 21

History, principles, theories, types, and forms; creative practice; criticism and review of value of art in the 21st century

**911-314 ชุติวิชาการจัดการทางศิลปะ** **5((3)-4-8)**  
**(Module : Art Management)**

หลักการ ทฤษฎี บริหารจัดการทางด้านศิลปกรรม การออกแบบการจัดแสดง การเขียนโครงการทางศิลปะ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา แนวทางปฏิบัติของศิลปินอาชีพและภัณฑารักษ์

Principles, theories and management of art; exhibition design; proposal writing for art project; law on intellectual property; guidelines for professional artists and curators

**911-315 การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์** **3((1)-4-4)**  
**(Media Design for Visual Art)**

หลักการออกแบบ ทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่องานทัศนศิลป์  
Design principles; information technology in visual art

**911-316 โครงการงานทัศนศิลป์** **4((1)-6-5)**  
**(Terminal Art Project)**

โครงการศึกษาค้นคว้า การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ นิทรรศการงานวิจัยทางศิลปะ รายบุคคล การนำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์ กระบวนการจัดการ การค้นคว้าวิจัยทางศิลปะ และรายงานการศึกษา

Research project; creating visual artwork; exhibition of individual art project; presentation of creative processes, management, research and report

**911-317 ชุติวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์** **5((3)-4-8)**  
**(Module : Visual Art Research)**

หลักการและระเบียบวิธีวิจัย การวิเคราะห์ผลงาน ฝึกการเขียนรายงานวิจัย

Research principles and methodology; study analysis; practice of writing research

วิชาเอกเลือก

911-207 ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านจิตรกรรม 6((1)-10-7)

(Module : Creative Skills in Painting)

ประวัติความเป็นมา หลักการ ทฤษฎี ความสำคัญของวัสดุ เทคนิควิธีการทางจิตรกรรม  
History, principles, theories, and significance of materials; painting techniques

911-208 ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านประติมากรรม 6((1)-10-7)

(Module : Creative Skills in Sculpture)

ประวัติความเป็นมา หลักการ ทฤษฎี ความสำคัญของวัสดุ เทคนิควิธีการทางประติมากรรม  
History, principles, theories, and significance of materials; sculpture techniques

911-209 ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านภาพพิมพ์ 6((1)-10-7)

(Module : Creative Skills in Printmaking)

ประวัติความเป็นมา หลักการ ทฤษฎี ความสำคัญของวัสดุ เทคนิควิธีการทางภาพพิมพ์  
History, principles, theories, and significance of materials; printmaking  
techniques

911-210 ทฤษฎีสีในงานศิลปะ 2((1)-2-3)

(Theory of Color in Art)

ทฤษฎีการใช้สีชนิดต่าง ๆ ฝึกการใช้สีจากแบบอย่างปรากฏในธรรมชาติและวัตถุ  
สิ่งของ วิเคราะห์การใช้สีและอิทธิพลของสีในงานศิลปะ

Theory of color; practice of using colors from natural models or objects;  
analysis of color usage and influence in artwork

911-211 ศิลปะยุคบรรพกาล 2((2)-0-4)

(Primitive Art)

ศิลปะและวัฒนธรรมยุคบรรพกาลในแถบต่าง ๆ ของโลก ศิลปะของชนชาติต่าง ๆ การ  
วิเคราะห์รูปแบบ เทคนิคและกระบวนการสร้างสรรค์

Primitive art and culture in different parts of the world; art of various  
groups of peoples; analysis of forms, techniques and creative processes

911-212 กายวิภาคสำหรับงานทัศนศิลป์ 2((1)-2-3)

(Anatomy for Visual Art)

โครงสร้างกระดูกของมนุษย์และสัตว์ สัดส่วน ลักษณะการเคลื่อนไหว และจุดศูนย์ถ่วง  
ฝึกการเขียนภาพเปรียบเทียบโครงสร้างของเพศชาย เพศหญิง เด็ก คนชราและสัตว์

Bone structures of human and animals; figure, movement and center of  
gravity; practice of painting structures of males, females, children, elderly people and  
animals

**911-318 จดหมายเหตุทางศิลปะ** **2((1)-2-3)**  
**(Art Archives)**

ภูมิหลัง ความหมาย ประเภทและรูปแบบของจดหมายเหตุทางศิลปะ การเก็บรวบรวม บันทึกรวบรวม การจัดเรียงและรักษาเอกสารและจดหมายเหตุทางศิลปะ การประเมินคุณค่าผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการวิธีทางจดหมายเหตุ ฝึกสร้างจดหมายเหตุทางศิลปะ

Background, definition, types and forms of art archives; records collecting; arranging and keeping documents and archives; critical review of artworks created with archival processing; practice of creating art archives

**911-319 หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ศึกษา** **2((2)-0-4)**  
**(Art Galleries and Museum Studies)**

ภูมิหลัง พัฒนาการ บทบาท หน้าที่ การบริหาร ดำเนินงานของหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทยและต่างประเทศ เน้นการศึกษานอกสถานที่

Background, development, role, function, administration, operation of art galleries and museums in Thailand and overseas, with emphasis on field trip

**911-320 ศิลปะอิสลาม** **2((2)-0-4)**  
**(Islamic Art)**

ประวัติศาสตร์ ลักษณะทั่วไปเชิงวิจิตร วิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิด รูปแบบ เนื้อหาทางด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาอิสลาม

History, critical characteristics; comparative analysis of thoughts, forms, visual art content influenced by Islam

**911-321 กระบวนทัศน์ใหม่ทางทัศนศิลป์** **2((2)-0-4)**  
**(New Paradigm in Visual Art)**

การรู้จักตนเองทั้งใจและกาย การเข้าใจผู้อื่นและสังคม ความงามของชีวิตและจักรวาล ระบบนิเวศทางธรรมชาติที่เป็นฐานชีวิต ทักษะการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม กระบวนการทำงานด้านศิลปะ การตระหนักรู้เท่าทันตนเอง และแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต

Physical and psychological self-awareness; understanding of others and society; beauty of life and universe; ecological system as foundation of life; management skills of cooperative learning; artwork processes; self-acknowledgment; life-long learning

**911-322 จิตวิทยาทางด้านศิลปะ** **2((2)-0-4)**  
**(Psychology of Art)**

หลักการ ทฤษฎีทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับศิลป์ กระบวนการสร้างสรรค์ แรงจูงใจ การแสดงออก การใช้สัญลักษณ์ การวิเคราะห์ผลกระทบทางด้านจิตวิทยาในงานศิลปะที่มีต่อการสัมผัส รับรู้ อารมณ์ ความรู้สึก ความเข้าใจ และการแปลความหมาย

Principles and theories of psychology of art; stages of creative processes: motivation, expression, symbolism; analysis of artworks' psychological impact on sensation, emotion, understanding and interpretation

**911-425 ศิลปะเชิงปฏิสัมพันธ์**

**2((1)-2-3)**

**(Interactive Art)**

ภูมิหลัง หลักการ วิวัฒนาการ รูปแบบ ของศิลปะเชิงปฏิสัมพันธ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสื่อทางศิลปะกับผู้ชม สถานการณ์ บริบทและสถานที่ กรณีศึกษาสุนทรียศาสตร์

Background, principles, evolution, forms of interactive art: interaction with spectators, situations, contexts and places; aesthetic case study

**911-426 ศิลปะเพื่อสันติ**

**2((1)-2-3)**

**(Art for Peace)**

ทฤษฎีและหลักการสันติวิธี การบูรณาการทักษะและองค์ความรู้ ในการเสริมสร้างสันติภาพ การพัฒนาวิถีชีวิตของบุคคล ชุมชน และสังคมในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

Peace theories and principles; integration of skills and body of knowledge in peace promotion; social, community and individual development for peaceful living through artwork processes

**911-427 ศิลปะบำบัด**

**2((1)-2-3)**

**(Art Therapy)**

ภูมิหลัง ความสำคัญ รูปแบบและลักษณะของศิลปะบำบัด พัฒนาสุขภาพทางอารมณ์สติปัญญา บริหารจัดการความรู้สึก แสดงออกและสื่อสารด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

Background, significance, forms and characteristics of art therapy; development of emotional well-being; intelligence; emotional management; expression and communication through works of art

**วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์**

**วิชาเอกบังคับ**

**913-101 ชุดวิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์ 4((2)-4-6)**

**(Module : Basic Skills in Applied Arts Design)**

ทฤษฎี หลักการ ทักษะ ความรู้พื้นฐานและขั้นตอนในการวาดเส้นเบื้องต้น การสังเกต รูปร่าง รูปทรง โครงสร้าง สัดส่วน น้ำหนักแสง - เงา และพื้นผิว หลักการทัศนียวิทยา คุณสมบัติของวัสดุอุปกรณ์ หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะในการออกแบบ การใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ กำหนดแนวความคิด ปฏิบัติงาน และนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์อย่างสร้างสรรค์

Theories, principles, skills; basic knowledge and procedures in basic drawing: observation of shape, form, structure, scale, light and shade, texture; perspective

principles; properties of materials and equipment; principles of artistic composition in design; use of modern technology for inspiration, concept formulation, operation and creative presentation of applied art designs

**913-102 ชูติวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน 9((4)-10-13)**

**(Module : Materials and Handicrafts from Local Wisdom)**

แหล่งที่มาและคุณสมบัติของวัสดุ แนวคิด รูปแบบ วัสดุ และกระบวนการออกแบบงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้านในท้องถิ่น การสร้างอัตลักษณ์เฉพาะตน การบริหารและจัดการตลาดสินค้าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นที่ตอบโจทย์กระแสนิยมในโลกปัจจุบันและตามหลักจรรยาบรรณการจัดการการผลิตและลิขสิทธิ์งานออกแบบ

Sources and properties of materials; concepts, patterns, materials and designing processes of local handicrafts; creation of uniqueness; marketing management of local product in response to global trends and code of conduct in production management and design copyright

**913-203 ชูติวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์**

**เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่**

**9((4)-10-13)**

**(Module : Product Design for Development of New Product)**

การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อประโยชน์ใช้สอย โครงสร้าง รูปทรง การแปรรูปวัสดุท้องถิ่นในชุมชน การสร้างนวัตกรรมงานออกแบบจากวัสดุพื้นบ้าน การออกแบบวัสดุท้องถิ่นในชุมชนเพื่อเสริมองค์ความรู้จากปราชญ์ชาวบ้านอย่างสร้างสรรค์ ประวัติศาสตร์ในยุคสมัยแห่งการออกแบบ อิทธิพลจากโลกตะวันตกที่นำมาพัฒนานรูปแบบผลิตภัณฑ์

Product design for utility; structure, shape, and processing of local materials in community; innovation of design from homegrown materials; creative design of local materials for enhancing body of knowledge of folk philosophers; history of design; Western influence on product development

**913-204 ชูติวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับ**

**ตกแต่งพื้นที่ศิลปะ**

**12((5)-14-17)**

**(Module : Decorating Display with Props : Creation and**

**Ideas)**

รูปแบบและประเภทของพื้นที่ในการติดตั้งผลงาน การเขียนแบบผลิตภัณฑ์และสร้างโมเดลจำลองสำหรับการออกแบบสถานที่ รูปแบบและเทคนิคของงานจิตรกรรมและประติมากรรม การออกแบบจิตรกรรมและประติมากรรมกับพื้นที่ในการติดตั้ง รูปแบบและประเภทของพื้นที่การจัดนิทรรศการ ขั้นตอนการจัดนิทรรศการและการบริหารจัดการ

Forms and types of area for display of works; product design and model making for space design; forms and techniques of painting and sculpture; design of painting and sculpture for display area; forms and types of exhibition sites; procedures of holding and managing exhibition

**913-309 ชุดวิชางานประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบ**

**บรรจุภัณฑ์**

**10((5)-10-15)**

**(Module : Souvenir Creation and Packaging Design)**

หลักการออกแบบของขวัญ ของที่ระลึก และบรรจุภัณฑ์ ฝึกการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และสร้างผลิตภัณฑ์ของขวัญและของที่ระลึก จากไอเดียและความคิดสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรม การใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์ในการออกแบบและการสร้างสื่อออนไลน์ ฝึกการเป็นผู้ประกอบการและการพัฒนา งานออกแบบประยุกต์ศิลป์ที่มีเอกลักษณ์ของพื้นถิ่นและทันสมัย

Design principles of gifts, souvenirs and packaging; innovative design practice of packaging, gifts, and souvenirs; use of computer technology in designing and creating social media; practice of entrepreneurship and design development of applied art with local identity and modernity

**913-310 ชุดวิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม**

**12((5)-14-17)**

**(Module : Design Innovation for Community and Society)**

กระบวนการคิดเชิงออกแบบ กลวิธีการเข้าถึงกลุ่มตลาดด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์ พลวัตทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลกับการเปลี่ยนแปลงเชิงธุรกิจของภาคใต้ในปัจจุบัน การประยุกต์องค์ความรู้เพื่อต่อยอดภูมิปัญญาของศิลปะพื้นบ้านด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการออกแบบพื้นที่ การค้นคว้าด้วยระเบียบวิธีวิจัย การออกแบบเพื่อสร้างนวัตกรรมและแก้ปัญหาของชุมชน และสังคม

Design thinking processes; applied art market access strategies; social and cultural dynamic effecting business changes in southern Thailand; application of body of knowledge for establishing local wisdom in folk art with computer graphics; digital technology for space design; research methodology; innovation and problem-solving design for community and society

**วิชาเอกเลือก**

**913-205 การออกแบบศิลปะฉลุหนัง**

**2((1)-2-3)**

**(Leather Carving Design)**

ทฤษฎี ชนิดและคุณสมบัติของหนังประเภทต่าง ๆ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการฉลุหนัง เทคนิค กระบวนการ และขั้นตอนสร้างสรรคงานฉลุหนังรูปแบบต่าง ๆ การบำรุงรักษาและการป้องกัน ฝึกการออกแบบงานศิลปะฉลุหนังตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยเน้นอัตลักษณ์เฉพาะตนและประโยชน์ใช้สอยเพื่อการประดับตกแต่งและของที่ระลึก

Theories, types and properties of leather; materials, equipment and tools for leather stenciling; techniques, processes and procedures for creating various types of leather stencils; maintenance and protection; practice of designing leather stencil according to specified content and objectives, emphasis on uniqueness and utility for decoration and souvenirs



**913-206 การอนุรักษ์ศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู 2((1)-2-3)**

**(Thai-Melayu Folk Art Conservation)**

ความเข้าใจศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู คุณค่าของศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายูที่มีต่อพฤติกรรม การดำรงอยู่และสังคมของมนุษย์ ขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนา พิธีกรรม งานหัตถกรรมประเภทต่าง ๆ รวมถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน คติความเชื่อท้องถิ่นมลายูภาคใต้ การอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู

Understanding of Thai-Melayu folk art; value of Thai-Melayu folk art in human life and society; tradition, religion, ritual, handicraft, and local wisdom; local belief of southern Melayu; Thai-Melayu folk art conservation and restoration

**913-207 ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านประยุกต์ 3((1)-4-4)**

**(Applied Folk Handicraft)**

ความเข้าใจในงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น คุณค่าของงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านที่มีต่อสังคมมนุษย์ การประยุกต์เพื่อการใช้สอยตามความต้องการของสังคม ฝึกปฏิบัติงานศิลปหัตถกรรมภาคใต้

Understanding folk handicraft; local identity; value of folk handicraft in human society; application for societal needs; practice of making southern handicraft

**913-208 การออกแบบจากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสำเร็จ 3((1)-4-4)**

**(Designing with Natural and Ready-made Materials)**

การออกแบบโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของวัสดุ การรักษาวัสดุที่เกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่น การนำวัสดุสำเร็จรูปกลับมาใช้เพื่อการออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์สิ่งใหม่

Nature-inspired design; changes of materials; material maintenance by local wisdom; recycling ready-made materials for interesting innovation

**913-311 ทฤษฎีสีในงานประยุกต์ศิลป์ 2((1)-2-3)**

**(Color Theory in Applied Arts)**

หลักพื้นฐาน ทฤษฎีสี เทคนิคและกลวิธีการใช้สีชนิดต่าง ๆ พื้นฐานการออกแบบการใช้สีในงานออกแบบศิลปะประยุกต์

Principles and theories of color; techniques and strategies for applying different colors; design principles for color application in applied arts

**913-312 ศิลปกรรมไม้ 2((1)-2-3)**

**(Wood Art)**

ทฤษฎี ชนิด คุณสมบัติไม้ประเภทต่าง ๆ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิตงานไม้ เทคนิค กระบวนการ และขั้นตอนสร้างสรรคงานไม้รูปแบบต่าง ๆ การบำรุงรักษาและความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน ฝึกการออกแบบศิลปกรรมไม้ตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยเน้นอัตลักษณ์เฉพาะตน และประโยชน์ใช้สอย

Theories, types, and properties of wood; equipment and tools for woodworking; techniques, processes and procedures for woodwork creations; maintenance and safety in woodwork production; practice of designing of wood art according to specified content and objectives, with emphasis on uniqueness and utility

**913-313 ศิลปกรรมกระดาษ**

**2((1)-2-3)**

**(Paper Art)**

ทฤษฎี ชนิด คุณสมบัติ กระดาษประเภทต่าง ๆ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิตงานกระดาษ เทคนิค กระบวนการผลิต และขั้นตอนการสร้างสรรคงานกระดาษรูปแบบต่าง ๆ การบำรุงรักษาและการป้องกันอันตราย ฝึกการออกแบบงานศิลปกรรมกระดาษตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยเน้น อัตลักษณ์เฉพาะตนและประโยชน์ใช้สอย

Theories, types, and properties of paper; equipment and tools for making paper crafts; techniques, processes and procedures for paper art making; maintenance and precautions in paper art creations; practice of designing of paper crafts according to specified content and objectives, with emphasis on uniqueness and utility

**913-314 การวาดภาพเหมือนสำหรับงานออกแบบ**

**3(1-4-4)**

**และสร้างสรรค์**

**(Portrait Drawing for Design and Creativity)**

รูปแบบการวาดภาพคนเหมือนในงานออกแบบ/สร้างสรรค์ แนวทางและกลวิธีประยุกต์การวาดภาพคนเหมือน ฝึกการออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns of portrait drawing for design and creativity; approaches and applied strategies of portrait drawing; practice of creative designing by using digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

**913-315 กายวิภาคสำหรับการออกแบบคุณลักษณะมนุษย์**

**3((1)-4-4)**

**(Anatomy for Human Characters Design)**

กายวิภาคกล้ามเนื้อและกระดูกของมนุษย์ สัดส่วนและโครงสร้างของมนุษย์ มุมมองในการออกแบบคุณลักษณะและการเคลื่อนไหวของร่างกายมนุษย์ ฝึกออกแบบ/สร้างสรรค์คาแร็คเตอร์ โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Anatomy of human muscles and bones; human figure and form; point of view in human character and body movement design; practice of creative designing characters by using digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

**913-316 การเขียนภาพดอกไม้สำหรับของที่ระลึก** **2((1)-2-3)**  
**(Flower Painting for Souvenirs)**

ประวัติความเป็นมาและรูปแบบของการเขียนภาพดอกไม้ หลักการวาดภาพดอกไม้ การลงน้ำหนักแสงเงา และการระบายสี ฝึกออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่นๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

History and patterns of flower painting; principles of flower painting; shadow and shade drawing; coloring; practice of creative design by using digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

**913-317 การออกแบบภาพประกอบสีน้ำ** **3((1)-4-4)**  
**(Watercolor Illustration Design)**

รูปแบบและประเภทของภาพประกอบ เทคนิคและคุณสมบัติพิเศษของสีน้ำ วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพประกอบสีน้ำ หลักการสร้างภาพประกอบที่เชื่อมโยงกับวรรณกรรม นิทาน หรือเรื่องเล่าพื้นถิ่น การใช้ภาษาในภาพประกอบ ฝึกออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns and types of illustration; techniques and special properties of watercolor; watercolor equipment; principles of creating illustrations in connection with literature, tales, or folklore; language for illustration; practice of creative design by using digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

**913-318 การวาดภาพสีน้ำเบื้องต้น** **2((1)-2-3)**  
**(Basic Watercolor Painting)**

รูปแบบและประเภทของสีน้ำ เทคนิคและคุณสมบัติพิเศษของสีน้ำ วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพสีน้ำ ฝึกวาดภาพสีน้ำ อาทิ การวาดภาพหุ่นนิ่งเรขาคณิต ผักและผลไม้ การวาดภาพทิวทัศน์ธรรมชาติ เป็นต้น การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns and types of watercolor; techniques and special properties of watercolor; watercolor painting equipment; practice of watercolor painting; geometric still life painting, vegetable, fruit, and landscape painting; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

**913-319 การเขียนภาพประกอบและการ์ตูน** **3((1)-4-4)**  
**(Illustration and Cartoon Drawing)**

รูปแบบของการเขียนภาพประกอบและการ์ตูน หลักการออกแบบภาพประกอบและการ์ตูน วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคที่ใช้ในการเขียนภาพประกอบและการ์ตูน ฝึกออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns of illustration and cartoon drawing; design principles of illustration and cartoon drawing; equipment and techniques for illustration and cartoon drawing; practice of creative design by using digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

**913-320 การวาดเส้นภาพทิวทัศน์** **3((1)-4-4)**  
**(Landscape Drawing)**

รูปแบบและประเภทของการวาดเส้นภาพทิวทัศน์ วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคในการวาดเส้น ฝึกวาดเส้นภาพทิวทัศน์ อาทิ ภาพทะเล ทิวทัศน์ภาพในตัวเมือง เป็นต้น การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ

Patterns and types of landscape drawing; equipment and techniques for landscape drawing; practice of landscape drawing: sea and city; work presentation in various forms

**913-321 การออกแบบสิ่งทอ** **3((1)-4-4)**  
**(Textile Design)**

ประวัติและรูปแบบของสิ่งทอ ลักษณะเด่น วัสดุที่นำมาใช้ เทคนิคและวิธีการถักทอ ฝึกออกแบบและสร้างสรรค์งานสิ่งทอ 2 มิติ และ 3 มิติ จากวัสดุที่หลากหลาย โดยเน้นความงามทางศิลปะ ประโยชน์ใช้สอยเพื่อการตกแต่งและเอกลักษณ์ท้องถิ่นภาคใต้

History and patterns of textile; special properties; textile materials; weaving techniques and methods; practice of creative designing 2D and 3D textile from various materials, with emphasis on artistic beauty, utility for decoration and local identity of southern Thailand

**913-322 การออกแบบบาติกมัดย้อม** **2((1)-2-3)**  
**(Tie-Dye Batik Design)**

เทคนิคผ้าบาติก มัดย้อม การแต้มสี การระบายสีด้วยสีธรรมชาติและสีสังเคราะห์ในรูปแบบต่าง ๆ ฝึกงานผ้าเชิงหัตถศิลป์โดยเน้นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น

Tie-dye batik techniques; tinge of color; color painting with natural color and artificial color; practice of making cloth crafts with emphasis on local identity

**913-323 การออกแบบซิลค์สกรีน** **3((1)-4-4)**  
**(Silkscreen Design)**

ทฤษฎีการสร้างงานออกแบบซิลค์สกรีน ฝึกการใช้เทคนิคในการทำซิลค์สกรีนทุกประเภทโดยเน้นประโยชน์ใช้สอย หรือเพื่อประดับตกแต่ง

Theory of silkscreen design; practice of using silkscreen techniques in creating works for utility or decoration

**913-324 ศิลปะและการถ่ายภาพ 3((1)-4-4)**

**(Art and Photography)**

ประวัติศาสตร์ภาพถ่าย เทคนิคการถ่ายภาพ การวิเคราะห์ วิวิจารณ์ภาพถ่ายประเภทต่างๆการนำไปใช้ในงานออกแบบสร้างสรรค์ ฝึกการถ่ายภาพเชิงวิจิตรศิลป์และพาณิชย์ศิลป์

History of fine art photography; photography techniques; analyzing and criticizing various types of photographs; using photos for creative design; practice of fine art and commercial art photography

**913-427 ซิลค์สกรีนเพื่อการค้า 2((1)-2-3)**

**(Silkscreen Business)**

ทฤษฎีการสร้างงานออกแบบซิลค์สกรีน การทำซิลค์สกรีนด้วยมือและด้วยระบบดิจิทัล ฝึกปฏิบัติโดยเน้นการสร้างแบรนด์สินค้าเพื่อทำการตลาด

Theory of silkscreen design; handmade screen printing and digital printing; printing practice, with emphasis on branding for marketing

**913-428 การแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ 3((1)-4-4)**

**(Makeup for Personality Development)**

ขั้นตอนและวิธีการแต่งหน้าในรูปแบบต่างๆ โดยใช้หลักทฤษฎีทางศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ การฝึกทักษะแก้ไขรูปทรงใบหน้า โดยเน้นให้เกิดทักษะการนำไปใช้

Procedures and methods for makeup, based on art theories, creativity, and imagination; practice of adjusting facial features, with emphasis on application

**913-429 การโฆษณาสินค้าและการสร้างตราสินค้า 2((1)-2-3)**

**(Product Advertisement and Branding)**

แนวคิด ขั้นตอน รูปแบบและเทคนิคการโฆษณาประเภทต่างๆ กระบวนการสร้างตราสินค้า การสร้างภาพลักษณ์ของสินค้าให้เป็นที่ต้องการของตลาด ฝึกการสร้างโฆษณา

Concept, procedures, forms and techniques of advertisement; product branding; creating product image to meet market needs; practice of creating product advertisement

**913-430 ศิลปะการจัดดอกไม้ 2((1)-2-3)**

**(Art of Flower Arrangement)**

หลักพื้นฐานการจัดดอกไม้ในรูปแบบต่าง ๆ การออกแบบการจัดดอกไม้เชิงสร้างสรรค์ โดยเน้นวัสดุที่มีเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น

Basic principles of flower arrangements; creative design for flower arrangement, with emphasis on materials representing local identity

**913-431 จรรยาบรรณและการจดสิทธิบัตรในงานออกแบบ 2((1)-2-3)**

**(Ethics and Patent Registration of Design)**

ความเข้าใจสิทธิบัตร กฎหมายสิทธิบัตร การประดิษฐ์และออกแบบ เงื่อนไขการอนุญาตให้ใช้สิทธิบัตร การจดสิทธิบัตรการออกแบบ การป้องกันสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา จรรยาบรรณสำหรับนักออกแบบ จรรยาบรรณของเจ้าของสินค้าต่อผลิตภัณฑ์

Understanding of patents; patent law; innovation and design; restriction for patent application; design patent registration; protection of intellectual property; ethics for designer and brand owners

**913-432 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ 3((1)-4-4)**

**(Computer for Web Design)**

การสร้างสรรค์และการออกแบบเว็บไซต์ออนไลน์ การจัดการสินค้าเพื่อผู้บริโภคและเพื่อนวัตกรรมงานออกแบบ ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์

Creativity and design of online website; product management for customers and innovation design; digital media production skills for applied art design

**913-433 การออกแบบสิ่งประดับ 3((1)-4-4)**

**(Accessory Design)**

การสร้างสรรค์และออกแบบชิ้นงานประกอบการประดับตกแต่ง เน้นการเพิ่มความงาม ประโยชน์ใช้สอย เพิ่มคุณค่าแก่ผลิตภัณฑ์ชนิดต่างๆ

Creativity and design of accessories for decorative usage, with emphasis on elevating beauty, utility and product value addition

**912-316 พื้นฐานดนตรีในงานออกแบบ 2((2)-0-4)**

**(Introduction to Music and Design)**

องค์ประกอบของสาระและทักษะดนตรี ลักษณะแนวดนตรีต่างๆ ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีและงานออกแบบ

Composition of subject matter and musical skills; various music styles; relationship between music and design

**912-317 สังกีตนิยม 2((2)-0-4)**

**(Music Appreciation)**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวงดนตรี เครื่องดนตรี บทเพลง บทบาทหน้าที่ ประวัตินักดนตรี และแนวดนตรีต่าง ๆ

Basic knowledge of bands, musical instruments, songs, roles; history of musicians; and various music genres

912-424 ดนตรีสำหรับงานโฆษณา 2((2)-0-4)  
(Music for Advertising)

ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีและงานโฆษณา การเลือกใช้ดนตรีในงานโฆษณา  
Relationship between music and advertising; selection of music in advertising

912-425 อิทธิพลดนตรีในกระแสสังคมปัจจุบัน 2((2)-0-4)  
(Influence of Music in Current Society)

สาเหตุและปัจจัยความนิยมของดนตรีในปัจจุบัน  
Causes and factors of popularity of today's music

912-426 ปกิณกะดนตรีและวงการศิลปะ 2((2)-0-4)  
(Music and Art Society)

วิเคราะห์และวิจารณ์ กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องระหว่างดนตรี สังคม เทคโนโลยีและวงการ  
ศิลปกรรม  
Aanalysis and criticism of case studies related to music, society, technology  
and work of art

912-427 การประยุกต์ใช้ดนตรีไทย 3((3)-0-6)  
(Application of Thai Traditional Music)

รูปแบบของบทเพลง เครื่องดนตรี วงดนตรี และการประยุกต์ใช้งานในมิติทางศิลปกรรม  
Form of songs; musical instruments and ensemble; their applications in  
artistic dimension

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

วิชาเอกบังคับ

914-101 ชุดวิชาออกแบบแฟชั่น 10((4)-12-14)  
(Module : Fashion design)

ประวัติศาสตร์แฟชั่น วาดแบบแฟชั่น เทรนด์แฟชั่น แนวคิดการออกแบบแฟชั่น  
ฝึกปฏิบัติการออกแบบแฟชั่น คอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับงานแฟชั่น แฟชั่นคอลเลคชั่น  
History of fashion; fashion pattern drawing; fashion trend; concept of  
fashion design; fashion design practice; computer graphics in fashion design; fashion  
collection

914-102 ชุดวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น 10((4)-12-14)  
(Module : Fashion and Textile Design)

ประเภทของผ้าและสิ่งทอในงานแฟชั่น คุณสมบัติของผ้า ออกแบบลายผ้าด้วยมือ  
ออกแบบลายผ้าด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคผ้าในคาบสมุทรหลายๆ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผ้าด้วยเทคนิคต่าง ๆ  
ปฏิบัติการสร้างสรรค์งานผ้าเพื่อชุมชน

Types of fashion clothes and textile; qualifications of textile; textile pattern design by hand; textile pattern design by computer; textile techniques in Malay Peninsula; practice of fabric creation with different techniques; practice of fabric creation for community

**914-203 ชุดวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น** **10((3)-14-13)**  
**(Module : Fashion Sewing)**

อุปกรณ์และเครื่องมือในการตัดเย็บ การสร้างแบบตัด ปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อผ้า เทคนิคการตกแต่งบนเสื้อผ้าแฟชั่น สร้างสรรค์ผลงานเสื้อผ้าแฟชั่น

Sewing equipment and tools; making sewing pattern; practice of sewing clothes; decoration techniques for fashion clothes

**914-204 ชุดวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น** **10((3)-14-13)**  
**(Module : Fashion Accessories)**

ความสำคัญและประเภทของสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตสิ่งประกอบการแต่งกาย การออกแบบและปฏิบัติการสร้างสรรค์ หมวก เข็มขัด รองเท้า กระเป๋า

Significance and types of fashion accessories; materials, equipment, and tools for fashion accessories; design; practice of designing hats, belts, shoes, and bags

**914-312 ชุดวิชาผู้ประกอบการแฟชั่น** **10((4)-12-14)**  
**(Module : Fashion Entrepreneur)**

การตลาดแฟชั่น การจัดการแฟชั่นและการประชาสัมพันธ์ การจัดหน้าร้านนำเสนอสินค้าแฟชั่น การถ่ายภาพแฟชั่น การสร้างสรรค์สื่อแฟชั่นออนไลน์ การจัดการแสดงเดินแบบแฟชั่นโชว์

Fashion marketing, management, and public relations; shop display of fashion products; fashion photography; creating online fashion media; organizing a fashion show

**914-313 ชุดวิชาวิจัยแฟชั่นกับวัฒนธรรมมลายู** **10((4)-12-14)**  
**(Module : Fashion Research and Malay Culture)**

สัมมนาแฟชั่น ระเบียบวิจัยแฟชั่น วัฒนธรรมการแต่งกายในคาบสมุทรมลายู รูปแบบการแต่งกายมุสลิม การออกแบบแฟชั่นจากเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม นวัตกรรมแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย โครงการแฟชั่นกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน

Fashion seminar; fashion research methodology; clothing cultures in Malay Peninsula; Muslim clothing; fashion design from cultural identity; fashion innovation and clothes; fashion design project and community product development



**วิชาเอกเลือก**

**914-205 การแต่งหน้าในงานแฟชั่น**

**3((1)-4-4)**

**(Fashion Makeup)**

ประเภทและวิธีการใช้เครื่องสำอาง หลักการแต่งหน้าเบื้องต้น ปฏิบัติการแต่งหน้าขั้นพื้นฐาน การแต่งหน้าในงานแฟชั่น การออกแบบการแต่งหน้าในงานแฟชั่น การนำเสนอผลงานการแต่งหน้า

Types and usage of cosmetics; basic principles of makeup; makeup practice; fashion makeup; fashion makeup design; makeup presentation

**914-206 สไตล์แฟชั่น**

**3((2)-2-5)**

**(Fashion Style)**

ความหมายและความเป็นมาของสไตล์ในงานแฟชั่น รูปแบบของสไตล์ องค์ประกอบของเสื้อผ้าที่สื่อถึงแต่ละสไตล์ อิทธิพลของสไตล์ในการออกแบบแฟชั่น

Definition and background of fashion style; style patterns; style features in clothing; style influence on fashion design

**914-207 การเดินแบบแฟชั่น**

**3((1)-4-4)**

**(Fashion Catwalk)**

รูปแบบของเท้าในการเดินแบบ การจัดระเบียบร่างกายในการเดินแบบ การเดินแบบตามคอนเซ็ปต์ จังหวะเพลงในการเดินแบบ ฝึกปฏิบัติการเดินแบบ การโพสท่าในการเดินแบบ ปฏิบัติการเดินแบบแฟชั่นโชว์

Foot forming for fashion walking; body arrangement for fashion walk; fashion walk followed by a concept; the rhythm of a song for fashion walk; fashion walk practice; fashion walk pose; fashion show walk practice

**914-208 เทคนิคตัดเย็บแบบเดรปปิงและมูลาจ**

**3((1)-4-4)**

**(Draping and Moulage Techniques)**

หลักการการตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยเทคนิคเดรปปิงและมูลาจ วัสดุและอุปกรณ์ การใช้เทคนิคเดรปปิงและมูลาจในการออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น

Principles of draping techniques; material and equipment; draping techniques for fashion design

**914-209 การออกแบบผ้าบาติก**

**3((1)-4-4)**

**(Batik Design)**

วัสดุและอุปกรณ์ในการทำผ้าบาติก การร่างแบบ การลงสี การทำผ้าบาติกด้วยสีธรรมชาติและสีสังเคราะห์ เทคนิคในการออกแบบผ้าบาติก การนำผ้าบาติกไปใช้ประโยชน์

Materials and equipment for batik making; drafting; coloring; making batik from natural and synthetic dyes; techniques of batik design; use of batik

914-210 การออกแบบผ้าพิมพ์ลาย 3((1)-4-4)

(Fabric Printing Design)

วัสดุและอุปกรณ์ในการพิมพ์ผ้า เทคนิคการพิมพ์ผ้ารูปแบบต่าง ๆ ฝึกการพิมพ์ผ้าด้วยแม่พิมพ์ยางลบ การพิมพ์ผ้าด้วยแม่พิมพ์ตะแกรงไหม การพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์จากธรรมชาติ การพิมพ์ผ้าด้วยเครื่องพิมพ์ดิจิทัล

Materials and equipment for fabric printing; fabric printing techniques; practice of fabric printing using eraser molding, silkscreen printing, natural printing, and digital printing

914-211 การออกแบบผ้ามัดย้อม 3((1)-4-4)

(Tie-dyeing Design)

วัสดุและอุปกรณ์ในการออกแบบผ้ามัดย้อม การทำผ้ามัดย้อมด้วยเทคนิคมัด การทำผ้ามัดย้อมด้วยเทคนิคหนีบ การทำผ้ามัดย้อมด้วยเทคนิคสอย การทำผ้ามัดย้อมด้วยสีธรรมชาติและสีสังเคราะห์ การนำผ้ามัดย้อมไปใช้ประโยชน์

Materials and equipment for tie-dyeing design; techniques of tie dyeing, clamp dyeing, and sewing; tie-dyeing using natural and synthetic dyes; use of tie-dye

912-318 พื้นฐานดนตรีสำหรับงานแฟชั่น 2((2)-0-4)

(Introduction to Music for Fashion Show)

องค์ประกอบของสาระและทักษะดนตรี ลักษณะแนวดนตรีต่างๆ ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีและงานแฟชั่น

Elements of music content and skills; various music styles; music and fashion

912-319 การออกแบบดนตรีในงานแฟชั่น 2((2)-0-4)

(Music Design in Fashion Show)

รูปแบบดนตรี ลักษณะแนวเพลง และการเลือกใช้นิตรีสำหรับงานแฟชั่น

Musical forms and styles; selection of music for fashion show

912-428 กระแสดนตรีในวงการแฟชั่นปัจจุบัน 2((2)-0-4)

(Music Trends in Current Fashion Society)

วิเคราะห์รูปแบบต่างๆของดนตรีในงานแฟชั่นปัจจุบัน

Analysis of various forms of music in current fashion events

912-429 ดนตรีในวิถีมลายู 2((2)-0-4)

(Music in Malay Society)

ประวัติความเป็นมา เอกลักษณ์ รูปแบบ ลักษณะเฉพาะ และ ความเปลี่ยนแปลงของดนตรีมลายู

History, identity, form, unique characteristics and changes of Malay music

**912-430 กระแสนดนตรีตะวันออก** **2((2)-0-4)**  
**(Oriental Music Trends)**

ลักษณะเฉพาะทางดนตรีในประเทศตะวันออก เช่น จีน เกาหลี และญี่ปุ่น อิทธิพลต่อ  
สังคมโลก  
Musical characteristics in Eastern countries such as China, Korea and  
Japan; its global impact

**912-431 ความเปลี่ยนแปลงทางดนตรี** **3((3)-0-6)**  
**(Music Change)**

ปรากฏการณ์ทางดนตรีในสภาพสังคมปัจจุบัน รวมถึงความเปลี่ยนแปลงและแนวโน้มใน  
อนาคต  
Musical phenomena in today's society: future changes and trends

**วิชาโทดนตรีวิจัักษณ์**

**วิชาโทบังคับ**

**912-201 สุนทรียภาพทางดนตรี** **2((2)-0-4)**  
**(Music Aesthetics)**

องค์ประกอบของดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับศิลปะแขนงต่าง ๆ สุนทรียภาพ  
ในงานดนตรี ลักษณะเด่นของดนตรีประเภทต่าง ๆ  
Music composition; relationship between music and other fields of art;  
aesthetics in music; characteristics of each musical genre

**วิชาโทเลือก**

**912-202 ประวัติดนตรีตะวันตก** **2((2)-0-4)**  
**(History of Western Music)**

ประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตกตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคปัจจุบัน ทั้ง  
ในแง่ของเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง และบริบทที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ  
History of Western music, from pre-historical period to present: musical  
instruments, music bands, songs, and other related contexts

**912-203 ประวัติดนตรีไทย** **2((2)-0-4)**  
**(History of Thai Music)**

ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยตั้งแต่สมัยทวารวดีจนถึงยุคปัจจุบัน ทั้งในแง่ของ  
เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง และบริบทที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ  
History of Thai music, from Dhavaravati Era to present: musical  
instruments, music bands, songs, and other related contexts

**912-204 ดนตรีพื้นเมือง** **2((2)-0-4)**  
**(Folk Music)**

ลักษณะของดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีพื้นบ้านในภูมิภาคต่างๆของไทย ทั้งในแง่ของเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง พิธีกรรมที่เกี่ยวข้อง และการรับใช้สังคม

Characteristics of folk music; folk music of different regions in Thailand: musical instruments, music bands, songs, rituals, and social contribution

**912-205 การอ่านและเขียนโน้ต** **2((2)-0-4)**  
**(Reading and Writing Music Notes)**

รูปแบบ การอ่านและการเขียนเบื้องต้นโน้ตประเภทต่าง ๆ ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

Form, basic reading and writing various music notes, both Thai and Western music

**912-306 ดนตรีสมัยนิยมของไทย** **2((2)-0-4)**  
**(Popular Thai Music)**

ประวัติและพัฒนาการดนตรีสมัยนิยมในช่วงเวลาต่าง ๆ ศิลปินในแต่ละยุค ผลงานเพลงที่มีชื่อเสียง

History and development of popular Thai music in different periods; artists in each period; famous songs

**912-307 การขับร้องประสานเสียง** **3((1)-4-4)**  
**(Chorus)**

ทักษะในการเปล่งเสียงและขับร้องเพลงประสานเสียงในลักษณะต่างๆ

Voicing and singing in various ways of chorus

**912-308 กีตาร์โฟล์ค** **3((1)-4-4)**  
**(Folk Guitar)**

ประวัติความเป็นมาของกีตาร์โฟล์ค ฝึกคอร์ดพื้นฐานและเล่นเพลงง่ายๆ  
History of folk guitar; practicing basic folk guitar chords and playing practice of simple songs

**912-309 ซิมไทย** **3((1)-4-4)**  
**(Thai Dulcimer)**

ประวัติความเป็นมาของซิมไทย หลักบรรเลงพื้นฐาน ฝึกบรรเลง  
History of Thai dulcimer; basic principles of Thai dulcimer playing; playing practice

912-310 จะเข้ 3((1)-4-4)

(Thai Zither)

ประวัติความเป็นมาของจะเข้ หลักบรรเลงพื้นฐาน ฝึกบรรเลง

History of zither; principles of zither playing; playing practice

912-311 ซอไทย 3((1)-4-4)

(Thai Fiddle)

ประวัติความเป็นมาของซอประเภทต่าง ๆ หลักบรรเลงพื้นฐาน และฝึกบรรเลง

History of Thai fiddles; basic principles of Thai fiddle playing; playing practice

912-312 เครื่องเป่าพาทย์ 3((1)-4-4)

(Thai Classical Percussion Instruments)

ประวัติความเป็นมาของเครื่องเป่าพาทย์ประเภทต่างๆ หลักบรรเลงพื้นฐาน และฝึก  
บรรเลง

History of Thai classical percussion instruments; basic principles of playing  
percussion instruments; playing practice

912-313 เครื่องลมไม้ 3((1)-4-4)

(Thai Woodwind Instruments)

ประวัติความเป็นมาของเครื่องลมไม้ หลักบรรเลงพื้นฐาน และฝึกบรรเลง

History of Thai woodwind instruments; basic principles of Thai woodwind  
instruments; playing practice

912-314 เครื่องลมทองเหลือง 3((1)-4-4)

(Brass Instruments)

ประวัติความเป็นมาของเครื่องลมทองเหลือง หลักบรรเลงพื้นฐาน และฝึกบรรเลง

History of brass instruments; basic principles of playing brass instruments;  
playing practice

912-315 รองเง็ง 3((1)-4-4)

(Ronggeng)

ประวัติและความเป็นมาของรองเง็ง เครื่องดนตรี บทเพลง การรวมวง

History of Ronggeng; music instruments; songs, ensemble

912-420 พื้นฐานมานุษยวิทยาการดนตรี 2((2)-0-4)

(Basic Ethnomusicology)

หลักการทางมานุษยวิทยาการดนตรี การเก็บรวบรวมข้อมูล เทคนิคการลงภาคสนาม  
และการเขียนรายงานทางมานุษยวิทยาการดนตรี

Principles, data collection, fieldwork techniques, and report writing on ethnomusicology

**912-421 ประวัติคีตกวี** **2((2)-0-4)**

**(History of Music Composers)**

ประวัติและผลงานที่สำคัญของคีตกวีไทยและนานาชาติที่มีชื่อเสียงในยุคสมัยต่างๆ และแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

History and important works of famous Thai and International composers in different periods; their inspiration for composing music

**912-422 ดนตรีเอเชีย** **2((2)-0-4)**

**(Asian Music)**

ลักษณะเฉพาะของดนตรีในภูมิภาคเอเชียในแง่ของประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ของเครื่องดนตรี วงดนตรี ระบบเสียง การรับใช้สังคม การเคลื่อนย้ายระหว่างวัฒนธรรม

Characteristics of Asian music in historical aspect and in relation to musical instrument, music band, sound system, social contribution, and cultural transfer

**912-423 คอมพิวเตอร์กับงานดนตรี** **2((2)-0-4)**

**(Computer and Music)**

การใช้งานคอมพิวเตอร์กับดนตรีในลักษณะต่างๆ เช่นการเขียนโน้ต การตัดต่อ และการบันทึกเสียง เทคโนโลยีในยุคปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับดนตรี

Computer applications in music: note writing, editing, and sound recording; present technology in music