

## คู่มือการศึกษาประจำปีการศึกษา 2565

### คณะศิลปกรรมศาสตร์

#### วิทยาเขตปัตตานี

#### ประวัติคณะ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เป็นหน่วยงานที่เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ พ.ศ. 2540 ภายใต้ชื่อ “โครงการจัดตั้งคณะวิจิตรศิลป์” ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากทบวงมหาวิทยาลัยให้บรรจุไว้ในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 8 (พ.ศ. 2540-2544) ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ แต่ยังไม่สามารถดำเนินการจัดตั้งเป็นคณะอย่างเป็นทางการและยังไม่สามารถเปิดรับนักศึกษาได้ ต่อมาเมื่อได้มีการปรับปรุงคณะกรรมการดำเนินการจัดตั้งคณะวิจิตรศิลป์ชุดใหม่เมื่อปี พ.ศ. 2543 ซึ่งเป็นคณะกรรมการที่มาจากคณาจารย์และผู้ทรงวุฒิทางด้านศิลปะที่หลากหลายแขนงในวิทยาเขตปัตตานี ทั้งจากคณะศึกษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา และกองบริการการศึกษาวิทยาเขตปัตตานี ที่ประชุมจึงมีมติเห็นพ้องต้องกันว่า การดำเนินการจัดการศึกษาด้านศิลปะนั้น ควรมีการจัดการศึกษาให้ครอบคลุมศาสตร์ทางด้านศิลปะในทุกๆ ด้าน ไม่ควรจัดการศึกษาเฉพาะด้านใดด้านหนึ่ง ดังนั้น คณะกรรมการจัดตั้งคณะวิจิตรศิลป์ชุดดังกล่าวจึงได้มีมติเปลี่ยนชื่อโครงการจัดตั้งคณะวิจิตรศิลป์เป็น “โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์” เพื่อให้มีความครอบคลุมศิลปะแขนงต่างๆ อย่างครบถ้วน ทั้งทางด้านวิจิตรศิลป์ (Fine Arts) และทางด้านประยุกต์ศิลป์ (Applied Arts) และได้กำหนดกรอบสาขาวิชาในการจัดการศึกษา 6 สาขาวิชา เพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป ประกอบด้วย

สาขาวิชาศิลปะการแสดง	(ตัดโอนมาจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
สาขาวิชาศิลปะประยุกต์	(ตัดโอนมาจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
สาขาวิชาทัศนศิลป์	(สาขาวิชาใหม่)
สาขาวิชาศิลปะไทย	(สาขาวิชาใหม่)
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	(สาขาวิชาใหม่)
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	(สาขาวิชาใหม่)

ต่อมาเมื่อเรื่องดังกล่าวเข้าสู่การประชุมสภามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในคราวประชุมครั้งที่ 240 (7/2543) เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2543 จึงได้มีมติพิจารณาเรื่องโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้เปลี่ยนชื่อจากโครงการจัดตั้งวิจิตรศิลป์เป็นโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ตามที่รองอธิการบดีวิทยาเขตปัตตานี ในฐานะประธานคณะกรรมการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์เสนอ และมีมติให้ดำเนินการจัดตั้งเป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยในระดับคณะพร้อมกับอีก 2 หน่วยงาน คือ คณะการบริการและการท่องเที่ยว วิทยาเขตภูเก็ต (ปัจจุบันคือคณะอุตสาหกรรมบริการ) และสถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา โดยมีมติที่สำคัญ คือ ให้ตัดโอนแผนกวิชาศิลปะการแสดง และแผนกวิชาศิลปะประยุกต์ จากภาควิชาประวัติศาสตร์และศิลปะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มารวมกับโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ (โครงการจัดตั้งคณะวิจิตรศิลป์เดิม) เพื่อให้มีความเป็นเอกภาพในการดำเนินงานด้านการจัดการศึกษาทางศิลปกรรมของมหาวิทยาลัยที่มีความเข้มแข็ง ตลอดจนมีสาขาวิชาที่หลากหลายและศักยภาพเพียงพอที่จะจัดตั้งเป็นคณะวิชาใหม่ได้ และให้ตัดสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ออกจากโครงสร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ เนื่องจากมองว่าสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์นั้นมีความใกล้เคียงกับเนื้อหาวิชาของคณะวิศวกรรมศาสตร์และเห็นควรที่จะจัดตั้งเป็นคณะห่างหากและจัดตั้งไว้ที่วิทยาเขตหาดใหญ่เนื่องจากมีฐานทางด้านวิศวกรรมศาสตร์อยู่แล้ว โดยเห็นควรให้จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นหน่วยงานในกำกับที่ขอใช้งบประมาณแผ่นดิน โดยได้บรรจุอยู่ในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 9

ทั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ซึ่งได้ดำเนินการรับนักศึกษารุ่นแรกในปีการศึกษา 2545 จำนวน 3 สาขา 2 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาทัศนศิลป์ (4 ปี) หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง (4 ปี) และ หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง(หลักสูตรต่อเนื่อง 2 ปี) ต่อมาในปีการศึกษา 2546 ได้เปิดรับนักศึกษาเพิ่มขึ้นอีก 1 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาศิลปะประยุกต์ (หลักสูตรต่อเนื่อง 2 ปี) ทั้งนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการตามภารกิจเตรียมความพร้อมในการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ต่อมาในปีการศึกษา 2555 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จากเดิมที่เป็นหลักสูตร “ศิลปบัณฑิต” มาเป็นหลักสูตร “ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต” เพื่อให้หลักสูตรของคณะครอบคลุมการศึกษาศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม ทั้งทางด้านจิตรศิลป์และทางด้านประยุกต์ศิลป์ตามเจตนารมณ์การจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ตั้งแต่เริ่มแรกไปพร้อมกัน

### ข้อมูลคณะ

ในปีการศึกษา 2565 มีการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) และได้เปลี่ยนชื่อวิชาเอก 1 วิชาเอก คือ วิชาเอกออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย เป็น วิชาเอกออกแบบแฟชั่น โดยเปิดสอนใน 3 วิชาเอก และ 5 วิชาโท ซึ่งประกอบด้วย

1. วิชาเอก จำนวน 3 วิชาเอก
  - วิชาเอกทัศนศิลป์
  - วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์
  - วิชาเอกออกแบบแฟชั่น
2. วิชาโท จำนวน 4 วิชาโท
  - วิชาโททัศนศิลป์
  - วิชาโทออกแบบประยุกต์ศิลป์
  - วิชาโทออกแบบแฟชั่น
  - วิชาโทดนตรีวิจิตรศิลป์

ทั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนแบบชุดวิชา ที่สามารถเรียนจบได้ใน 1 ภาคการศึกษา ซึ่งการจัดการเรียนการสอนจะทำในเชิงบูรณาการในรายวิชาของชุดวิชา ผู้เรียนที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตร สามารถเลือกเรียนเพื่อรับเป็นใบประกาศนียบัตรได้ ซึ่งมีชุดวิชาดังนี้

1. วิชาเอกทัศนศิลป์ มี 10 ชุดวิชา ดังนี้
  1. 911-101 ชุดวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์ 7((3)-8-10)
  2. 911-102 ชุดวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์ 7((3)-8-10)
  3. 911-205 ชุดวิชาศิลปะไทย 6((3)-6-9)
  4. 911-206 ชุดวิชาศิลปะในคาบสมุทรมลายู 6((2)-8-8)
  5. 911-207 ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านจิตรกรรม 6((1)-10-7)
  6. 911-208 ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านประติมากรรม 6((1)-10-7)
  7. 911-209 ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านภาพพิมพ์ 6((1)-10-7)
  8. 911-313 ชุดวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21 7((3)-8-10)
  9. 911-314 ชุดวิชาการจัดการทางศิลปะ 5((3)-4-8)
  10. 911-317 ชุดวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์ 5((3)-4-8)

2. วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์ มี 6 สาขา ดังนี้
- |            |  |               |
|------------|--|---------------|
| 1. 913-101 | สาขาวิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์           | 4((2)-4-6)    |
| 2. 913-102 | สาขาวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน          | 9((4)-10-13)  |
| 3. 913-203 | สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่       | 9((4)-10-13)  |
| 4. 913-204 | สาขาวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับตกแต่งพื้นที่ศิลปะ | 12((5)-14-17) |
| 5. 913-309 | สาขาวิชางานประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์     | 10((5)-10-15) |
| 6. 913-310 | สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม              | 12((5)-14-17) |
3. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น มี 6 สาขา ดังนี้
- |            |                                    |               |
|------------|------------------------------------|---------------|
| 1. 914-101 | สาขาวิชาออกแบบแฟชั่น               | 10((4)-12-14) |
| 2. 914-102 | สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น   | 10((4)-12-14) |
| 3. 914-203 | สาขาวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น      | 10((3)-14-13) |
| 4. 914-204 | สาขาวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น | 10((3)-14-13) |
| 5. 914-312 | สาขาวิชาผู้ประกอบการแฟชั่น         | 10((4)-12-14) |
| 6. 914-313 | สาขาวิชาแฟชั่นกับวัฒนธรรมมลายู     | 10((4)-12-14) |

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ตั้งอยู่ในพื้นที่ที่อยู่ท่ามกลางชุมชนและสังคมที่มีความหลากหลายบนคาบสมุทรมลายู ทำให้ผลงานของนักศึกษาได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรม วิถีชีวิตและทรัพยากรท้องถิ่นมลายู จึงมีความโดดเด่นและอัตลักษณ์เฉพาะที่แตกต่างจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ในมหาวิทยาลัยอื่น

### หลักสูตรที่เปิดสอน

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

### สีประจำคณะ

สีทอง รหัส #C3AD1A

### ภาควิชา/สาขาวิชา/หน่วยงาน

สำนักงาน : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

181 หมู่ที่ 6 ถนนเจริญประดิษฐ์ ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี 94000

ติดต่อ : โทรศัพท์/โทรสาร 0-7333-7707

อีเมล : [finearts@g.psu.ac.th](mailto:finearts@g.psu.ac.th)

เว็บไซต์ : <http://finearts.pn.psu.ac.th>

Facebook : <https://www.facebook.com/FineAndAppliedArt>

ข้อมูลหลักสูตรแต่ละสาขาที่เปิดสอนทุกหลักสูตร/สาขาวิชา  
ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
ชื่อปริญญา (ภาษาไทย)	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
ชื่อปริญญา (ภาษาอังกฤษ)	Bachelor of Fine and Applied Arts
อักษรย่อปริญญา (ภาษาไทย)	ศป.บ.
อักษรย่อปริญญา (ภาษาอังกฤษ)	B.F.A.

## หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

### ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศป.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Fine and Applied Arts
	ชื่อย่อ	B.F.A.

### ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรม สืบสานพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู ฝึกฝนเรียนรู้ตลอดชีวิต อุทิศเพื่อชุมชนและสังคม”

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะคนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู มีการบูรณาการศาสตร์ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษา ค้นคว้า ในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ นำเสนอ เผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน มีการจัดการผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่น รวมถึงการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม ที่จะนำไปสู่การพัฒนาเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะการสื่อสารที่ดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม รวมไปถึงการรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี โดยมีการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) และกระบวนการเรียนรู้จากการทำงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (self-directed learning) สร้างเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (continuous professional development)

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLOs 1 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในศาสตร์ศิลปกรรมร่วมสมัยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน
- PLOs 2 มีกระบวนการทัศน์ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรมของคาบสมุทรมาลายู มาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
- PLOs 3 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยใช้วิจัยเป็นฐาน
- PLOs 4 จัดการผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน
- PLOs 5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเพื่อเตรียมพร้อมเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม
- PLOs 6 ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม
- PLOs 7 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ
- PLOs 8 มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อผลงานสร้างสรรค์และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

โครงสร้างหลักสูตร  
วิชาเอกทัศนศิลป์

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>
<b>สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
<b>สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 1 และ สาระที่ 2</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)

<b>สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
417-101 ไฮ-อิงลิช (Hi ! English)	2((2)-0-4)
417-102 เพินแอนด์โพสต์ (Pen and Post)	2((2)-0-4)
เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language)	2((2)-0-4)
411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้	
125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	1((1)-0-2)
277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation)	1((1)-0-2)
277-104 การ์ตูนหรรษา (Cartoon Appreciation)	1((1)-0-2)
411-103 สีสันบันเทิงคดี (Colorful Fiction)	1((1)-0-2)
412-123 ศิลปะแดนมังกร (Chinese Art)	1((1)-0-2)
413-242 เสน่ห์มลายู (Malay Enchantment)	1((1)-0-2)
415-140 เปิดประตูญี่ปุ่น (What's Japan)	1((1)-0-2)
416-146 ท่องแดนกิมจิ (Get to Know Korea)	1((1)-0-2)
437-111 ศิลปะบำบัด (Arts Therapy)	1((1)-0-2)
910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (PSU Songs Appreciation)	1((1)-0-2)
กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-118 โยคะ (Yoga)	1((1)-0-2)
281-204 ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)

281-205	กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210	แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219	ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220	เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223	มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225	เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226	ไอกิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227	ยูโด (Judo)	1(0-2-1)
<b>2.</b>	<b>สาระเลือกศึกษาทั่วไป</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>
	เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้	
	<b>สาระสุนทรียศาสตร์</b>	
125-102	มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
425-101	วัฒนธรรมนำชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)
	<b>สาระความเป็นพลเมือง</b>	
196-103	ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
437-201	จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)



**สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน**

724-108 ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
--	------------

**สาระการคิดเชิงระบบ**

276-101 การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
--	------------

437-202 คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)
---	------------

**สาระภาษาและการสื่อสาร**

412-201 นี๋ห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
--	------------

413-213 มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
---	------------

415-203 เซย์ไฮสไตล์คาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
--	------------

416-125 อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
--	------------

417-191 พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)
---	------------

---

**2. หมวดวิชาเฉพาะ 84 หน่วยกิต**

---

**2.1 วิชาแกน 19 หน่วยกิต**

910-101 วัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
---	------------

910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
---	------------

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
--	------------

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
--	------------

910-405 ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
--------------------------------	-------------

910-406 สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)
--	-----------

<b>2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก</b>	<b>65 หน่วยกิต</b>
<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>55 หน่วยกิต</b>
911-101 ชุมวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Experimental Practice of Visual Art)	7((3)-8-10)
911-102 ชุมวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Skills and Process of Visual Art)	7((3)-8-10)
911-203 ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม (Module : History and Theory of Art and Visual Culture)	3((3)-0-6)
911-204 สุนทรียทัศน์ (Visual Aesthetics)	2((2)-0-4)
911-205 ชุมวิชาศิลปะไทย (Module : Thai Art)	6((3)-6-9)
911-206 ชุมวิชาศิลปะในคาบสมุทรมาลายู (Module : Art in Malay Peninsular)	6((2)-8-8)
911-313 ชุมวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21 (Module : Art in the 21st Century)	7((3)-8-10)
911-314 ชุมวิชาการจัดการทางศิลปะ (Module : Art Management)	5((3)-4-8)
911-315 การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์ (Media Design for Visual Arts)	3((1)-4-4)
911-316 โครงการงานทัศนศิลป์ (Terminal Art Project)	4((1)-6-5)
911-317 ชุมวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Visual Art Research)	5((3)-4-8)
<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>10 หน่วยกิต</b>
เลือก 1 ชุมวิชา จากวิชาต่อไปนี้ 6 หน่วยกิต	
911-207 ชุมวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านจิตรกรรม (Module : Creative Skills in Painting)	6((1)-10-7)
911-208 ชุมวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านประติมากรรม (Module : Creative Skills in Sculpture)	6((1)-10-7)
911-209 ชุมวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านภาพพิมพ์ (Module : Creative Skills in Printmaking)	6((1)-10-7)
เลือกเรียน จากรายวิชาต่อไปนี้ 4 หน่วยกิต	
911-210 ทฤษฎีสีในงานศิลปะ (Theory of Color in Art)	2((1)-2-3)
911-211 ศิลปยุคบรรพกาล (Primitive Art)	2((2)-0-4)

911-212	กายวิภาคสำหรับงานทัศนศิลป์ (Anatomy for Visual Art)	2((1)-2-3)
911-318	จดหมายเหตุทางศิลปะ (Art Archives)	2((1)-2-3)
911-319	หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Art Galleries and Museum Studies)	2((2)-0-4)
911-320	ศิลปะอิสลาม (Islamic Art)	2((2)-0-4)
911-321	กระบวนทัศน์ใหม่ทางทัศนศิลป์ (New Paradigm in Visual Art)	2((2)-0-4)
911-322	จิตวิทยาทางด้านศิลปะ (Psychology of Art)	2((2)-0-4)
911-425	ศิลปะเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Art)	2((1)-2-3)
911-426	ศิลปะเพื่อสันติ (Art for Peace)	2((1)-2-3)
911-427	ศิลปะบำบัด (Art Therapy)	2((1)-2-3)

## แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

### ปีที่ 1

#### ภาคการศึกษาที่ 1

417-101	ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102	สุมาร์ตแมท สุมาร์ตไลฟ์	2((2)-0-4)
117-102	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
	สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
911-101	ชุดวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์	7((3)-8-10)

รวม

20

#### ภาคการศึกษาที่ 2

117-116	การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
417-102	เฟ้นแอนด์โพสต์	2((2)-0-4)
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู	2((2)-0-4)
	สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
911-102	ชุดวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์	7((3)-8-10)

รวม

18

## ปีที่ 2

### ภาคการศึกษาที่ 1

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
911-203 ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม	3((3)-0-6)
911-204 สุนทรียทัศน์	2((2)-0-4)
วิชาเอกเลือก (911-207 หรือ 911-208 หรือ 911-209)	6

รวม 18

### ภาคการศึกษาที่ 2

911-205 ชุติวิชาศิลปะไทย	6((3)-6-9)
911-206 ชุติวิชาศิลปะในคาบสมุทรมลายู	6((2)-8-8)
เอกเลือก	4
เลือกเสรี	2

รวม 18

## ปีที่ 3

### ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
911-313 ชุติวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21	7((3)-8-10)
911-314 ชุติวิชาการจัดการทางศิลปะ	5((3)-4-8)
911-315 การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์	3((1)-4-4)

รวม 18

### ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม	2((2)-0-4)
911-316 โครงการงานทัศนศิลป์	4((1)-6-5)
911-317 ชุติวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์	5((3)-4-8)
เลือกเสรี	4

รวม 15

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา

1((1)-0-2)

910-405 ศิลปนิพนธ์

6((1)-10-7)

รวม

7

ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา

6(0-36-0)

รวม

6

**โครงสร้างหลักสูตร**  
**วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>
<b>สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
<b>สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 1 และ สาระที่ 2</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)

<b>สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
417-101 ไฮ-อิงลิช (Hi ! English)	2((2)-0-4)
417-102 เพินแอนด์โพสต์ (Pen and Post)	2((2)-0-4)
เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language)	2((2)-0-4)
411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้	
125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	1((1)-0-2)
277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation)	1((1)-0-2)
277-104 การ์ตูนหรรษา (Cartoon Appreciation)	1((1)-0-2)
411-103 สีสันบันเทิงคดี (Colorful Fiction)	1((1)-0-2)
412-123 ศิลปะแดนมังกร (Chinese Art)	1((1)-0-2)
413-242 เสน่ห์มลายู (Malay Enchantment)	1((1)-0-2)
415-140 เปิดประตูญี่ปุ่น (What's Japan)	1((1)-0-2)
416-146 ท่องแดนกิมจิ (Get to Know Korea)	1((1)-0-2)
437-111 ศิลปะบำบัด (Arts Therapy)	1((1)-0-2)
910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (PSU Songs Appreciation)	1((1)-0-2)
กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-118 โยคะ (Yoga)	1((1)-0-2)
281-204 ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)



281-205	กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210	แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219	ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220	เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223	มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225	เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226	ไอกิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227	ยูโด (Judo)	1(0-2-1)
<b>2.</b>	<b>สาระเลือกศึกษาทั่วไป</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>
	เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้	
	<b>สาระสุนทรียศาสตร์</b>	
125-102	มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
425-101	วัฒนธรรมนำชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)
	<b>สาระความเป็นพลเมือง</b>	
196-103	ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
437-201	จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)

**สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน**

724-108	ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
---------	------------------------------------	------------

**สาระการคิดเชิงระบบ**

276-101	การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
---------	--	------------

437-202	คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)
---------	---	------------

**สาระภาษาและการสื่อสาร**

412-201	หนีห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
---------	--------------------------------------	------------

413-213	มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
---------	-----------------------------------	------------

415-203	เซย์ไฮสไตล์คาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
---------	--	------------

416-125	อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
---------	--	------------

417-191	พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)
---------	---------------------------------------	------------

---

**2. หมวดวิชาเฉพาะ****84 หน่วยกิต****2.1 วิชาแกน****19 หน่วยกิต**

910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
---------	---	------------

910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
---------	---	------------

910-303	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
---------	--	------------

910-404	เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
---------	--	------------

910-405	ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
---------	------------------------	-------------

910-406	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)
---------	--	-----------

## 2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก

65 หน่วยกิต

### วิชาเอกบังคับ

56 หน่วยกิต

- 913-101 ชูควิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์  
(Module : Basic Skills in Applied Arts Design) 4((2)-4-6)
- 913-102 ชูควิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน  
(Module : Meterial and Handicraft from Local Wisdom) 9((4)-10-13)
- 913-203 ชูควิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่  
(Module : Product Design for Development of New Product) 9((4)-10-13)
- 913-204 ชูควิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับตกแต่งพื้นที่ศิลปะ  
(Module : Decorating Display with Props: Creation and Ideas) 12((5)-14-17)
- 913-309 ชูควิชางานประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์  
(Module : Souvenir Creation and Packaging Design) 10((5)-10-15)
- 913-310 ชูควิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม  
(Module : Design Innovative for The Community and Society) 12((5)-14-17)

### วิชาเอกเลือก

9 หน่วยกิต

- 913-205 การออกแบบศิลปะฉลุหนัง  
(Leather Carving Design) 2((1)-2-3)
- 913-206 การอนุรักษ์ศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู  
(Thai-Melayu Folk art Conservation) 2((1)-2-3)
- 913-207 ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านประยุกต์  
(Applied Folk Handicraft) 3((1)-4-4)
- 913-208 การออกแบบจากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสำเร็จ  
(Designing with Natural and Ready-made Materials) 3((1)-4-4)
- 913-311 ทฤษฎีสีในงานประยุกต์ศิลป์  
(Color Theory in Applied Arts) 2((1)-2-3)
- 913-312 ศิลปกรรมไม้  
(Wood Art) 2((1)-2-3)
- 913-313 ศิลปกรรมกระดาษ  
(Paper Art) 2((1)-2-3)
- 913-314 การวาดภาพคนเหมือนสำหรับงานออกแบบและสร้างสรรค์  
(Portrait Drawing for Design and Creativity) 3((1)-4-4)
- 913-315 กายวิภาคสำหรับการออกแบบคุณลักษณะมนุษย์  
(Anatomy for Human Characters Design) 3((1)-4-4)
- 913-316 การเขียนภาพดอกไม้สำหรับของที่ระลึก  
(Flower Painting for Souvenir) 2((1)-2-3)
- 913-317 การออกแบบภาพประกอบสีน้ำ  
(Watercolor Illustration Design) 3((1)-4-4)

913-318	การวาดภาพสีน้ำเบื้องต้น (Basic Watercolor Painting)	2((1)-2-3)
913-319	การเขียนภาพประกอบและการ์ตูน (Illustration and Cartoon Drawing)	3((1)-4-4)
913-320	การวาดเส้นภาพทิวทัศน์ (Landscape Drawing)	3((1)-4-4)
913-321	การออกแบบสิ่งทอ (Textile Design)	3((1)-4-4)
913-322	การออกแบบบาติกมัดย้อม (Tie-Dye Batik Design)	2((1)-2-3)
913-323	การออกแบบซิลค์สกรีน (Silkscreen Design)	3((1)-4-4)
913-324	ศิลปะและการถ่ายภาพ (Art and Photography)	3((1)-4-4)
913-427	ซิลค์สกรีนเพื่อการค้า (Silkscreen for Business)	2((1)-2-3)
913-428	การแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ (Make up for Personality Development)	3((1)-4-4)
913-429	การโฆษณาสินค้าและการสร้างตราสินค้า (Product Advertisement and Branding)	2((1)-2-3)
913-430	ศิลปะการจัดดอกไม้ (The art of Flower Arrangement)	2((1)-2-3)
913-431	จรรยาบรรณและการจดสิทธิบัตรในงานออกแบบ (Ethics and Patent Registration of Design)	2((1)-2-3)
913-432	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ (Computer for Web Design)	3((1)-4-4)
913-433	การออกแบบสิ่งประดับ (Accessory Design)	3((1)-4-4)
912-316	พื้นฐานดนตรีในงานออกแบบ (Introduction to Music and Design)	2((2)-0-4)
912-317	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	2((2)-0-4)
912-424	ดนตรีสำหรับงานโฆษณา (Music for Advertising)	2((2)-0-4)
912-425	อิทธิพลดนตรีในกระแสสังคมปัจจุบัน (Influence of Music in Current Society)	2((2)-0-4)
912-426	ปภิกษุดนตรีและวงการศิลปะ (Music and Art Society)	2((2)-0-4)

912-427 การประยุกต์ใช้ดนตรีไทย

3((3)-0-6)

(Application of Thai Traditional Music)

---

**3. หมวดวิชาเลือกเสรี**

**6 หน่วยกิต**

---

## แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

### ปีที่ 1

#### ภาคการศึกษาที่ 1

417-101	ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102	สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
117-102	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
	สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
913-101	ชุดวิชาทักษะพื้นฐานทางค่านอกแบบประยุกต์ศิลป์	4((2)-4-6)

รวม

17

#### ภาคการศึกษาที่ 2

117-116	การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
417-102	เฟ้นแอนด์โพสท์	2((2)-0-4)
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู	2((2)-0-4)
	สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
913-102	ชุดวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	9((4)-10-13)

รวม

20

## ปีที่ 2

### ภาคการศึกษาที่ 1

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
913-203 ชุมวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่ เลือกเสรี	9((4)-10-13) 3
<b>รวม</b>	<b>19</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

913-204 ชุมวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับตกแต่งพื้นที่ศิลปะ เอกเลือก	12((5)-14-17) 3
เลือกเสรี	3
<b>รวม</b>	<b>18</b>

## ปีที่ 3

### ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
913-309 ชุมวิชาการประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์ เอกเลือก	10((5)-10-15) 3
<b>รวม</b>	<b>16</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม	2((2)-0-4)
913-310 ชุมวิชาการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม เอกเลือก	12((5)-14-17) 3
<b>รวม</b>	<b>17</b>

## ปีที่ 4

### ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา	1((1)-0-2)
910-405 ศิลปนิพนธ์	6((1)-10-97)
<b>รวม</b>	<b>7</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา	6(0-36-0)
<b>รวม</b>	<b>6</b>

โครงสร้างหลักสูตร  
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>
<b>สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
<b>สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 1 และ สาระที่ 2</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)



<b>สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
417-101 ไฮ-อิงลิช (Hi ! English)	2((2)-0-4)
417-102 เพินแอนด์โพสต์ (Pen and Post)	2((2)-0-4)
เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language)	2((2)-0-4)
411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้	
125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	1((1)-0-2)
277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation)	1((1)-0-2)
277-104 การ์ตูนหรรษา (Cartoon Appreciation)	1((1)-0-2)
411-103 สีสันบันเทิงคดี (Colorful Fiction)	1((1)-0-2)
412-123 ศิลปะแดนมังกร (Chinese Art)	1((1)-0-2)
413-242 เสน่ห์มลายู (Malay Enchantment)	1((1)-0-2)
415-140 เปิดประตูญี่ปุ่น (What's Japan)	1((1)-0-2)
416-146 ท่องแดนกิมจิ (Get to Know Korea)	1((1)-0-2)
437-111 ศิลปะบำบัด (Arts Therapy)	1((1)-0-2)
910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (PSU Songs Appreciation)	1((1)-0-2)
กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-118 โยคะ (Yoga)	1((1)-0-2)
281-204 ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)

281-205	กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210	แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219	ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220	เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223	มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225	เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226	ไอกิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227	ยูโด (Judo)	1(0-2-1)
<b>2.</b>	<b>สาระเลือกศึกษาทั่วไป</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>
	เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้	
	<b>สาระสุนทรียศาสตร์</b>	
125-102	มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
425-101	วัฒนธรรมนำชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)
	<b>สาระความเป็นพลเมือง</b>	
196-103	ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
437-201	จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)

**สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน**

724-108 ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
--	------------

**สาระการคิดเชิงระบบ**

276-101 การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
--	------------

437-202 คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)
---	------------

**สาระภาษาและการสื่อสาร**

412-201 นี๋ห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
--	------------

413-213 มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
---	------------

415-203 เซย์ไฮสไตล์คาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
--	------------

416-125 อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
--	------------

417-191 พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)
---	------------

---

**2. หมวดวิชาเฉพาะ****84 หน่วยกิต****2.1 วิชาแกน****19 หน่วยกิต**

910-101 วัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
---	------------

910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
---	------------

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
--	------------

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
--	------------

910-405 ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
--------------------------------	-------------

910-406 สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)
--	-----------

## 2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก

### วิชาเอกบังคับ

914-101	ชุดวิชาออกแบบแฟชั่น (Module : Fashion Design)	77 หน่วยกิต
914-102	ชุดวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น (Module : Fashion and Textile Design)	60 หน่วยกิต
914-203	ชุดวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น (Module : Fashion Sewing)	10((4)-12-14)
914-204	ชุดวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น (Module : Fashion Accessories)	10((4)-12-14)
914-312	ชุดวิชาผู้ประกอบการแฟชั่น (Module : Fashion Entrepreneur)	10((3)-14-13)
914-313	ชุดวิชาวิจัยแฟชั่นกับวัฒนธรรมมลายู (Module : Fashion Research and Malayu Culture)	10((3)-14-13)

### วิชาเอกเลือก

914-205	การแต่งหน้าในงานแฟชั่น (Fashion Makeup)	5 หน่วยกิต
914-206	สไตล์แฟชั่น (Fashion Style)	3((1)-4-4)
914-207	การเดินแบบแฟชั่น (Fashion catwalk)	3((2)-2-5)
914-208	เทคนิคตัดเย็บแบบเดรปปิ้งและมุลาก (Draping and Moulage Technique)	3((1)-4-4)
914-209	การออกแบบผ้าบาติก (Batik Design)	3((1)-4-4)
914-210	การออกแบบผ้าพิมพ์ลาย (Fabric Printing Design)	3((1)-4-4)
914-211	การออกแบบผ้ามัดย้อม (Tie-dyeing Design)	3((1)-4-4)
912-318	พื้นฐานดนตรีสำหรับงานแฟชั่น (Introduction to Music for Fashion)	2((2)-0-4)
912-319	การออกแบบดนตรีในงานแฟชั่น (Music Design in Fashion)	2((2)-0-4)
912-428	กระแสดนตรีในวงการแฟชั่นปัจจุบัน (Music Trends in Current Fashion Society)	2((2)-0-4)
912-429	ดนตรีในวิถีมลายู (Music in Malay Society)	2((2)-0-4)

912-430	กระแสดนตรีตะวันออก (Oriental Music Direction)	2((2)-0-4)
912-431	ความเปลี่ยนแปลงทางดนตรี (Music Change)	3((3)-0-6)

---

**3. หมวดวิชาเลือกเสรี**

**6 หน่วยกิต**

---

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

417-101	ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102	สุมาร์ตแมท สุมาร์ตไลฟ์	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
	สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
914-101	ชุดวิชาออกแบบแฟชั่น	10((4)-12-14)
	<b>รวม</b>	<b>20</b>

ภาคการศึกษาที่ 2

117-116	การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู	2((2)-0-4)
	สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
914-102	ชุดวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น	10((4)-12-14)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

001-102	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206	ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
117-102	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
	สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
914-203	ชุดวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น	10((3)-14-13)
	<b>รวม</b>	<b>20</b>

ภาคการศึกษาที่ 2

417-102	เฟ้นแอนด์โพสต์	2((2)-0-4)
914-204	ชุดวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น	10((3)-14-13)
	เลือกเสรี	6
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดผู้การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
914-312 ชุดวิชาผู้ประกอบการแฟชั่น	10((4)-12-14)
เอกเลือก	3

รวม 16

ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับงานศิลปะ	2((2)-0-4)
914-313 ชุดวิชาวิจัยแฟชั่นกับวัฒนธรรมมลายู	10((4)-12-14)
เอกเลือก	2

รวม 14

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา	1((1)-0-2)
910-405 ศิลปนิพนธ์	6((1)-10-7)

รวม 7

ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา	6(0-36-0)
--------------------	-----------

รวม 6

**คำอธิบายรายวิชา  
คณะศิลปกรรมศาสตร์**

**ศาสตราจารย์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์**

**001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน**

**2((2)-0-4)**

**(The King's Philosophy and Sustainable Development)**

ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญ และเป้าหมายของหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงาน หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา การพัฒนาตามศาสตร์พระราชาและการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการวิเคราะห์การนำศาสตร์พระราชาไปประยุกต์ใช้ในพื้นที่ระดับบุคคล องค์กรธุรกิจ หรือชุมชนในระดับท้องถิ่นหรือประเทศ

Meaning, principle, concept, importance and goal of the philosophy of sufficiency; work principles; understanding and development of the king's wisdom and sustainable development; and analysis of application of the king's wisdom in the area of interest including individual business or community sectors in local and national level

**910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์**

**1(1-0-2)**

**(Benefit of Mankinds)**

การทำกิจกรรมเชิงบูรณาการองค์ความรู้ เน้นหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา เพื่อประโยชน์เพื่อนมนุษย์

Knowledge integration activities, with emphasis on sufficiency economy philosophy, work principle for benefit of mankind

**สาระความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ**

**117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข**

**3((3)-0-6)**

**(New Consciousness and Living a Peaceful Life)**

การมีสติ การทำจิตใจให้สงบและเห็นความสงบของจิต การประยุกต์ใช้สติในการเรียนและทำกิจกรรมต่างๆ นำสติไปใคร่ครวญดูความคิดและอารมณ์ เข้าใจการเปลี่ยนแปลงของอารมณ์ มีความสุข มีการแบ่งปัน คุณค่าของชีวิตและความเป็นมนุษย์ การรู้จักและเข้าใจตนเองและผู้อื่น เจตคติที่ดี การเข้าใจและยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม ความคิด ความเชื่อและค่านิยม การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานทางจริยธรรม ทักษะการสื่อสารอย่างสันติและทักษะพหุวัฒนธรรม การจัดการความขัดแย้งและสันติวิธี เพื่อประยุกต์ใช้ให้เกิดแนวทางการดำเนินชีวิตที่เป็นสุขและสันติ

Consciousness, mind calmness and apprehension of peace; able to empty consciousness in studying and conduction activities, including cogitating upon thought and emotion; able to understand change in emotional state, being happy, learning to share and acknowledging value of life and humanness; self-perception and understand others; having positive attitude; understand and accept differences in culture, idea belief and value; state of coexistence with ethics, peaceful communication skill and multiculturalism skill; conflict management and non-violent method to apply into the state of living life in happiness and peace



117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี

2((2)-0-4)

**(New Consciousness and Happy and Peaceful Life)**

การมีสติ และความรู้สึกรู้ตัว ความสุขของชีวิต การรู้เท่าทันตนเองและสังคม การเข้าใจ ขอมรับและเคารพ ความแตกต่างหลากหลาย ทักษะการสื่อสารในการทำงาน การแก้ปัญหาพร้อมกันอย่างสร้างสรรค์ การใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลาย

Consciousness and mindfulness; happiness; self-awareness; social literacy; understanding and respecting diversity; communication and collaboration skills; creative problem-solving; living in diversity

117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ

3((3)-0-6)

**(Citizenship and Public Consciousness)**

แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองภายใต้หลักการประชาธิปไตยในระดับ ชุมชน สังคม โลกและสังคมออนไลน์ (สังคมเสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบต่อสังคม ความเท่าเทียมทาง สังคม แนวคิดและหลักการของการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การช่วยเหลือดูแลสุขภาพแก่บุคคลอื่นและการปฏิบัติการช่วย ฟื้นคืนชีพจากสถานการณ์จำลอง บำเพ็ญประโยชน์กับผู้อื่น โดยใช้หลักการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้นและการช่วยเหลือดูแลสุขภาพ

Concept, principle, qualification and importance of citizenship under the democracy principle in community, global and online society (virtual society) levels; abide by the law, social responsibility, equality, concept and principle of cardiopulmonary resuscitation, healthcare aid for others, and simulation of cardiopulmonary resuscitation demonstration; outreach to others by employing basic cardiopulmonary resuscitation and healthcare methods

สาระการเป็นผู้ประกอบการกับการคิดเชิงระบบ

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ

3((3)-0-6)

**(Thinking to Entrepreneurship)**

ความหมายและความสัมพันธ์ของการคิดขั้นสูงกับการเป็นผู้ประกอบการ การพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง การใช้ข้อมูลและการประเมินสภาพแวดล้อมทางธุรกิจเพื่อการตัดสินใจทางเลือกอย่างเท่าทัน โลกบนพื้นฐานคุณธรรม การแสวงหาโอกาสทางธุรกิจและการพัฒนาแนวคิดในการใช้ชีวิตอย่างสมดุลและยั่งยืน การจัดทำแนวคิดธุรกิจด้วย เครื่องมือทางธุรกิจสมัยใหม่

Definition and relation of higher order thinking with entrepreneurship: development of higher order thinking; use of data and evaluation of business environment for making decision deliberately on alternatives based on ethics, searching for business opportunity and perspective development of balanced and sustainable living; developing business ideas with modern business tool

สาระการอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล

117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล

2((2)-0-4)

**(Digital Environment Literacy)**

เทคโนโลยีอัจฉริยะ ปัญญาประดิษฐ์ จริยธรรมและกฎหมายในสังคมไซเบอร์ แนวคิดและความสำคัญของ สื่อและข่าวสารในยุคดิจิทัล ภูมิทัศน์การสื่อสารสมัยใหม่ ผลกระทบจากสื่อและพฤติกรรมสื่อสารในสื่อดิจิทัล สิทธิ ส่วนบุคคลและการละเมิด ภูมิสารสนเทศและผลกระทบด้านปรากฏการณ์ทางธรรมชาติเพื่อการดำเนินชีวิต การสืบค้นและ

การเข้าถึงสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง การใช้สารสนเทศเพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต การอ้างอิง และการนำเสนอสารสนเทศ

Technology; artificial Intelligence; cyber ethics and regulations; concepts and significance of media and information in digital age; modern communication landscape; media impacts; communication behaviors in digital media; private right and violation; access to information; use of information for lifelong learning; citation; information presentation

**299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน**

**2((2)-0-4)**

**(Values of the Wise and Deliberation)**

กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผลกระทบต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม แนวทางการป้องกันแก้ไขปัญหาที่เกิดจากผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Scientific thinking process; progress in science and technology; impacts of science and technology on way of life; economy, society and environment; preventing and solving problem arising from science and technology impact

**724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่**

**2((2)-0-4)**

**(Current Issues in Modern Science)**

พัฒนาการด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต รูปแบบการใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศเพื่อการรู้เท่าทันสถานการณ์ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี พลังงานและสิ่งแวดล้อม สถานการณ์ปัจจุบันของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมในระดับชุมชน ภูมิภาค และระดับสากล ประเด็นวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และทรัพยากรธรรมชาติที่กำลังเป็นที่น่าสนใจหรือมีผลกระทบต่อมนุษย์ สิ่งมีชีวิต และสิ่งแวดล้อม กฎหมาย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม

Science and technology development for enhancing quality of life; IT applications in science, technology, energy and environment; scientific and technological advancement; communal, regional and international innovations; modern scientific and technological issues related to or with impacts on society, politics, economy, natural resources, humans, living organisms and environment

**724-107 การบริโภคสีเขียว**

**2((2)-0-4)**

**(Green Consumptions)**

ชีวิตที่ดีในรั้วมหาวิทยาลัยเชิงนิเวศ (Eco-university) มิติสิ่งแวดล้อม(ทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน เทคโนโลยี ของเสีย และเศรษฐกิจ) และการปรับตัวให้ทันกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงเพื่อสร้างความสมดุลแห่งชีวิต นิเวศพัฒนาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน การปรับตัวให้สอดคล้องกับการพัฒนาเมืองสิ่งแวดล้อมยั่งยืน (green and sustainable city) นวัตกรรมสีเขียวและการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ภูมิสารสนเทศเพื่อการเตือนภัยธรรมชาติ รู้เท่าทันเทคโนโลยี การสื่อสารและการนำเสนอข้อมูลข่าวบนพื้นฐานของพหุวัฒนธรรม

Happy life in eco-university; environmental dimensions (natural resources, energy, technology, waste and socioeconomic) adjustment under globalization changing for balanced life; eco-development for sustainable development of quality of life; adaptations to sustainable and green city development; green innovation and product

selection; application of basic GIS for natural disaster warning system; dynamic globalization and critical media literacy in multicultural society

#### สาระการคิดเชิงตรรกะและตัวเลข

746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์

2((2)-0-4)

##### (Smart Math for Smart Life)

การประยุกต์ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน เช่น การให้เหตุผลปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ การจัดการตารางเวลา การดูแลสุขภาพ การจัดการการเงินส่วนบุคคล และการเลือกซื้อสินค้า

Application of mathematical knowledge in everyday life: explanation of natural phenomena, schedule management, health care, personal financial management and shopping

#### สาระภาษาและการสื่อสาร

ภาษาอังกฤษ

417-101 ไฮ-อิงลิช

2((2)-0-4)

##### (Hi ! English)

การฝึกสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษอย่างถูกต้อง เรียนรู้ทักษะการสนทนาภาษาอังกฤษผ่านสื่อที่หลากหลาย เช่น การ์ตูน นิทาน บทเพลง ภาพยนตร์ และบทบรรยายสั้น ๆ

Practice of English conversation in daily life; practice of English pronunciation; learning English through media such as English cartoons, fairy tales, songs, movies and short descriptions

417-102 เพินแอนด์โพสต์

2((2)-0-4)

##### (Pen and Post)

การพัฒนาทักษะการอ่าน เน้นการหาหัวข้อ ใจความสำคัญ และรายละเอียดของบทอ่าน ขยายวงคำศัพท์ พัฒนาทักษะการเขียนประเภทต่างๆ ในระดับประโยคและข้อความสั้นๆ

Developing reading skills focusing on identifying topics, main ideas and details; vocabulary improvement; developing grammatical and meaningful sentences and short paragraph writing skills

ภาษาไทย

411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ

2((2)-0-4)

##### (Thai Language Your Language)

ภาษากับการนำเสนอความรู้สึกนึกคิดด้วยการเขียนที่มุ่งสัมฤทธิ์ผลของการสื่อสารตามวัตถุประสงค์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์การสื่อสาร การรับสารด้วยการอ่านเพื่อจับใจความ สรุปความ และมีวิจารณญาณในการนำไปใช้ประโยชน์

Language and presentation of ideas through written communication appropriate with different situation for the achievement of communicative objectives ; culture of Thai language usage ; practice of correcting defective message in communication ; receiving information by reading for main ideas, summarizing, and criticizing for learning and living application

411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0

2((2)-0-4)

**(4.0 Thai Conversation)**

ภาษากับการนำเสนอความคิดด้วยการพูดอย่างมีขั้นตอนตามวัตถุประสงค์ต่างๆ และเหมาะสมกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม และสถานการณ์การสื่อสาร นุคลิกภาพและอวัจนภาษาเพื่อสัมฤทธิ์ผลในการพูด การรับสารด้วยการฟังเพื่อคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ และสามารถประยุกต์ใช้เพื่อการเรียนรู้และการดำเนินชีวิตได้

Language and expression of ideas via appropriate use of verbal communication process in accordance with socio-cultural contexts and situations under different objectives; personality and nonverbal language for speaking achievement; listening for information critically for learning and living application

**สาระสุนทรียศาสตร์และกีฬา**

**สุนทรียศาสตร์**

125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์

1((1)-0-2)

**(Creative Craft)**

การคิด การใช้ทักษะ และการจัดการภูมิปัญญา หัตถกรรมท้องถิ่น การผลิตผลงานสร้างสรรค์ เกิดนวัตกรรมนำไปสู่การสร้างคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจ

Thoughts, skills, and knowledge management of local handicraft; creative work and innovation for value creation and economic value

277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ

1((1)-0-2)

**(Craft Appreciation)**

การนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เพื่อให้เกิดความสวยงามและนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน  
Creative use of waste material

277-104 การ์ตูนหรรษา

1((1)-0-2)

**(Cartoon Appreciation)**

การวาดรูปการ์ตูนเบื้องต้นและนำการ์ตูนไปตกแต่งบนของใช้ในชีวิตประจำวัน  
Drawing cartoons for beginners; decorative cartoons

411-103 สีสนับันเทิงคดี

1((1)-0-2)

**(Colorful Fiction)**

ความเข้าใจโลกและชีวิต ความจรรโลงใจ คุณค่าด้านความงาม สังคม และวัฒนธรรมผ่านงานสร้างสรรค์ที่ใช้ภาษาในรูปแบบต่างๆ เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น บทเพลง บทละคร

Life experience, inspiration, aesthetic, social and cultural appreciation through novels, short stories, songs, and plays

- 412-123 ศิลปะแดนมังกร** **1((1)-0-2)**  
**(Chinese Art)**  
 ศิลปวัฒนธรรมจีนด้านต่าง ๆ เช่น การตัดกระดาษ ศิลปะการเขียนพู่กันจีน ลูกคิด ศิลปะการชงชา และอาหารจีน เป็นต้น  
 Chinese art and culture such as paper cutting, the art of Chinese Calligraphy, abacus, the art of tea and food
- 413-242 เสน่ห์มลายู** **1((1)-0-2)**  
**(Malay Enchantment)**  
 ชนชาติ ประเพณี วัฒนธรรมของชาวมลายูในประเทศไทยและอาเซียน  
 Race, culture and traditions Malay in Thailand and ASEAN
- 415-140 เปิดประตูสู่ญี่ปุ่น** **1((1)-0-2)**  
**(What's Japan)**  
 สังคม วัฒนธรรมญี่ปุ่นและศิลปะด้านต่างๆ ฝึกรวิเคราะห์ข้อแตกต่างระหว่างสังคมญี่ปุ่นและสังคมไทย  
 Japanese Society; culture and art in many aspects; analyzing the difference between Thai society and Japanese society
- 416-146 ท่องแดนกิมจิ** **1((1)-0-2)**  
**(Get to Know Korea)**  
 ศิลปวัฒนธรรมเกาหลีด้านต่าง ๆ เช่น การทำอาหารเกาหลี วัฒนธรรมการร่ายรำดั้งเดิมของชาวเกาหลี กระดาษเกาหลี และการพับกระดาษต่าง ๆ เป็นต้น  
 Korean Art and Culture: Korean Cooking, Korean Traditional Dance, Korean Wave, fole paper
- 437-111 ศิลปะบำบัด** **1((1)-0-2)**  
**(Arts Therapy)**  
 กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อพัฒนาสุขภาพทางอารมณ์และสติปัญญา การบริหารจัดการความรู้สึก การแสดงออกและสื่อสารด้วยวิธีการที่สร้างสรรค์ เสริมสร้างความมั่นใจในตัวเองและพัฒนาการตระหนักรู้ในตัวตนในระดับลึกซึ้ง  
 Arts and creative activities for improve emotional and mental well-being. Learn to manage the feelings, expression and communication in more positive way. Increasing self-confident and develop a greater self-awareness
- 910-114 เพลินเพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์** **1((1)-0-2)**  
**(PSU Songs Appreciation)**  
 ประวัติความเป็นมา คุณค่า การวิจารณ์ และสุนทรียะของบทเพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ การขับร้องบทเพลงมหาวิทยาลัย โดยอาศัยวิธีการร้องเพลงต่างๆ  
 Background; value; criticism and appreciation of PSU's song; singing PSU's song in difference way

<b>กีฬา</b>		
<b>117-118 โยคะ</b>		<b>1((1)-0-2)</b>
<b>(Yoga)</b>		
ความรู้และทักษะโยคะ การออกกำลังกายด้วยโยคะ การประยุกต์ใช้โยคะไปสู่การออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมสุขภาพในชีวิตประจำวัน		
Knowledge and yoga skill, exercise with yoga, applying yoga to promote health in daily life		
<b>281-204 ดิลาศ</b>		<b>1(0-2-1)</b>
<b>(Social Dance)</b>		
ทักษะเบื้องต้นและมารยาทในการลีลาศ เพลงที่ใช้ในการลีลาศ เน้นการฝึกปฏิบัติ		
Basic social dance skills and etiquette; social dance music; emphasis on practice		
<b>281-205 กิจกรรมประกอบจังหวะ</b>		<b>1(0-2-1)</b>
<b>(Rhythmic Activities)</b>		
ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมประกอบจังหวะ ทักษะในการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ เพลงที่ใช้ในกิจกรรมประกอบจังหวะ เน้นการฝึกปฏิบัติ		
Knowledge of rhythmic activities; rhythmic movement skills; music for rhythmic activities; emphasis on practice		
<b>281-207 บาสเกตบอล</b>		<b>1(0-2-1)</b>
<b>(Basketball)</b>		
ความรู้และทักษะกีฬาบาสเกตบอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน		
Basic basketball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition		
<b>281-209 วอลเลย์บอล</b>		<b>1(0-2-1)</b>
<b>(Volleyball)</b>		
ความรู้และทักษะกีฬาวอลเลย์บอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน		
Basic volleyball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition		
<b>281-210 แฮนด์บอล</b>		<b>1(0-2-1)</b>
<b>(Handball)</b>		
ความรู้และทักษะกีฬาแฮนด์บอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกา และการแข่งขัน		
Basic handball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition		

- 281-215 เทเบิลเทนนิส** **1(0-2-1)**  
**(Table Tennis)**  
ความรู้และทักษะกีฬาเทเบิลเทนนิสเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic table tennis knowledge and skills; teaching methods; practical drill; rules and Competition
- 281-216 แบดมินตัน** **1(0-2-1)**  
**(Badminton)**  
ความรู้และทักษะแบดมินตันเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic badminton knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and Competition
- 281-219 ว่ายน้ำ** **1(0-2-1)**  
**(Swimming)**  
ความรู้และทักษะกีฬาว่ายน้ำเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic swimming knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and Competition
- 281-220 เปตอง** **1(0-2-1)**  
**(Petongue)**  
ความรู้และทักษะกีฬาเปตองเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic petongue knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition
- 281-223 มวยไทย** **1(0-2-1)**  
**(Thai Boxing)**  
ความรู้และทักษะกีฬามวยไทยเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic This boxing knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition
- 281-225 เทควันโด** **1(0-2-1)**  
**(Taekwondo)**  
ความรู้และทักษะกีฬาเทควันโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic taekwondo knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition
- 281-226 อิกิโด** **1(0-2-1)**  
**(Aikido)**  
ความรู้และทักษะกีฬาอิกิโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน  
Basic aikido knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and Competition

281-227 ยูโด	1(0-2-1)
<b>(Judo)</b>	
ความรู้และทักษะกีฬา ยูโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน	
Basic judo knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and Competition	
สาระเลือกศึกษาทั่วไป	
สาระสุนทรียศาสตร์	
125-102 มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา	2((2)-0-4)
<b>(Miracle of Wisdom)</b>	
การเรียนรู้และเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม	
Learning and appreciation of local culture and wisdom; integration with social changes	
425-100 วัฒนธรรมนำชม	2((2)-0-4)
<b>(Culture Guide)</b>	
ความตระหนัก และชื่นชมในมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการความรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมกับการนำชมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	
Appreciation of cultural heritage and local wisdom; knowledge integration with cultural tourism	
สาระความเป็นพลเมือง	
196-103 ภาวะผู้นำและการจัดการ	2((2)-0-4)
<b>(Leadership and Management)</b>	
แนวคิด ทฤษฎี กรณีศึกษาเกี่ยวกับภาวะผู้นำ ลักษณะบทบาทผู้นำและผู้ตาม ผู้นำการเปลี่ยนแปลง ผู้นำการสร้างสรรค์ สมรรถนะการทำงาน การสร้างทีมงานและการทำงานเป็นทีม หลักการและทฤษฎีการจัดการจัดการเชิงกลยุทธ์ แนวทางการพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ และการบริหารจัดการตามหลักการเพื่อความสำเร็จ	
Concepts and theories of leadership; characteristics and roles of leaders and followers; change leaders; creative leaders; competency; team building and team work; principles and theories of strategic management; leadership development; success-oriented management	
437-201 จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม	2((2)-0-4)
<b>(Ethics and Social Responsibility)</b>	
แนวคิด ทฤษฎี ความสำคัญ จริยศาสตร์ในการทำงานเพื่อสังคม การสร้างอัตลักษณ์นักศึกษา ความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อมผ่านกิจกรรมเพื่อสังคม	
Concepts; theories; significance; ethics in social work; identity construction; self, social and environmental responsibilities through social activities	



**สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน**

**724-108 ธรรมชาติบำบัด**

**2((2)-0-4)**

**(Natural Therapy)**

แนวคิดเกี่ยวกับธรรมชาติบำบัดเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี ทางเลือกในการปฏิบัติเพื่อสุขภาพ ป่าบำบัด คนตรี บำบัด โยคะ สมุนไพรในชีวิตประจำวัน ผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ

Natural therapy for healthy life; alternative health practice: forest therapy, music therapy, yoga, herb, natural products

**สาระการคิดเชิงระบบ**

**276-101 การมองภาพแบบองค์รวม**

**2((2)-0-4)**

**(Holistic View)**

การแสวงหาความรู้รอบตัวที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ความสามารถมองภาพแบบองค์รวม การรู้เท่าทัน สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางสังคมพหุวัฒนธรรม และคาดการณ์ผลกระทบที่จะเกิดขึ้น กระบวนการคิดวิเคราะห์ข้อมูล เชิงปริมาณและเชิงคุณลักษณะ การเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจแก้ปัญหา และนำเสนอข้อมูลบนพื้นฐาน คุณธรรม

Knowledge acquisition in daily life; holistic view; literacy of changes in multicultural societies and consequences; qualitative and quantitative analysis; choosing information sources for problem solving; ethical considerations in data presentation

**437-202 คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด**

**2((2)-0-4)**

**(Smart Thought, Clever Understanding)**

การจัดการปัญหาเชิงมโนทัศน์ เข้าใจข้อโต้แย้งของข้อความคิดที่แตกต่าง มองเห็นข้อเด่นข้อด้อยของข้อความคิด ใช้ความคิดของตนเพื่อสร้างคำอธิบายได้ การใช้เหตุผลประเมินสถานการณ์ โลกทัศน์ที่ไม่รู้จักมาก่อน เข้าใจตนเอง

Conceptual resolution, understanding, understanding of polarized and different point of view, recognizing the advantages and the disadvantages of different opinions, constructing student own ideas, logical assessment of real situation, unknown worldview, self-understanding

**สาระภาษาและการสื่อสาร การคิดเชิงระบบ สุนทรียศาสตร์**

**263-213 การถ่ายภาพเพื่อการท่องเที่ยวในต่างแดน**

**2((2)-0-4)**

**(Photography for Abroad Travelling)**

การใช้เทคโนโลยีในการถ่ายภาพ การจัดการไปต่างประเทศด้วยตนเองอย่างประหยัด โดยการใช้เทคโนโลยีในการแสวงหาข้อมูลเพื่อเพิ่มประสบการณ์เรียนรู้จากการท่องเที่ยว การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าขณะเดินทาง และการประเมินผลการจัดการเดินทางไปท่องเที่ยวในต่างแดน

Utilize of photographic technology using information technology for accessing and selecting a travel management information, how to deal with uncomfortable situation while traveling, travel summary and evaluation

**สาระภาษาและการสื่อสาร**

**412-201** หนีหัว จงกว้อ

**2((2)-0-4)**

**(Ni Hao Zhong Guo)**

การถ่ายเสียงภาษาจีนกลางด้วยอักษรโรมัน การฝึกออกเสียงพยัญชนะสระ และวรรณยุกต์ การสนทนาในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน

Pinyin romanization of Chinese phonemes; pronunciation drills of consonants, vowels and tones; Practice of listening and speaking skills on daily life topics

**413-213** มาเลย์ออนทัวร์

**2((2)-0-4)**

**(Malay on Tour)**

ภาษามลายูที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวในสถานการ์ณต่างๆทั้งในและต่างประเทศ

Malay for tourism in Thailand and foreign countries

**415-203** เซย์ไฮสไตล์คาวอี้

**2((2)-0-4)**

**(Say Hi Style Kawaii)**

ฝึกสนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ข้อมูลเกี่ยวกับตัวเองและเรื่องราวใกล้ตัว พร้อมเรียนรู้ขนบธรรมเนียมวัฒนธรรม วิถีญี่ปุ่น เรื่องราวและสถานการ์ณปัจจุบันของประเทศญี่ปุ่นผ่านสื่อที่หลากหลาย

Basic Japanese conversation; talking about personal information and related topics; learning Japanese traditions, cultures, and ways of living; current events in Japan through multimedia

**416-125** อันยองฮาเซโย โคเรีย

**2((2)-0-4)**

**(Annyeonghaseyyo Korea)**

การฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟังพูด อ่าน และเขียน ฝึกออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน และฝึกสนทนาภาษาเกาหลีที่ใช้ในชีวิตประจำวันผ่านซีรีส์และเพลงภาษาเกาหลี

Practice of four language skills: listening, speaking, reading, and writing; Korean conversation in daily life through Korean series and music

**417-191** พัฒนาการอ่าน

**2((2)-0-4)**

**(Reading Development)**

การสร้างนิสัยในการอ่าน ทักษะการอ่านโดยทั่วไป ฝึกการอ่านและสรุปความข้อเขียนชนิดต่างๆ ในระดับความยากของศัพท์ประมาณ 3,000 คำขึ้นไป (หมายเหตุ ไม่เปิดให้นักศึกษาวิชาเอก-โท ภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2-4)

Developing good reading habits; general reading skills; practice of reading a wide range of texts; minimum reading level: 3,000 words (Note: not offered to 2 nd through 4th year English majors and minors)

**417-193** บันเทิงศึกษาภาษาอังกฤษ

**2((2)-0-4)**

**(English Edutainment)**

การเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรมและสื่อบันเทิงหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้ผู้เรียนได้ความรู้ และมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

English skills learning through a variety of activities and other entertainment media to enhance students' knowledge as well as attitudes towards language learning

#### วิชาแกน

**910-101 วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู** **2((2)-0-4)**

**(Culture in the Malay Peninsula)**

ภูมิหลัง สภาพสังคม ศาสนา พิธีกรรม อาชีพ การตั้งถิ่นฐาน ขนบธรรมเนียมประเพณี คติความเชื่อ คุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมและศิลปะในคาบสมุทรมาลายู

Background, social conditions, religion, ritual, occupation, settlement, traditions, beliefs, value of cultural and artistic heritage in the Malay Peninsula

**910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้** **2((1)-2-3)**

**(Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)**

ศิลปะและวัฒนธรรม แรงบันดาลใจ อิทธิพล แนวความคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้

Art and culture, inspiration, influence, concept, and creative processes of artwork in the southern three border provinces

**910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม** **2((2)-0-4)**

**(English for Artwork Presentation)**

ทักษะภาษาอังกฤษเบื้องต้น การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเฉพาะเกี่ยวกับงานศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ แนะนำตนเอง อธิบายผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม

Basic English skills: listening, speaking, reading and writing, with emphasis on technical terms in fields of art; self-introduction; explanation of art works

**910-404 เตรียมสหกิจศึกษา** **1((1)-0-2)**

**(Preparation of Cooperative Education)**

วัฒนธรรมองค์กร การเตรียมตัวสมัคร สัมภาษณ์และฝึกงานในสถานประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทสังคม จริยธรรมวิชาชีพ การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอ อธิบายและสรุปผลการศึกษารายบุคคล

Corporate culture, preparation for application, interview and practical training in workplace; personality development, social protocol, professional ethics; data collection and analysis; result presentation, discussion and conclusion; case study

910-405 ศิลปนิพนธ์

6((1)-10-7)

(Art Thesis)

ศิลปนิพนธ์ที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ประกอบด้วยชุดผลงาน เอกสารประกอบการศึกษาค้นคว้า กระบวนการสร้างสรรค์ การจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน มีการสัมมนาปัญหา ผลการศึกษา หรือการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ในการสร้างสรรค์ผลงานและนิทรรศการ หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์ปัญหา แนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนาการสร้างสรรค์

Art thesis approved by the thesis approval committee; thesis consisting of literature review, creative procedure, and public exhibition; seminar on problems, research results; critical analysis of artwork creation and exhibition or related research; problem analysis; approaches for problem-solving and creativity development

910-406 สหกิจศึกษา

6(0-36-0)

(Co-operative Education)

การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมกับสถานประกอบการ หน่วยงาน ปฏิบัติงานเสมือนบุคลากรใน หน่วยงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ต่อเนื่อง หรือ 1 ภาคการศึกษา ภายใต้การให้คำปรึกษาของคณาจารย์ที่รับผิดชอบ ประเมินผลการปฏิบัติงานโดยหน่วยงานนั้น ๆ

A minimum of 6 months or 1 semester of co-operative training in workplace, organization, supervised by advisors and evaluated by host organization

วิชาเอกทัศนศิลป์

วิชาเอกบังคับ

911-101 ชุดวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์

7((3)-8-10)

(Module : Experimental Practice of Visual Art)

หลักการและทฤษฎีทางด้านทัศนศิลป์ องค์ประกอบในงานศิลปะและวาดเส้น ทดลองปฏิบัติวาดเส้น จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่

Principles and theories of visual art; art and drawing composition; practice of drawing, painting, sculpting and printmaking; field trip

911-102 ชุดวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์

7((3)-8-10)

(Module : Skills and Processes of Visual Art)

องค์ประกอบในงานศิลปะ จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ศึกษาและทดลองด้วยเทคนิคและวัสดุ ที่หลากหลาย เน้นกระบวนการคิดและการสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่

Composition of artworks--painting, sculpture and printmaking; experiment with various techniques and materials, with emphasis on thinking processes and creativity; field trip

**911-203 ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม**

**3((3)-0-6)**

**(Module : History and Theory of Art and Visual Culture)**

ทฤษฎีแนวคิด ปรัชญาของศิลปะตะวันตกและตะวันออก วิวัฒนาการของงานทัศนศิลป์ เนื้อหา ปรัชญาความคิด กระบวนการสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับบริบททางวัฒนธรรม ทักษะ เทคนิคการเข้าถึงแหล่งข้อมูล การเขียนและศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและตะวันออก

Western art and Eastern art theories, concepts and philosophy; evolution of visual art: content, philosophy, thoughts, creative processes; analysis of visual artwork in relation to cultural context, skills, access to information; research writing on Western art and Eastern art history

**911-204 สุนทรียทัศน์**

**2((2)-0-4)**

**(Visual Aesthetics)**

หลักการและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ ประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ คุณสมบัติของความงาม นักปรัชญาที่มีอิทธิพลต่อศิลปะตะวันตกและตะวันออก ลักษณะและความสำคัญของงานทัศนศิลป์ทั้งในอดีตและปัจจุบัน อิทธิพลของศิลปะต่อการดำรงชีวิต การวิจารณ์งานศิลปะเชิงวิชาการ วิธีการประเมินคุณค่าผลงานศิลปะ

Aesthetic principles and theories; aesthetic experience; aesthetic quality; influential philosophers on Western and Eastern art; characteristics and significance of visual art in the past and present; art and living; critical review of academic artwork; approaches to determine value of artworks

**911-205 ชูติวิชาศิลปะไทย**

**6((3)-6-9)**

**(Module : Thai Art)**

ภูมิหลัง ลักษณะ ความสำคัญ รูปแบบ ประเพณีนิยมและร่วมสมัย สุนทรียภาพ คุณค่าของงานทัศนศิลป์ไทยของแต่ละภูมิภาค สร้างสรรค์ผลงาน ฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่

Background, characteristics, significance, forms; traditional art and contemporary art; aesthetics; value of Thai visual art in each region; artwork creation; field trip

**911-206 ชูติวิชาศิลปะในคาบสมุทรมาลายู**

**6((2)-8-8)**

**(Module : Art in Malay Peninsular)**

ภูมิหลัง ความสำคัญ ปรัชญา รูปแบบ กระบวนการและเอกลักษณ์ของการสร้างสรรค์ศิลปะ อิทธิพลที่มีผลต่อแนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปกรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ฝึกสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยได้รับอิทธิพลและแรงบันดาลใจจากภูมิปัญญาและผลงานศิลปะในคาบสมุทรมาลายู

Background, significance, philosophy, forms, procedures and identity of artworks; impacts on concepts and processes of art in southern border provinces; creative practice of visual art based on inspiration from folk wisdom and works of art on the Malay Peninsular

**911-313 ชูติวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21**

**7((3)-8-10)**

**(Module : Art in the 21st Century)**

ประวัติศาสตร์ หลักการ ทฤษฎี ประเภท รูปแบบ ฝึกการสร้างสรรค์ผลงาน การวิพากษ์ วิจารณ์และประเมินคุณค่าของศิลปะในศตวรรษที่ 21

History, principles, theories, types, and forms; creative practice; criticism and review of value of art in the 21st century

**911-314 ชุติวิชาการจัดการทางศิลปะ** **5((3)-4-8)**

**(Module : Art Management)**

หลักการ ทฤษฎี บริหารจัดการทางด้านศิลปกรรม การออกแบบการจัดแสดง การเขียนโครงการทางศิลปะ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา แนวทางปฏิบัติของศิลปินอาชีพและภัณฑารักษ์

Principles, theories and management of art; exhibition design; proposal writing for art project; law on intellectual property; guidelines for professional artists and curators

**911-315 การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์** **3((1)-4-4)**

**(Media Design for Visual Art)**

หลักการออกแบบ ทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่องานทัศนศิลป์

Design principles; information technology in visual art

**911-316 โครงการงานทัศนศิลป์** **4((1)-6-5)**

**(Terminal Art Project)**

โครงการศึกษาค้นคว้า การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ นิทรรศการงานวิจัยทางศิลปะรายบุคคล การนำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์ กระบวนการจัดการ การค้นคว้าวิจัยทางศิลปะ และรายงานการศึกษา

Research project; creating visual artwork; exhibition of individual art project; presentation of creative processes, management, research and report

**911-317 ชุติวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์** **5((3)-4-8)**

**(Module : Visual Art Research)**

หลักการและระเบียบวิธีวิจัย การวิเคราะห์ผลงาน ฝึกการเขียนรายงานวิจัย

Research principles and methodology; study analysis; practice of writing research

**วิชาเอกเลือก**

**911-207 ชุติวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านจิตรกรรม** **6((1)-10-7)**

**(Module : Creative Skills in Painting)**

ประวัติความเป็นมา หลักการ ทฤษฎี ความสำคัญของวัสดุ เทคนิควิธีการทางจิตรกรรม

History, principles, theories, and significance of materials; painting techniques

**911-208 ชุติวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านประติมากรรม** **6((1)-10-7)**

**(Module : Creative Skills in Sculpture)**

ประวัติความเป็นมา หลักการ ทฤษฎี ความสำคัญของวัสดุ เทคนิควิธีการทางประติมากรรม

History, principles, theories, and significance of materials; sculpture techniques

- 911-209 ชูติวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านภาพพิมพ์** **6((1)-10-7)**  
**(Module : Creative Skills in Printmaking)**  
 ประวัติความเป็นมา หลักการ ทฤษฎี ความสำคัญของวัสดุ เทคนิควิธีการทางภาพพิมพ์  
 History, principles, theories, and significance of materials; printmaking techniques
- 911-210 ทฤษฎีสีในงานศิลปะ** **2((1)-2-3)**  
**(Theory of Color in Art)**  
 ทฤษฎีการใช้สีชนิดต่าง ๆ ฝึกการใช้สีจากแบบอย่างี่ปรากฏในธรรมชาติและวัตถุสิ่งของ วิเคราะห์การใช้  
 สีและอิทธิพลของสีในงานศิลปะ  
 Theory of color; practice of using colors from natural models or objects; analysis of color usage and  
 influence in artwork
- 911-211 ศิลปยุคบรรพกาล** **2((2)-0-4)**  
**(Primitive Art)**  
 ศิลปะและวัฒนธรรมยุคบรรพกาลในแถบต่าง ๆ ของโลก ศิลปะของชนชาติต่าง ๆ การวิเคราะห์  
 รูปแบบ เทคนิคและกระบวนการสร้างสรรค์  
 Primitive art and culture in different parts of the world; art of various groups of peoples; analysis of  
 forms, techniques and creative processes
- 911-212 กายวิภาคสำหรับงานทัศนศิลป์** **2((1)-2-3)**  
**(Anatomy for Visual Art)**  
 โครงสร้างกระดูกของมนุษย์และสัตว์ สัดส่วน ลักษณะการเคลื่อนไหว และจุดศูนย์ถ่วง ฝึกการเขียนภาพ  
 เปรียบเทียบ โครงสร้างของเพศชาย เพศหญิง เด็ก คนชราและสัตว์  
 Bone structures of human and animals; figure, movement and center of gravity; practice of painting  
 structures of males, females, children, elderly people and animals
- 911-318 จดหมายเหตุทางศิลปะ** **2((1)-2-3)**  
**(Art Archives)**  
 ภูมิหลัง ความหมาย ประเภทและรูปแบบของจดหมายเหตุทางศิลปะ การเก็บรวบรวม บันทึกรับ การจัดเรียง  
 และรักษาเอกสารและจดหมายเหตุทางศิลปะ การประเมินคุณค่าผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ด้วยกระบวนการวิธีทางจดหมายเหตุ  
 ฝึกสร้างจดหมายเหตุทางศิลปะ  
 Background, definition, types and forms of art archives; records collecting; arranging and keeping  
 documents and archives; critical review of artworks created with archival processing; practice of creating art archives
- 911-319 หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ศึกษา** **2((2)-0-4)**  
**(Art Galleries and Museum Studies)**  
 ภูมิหลัง พัฒนาการ บทบาทหน้าที่ การบริหาร ดำเนินงานของหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทยและ  
 ต่างประเทศ เน้นการศึกษานอกสถานที่

Background, development, role, function, administration, operation of art galleries and museums in Thailand and overseas, with emphasis on field trip

**911-320 ศิลปะอิสลาม**

**2((2)-0-4)**

**(Islamic Art)**

ประวัติศาสตร์ ลักษณะทั่วไปเชิงวิจิตร วิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิด รูปแบบ เนื้อหาทางด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาอิสลาม

History, critical characteristics; comparative analysis of thoughts, forms, visual art content influenced by Islam

**911-321 กระบวนทัศน์ใหม่ทางทัศนศิลป์**

**2((2)-0-4)**

**(New Paradigm in Visual Art)**

การรู้จักตนเองทั้งใจและกาย การเข้าใจผู้อื่นและสังคม ความงามของชีวิตและจักรวาล ระบบนิเวศทางธรรมชาติที่เป็นฐานชีวิต ทักษะการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม กระบวนการทำงานด้านศิลปะ การตระหนักรู้เท่าทันตนเอง และแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต

Physical and psychological self-awareness; understanding of others and society; beauty of life and universe; ecological system as foundation of life; management skills of cooperative learning; artwork processes; self-acknowledgment; life-long learning

**911-322 จิตวิทยาทางด้านศิลปะ**

**2((2)-0-4)**

**(Psychology of Art)**

หลักการ ทฤษฎีทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ กระบวนการสร้างสรรค์ แรงจูงใจ การแสดงออก การใช้สัญลักษณ์ การวิเคราะห์ผลกระทบทางด้านจิตวิทยาในงานศิลปะที่มีต่อการสัมผัส รับรู้ อารมณ์ ความรู้สึก ความเข้าใจ และการแปลความหมาย

Principles and theories of psychology of art; stages of creative processes: motivation, expression, symbolism; analysis of artworks' psychological impact on sensation, emotion, understanding and interpretation

**911-425 ศิลปะเชิงปฏิสัมพันธ์**

**2((1)-2-3)**

**(Interactive Art)**

ภูมิหลัง หลักการ วิวัฒนาการ รูปแบบ ของศิลปะเชิงปฏิสัมพันธ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสื่อทางศิลปะกับผู้ชม สถานการณ์ บริบทและสถานที่ กรณีศึกษาสุนทรียศาสตร์

Background, principles, evolution, forms of interactive art: interaction with spectators, situations, contexts and places; aesthetic case study

**911-426 ศิลปะเพื่อสันติ**

**2((1)-2-3)**

**(Art for Peace)**

ทฤษฎีและหลักการสันติวิธี การบูรณาการทักษะและองค์ความรู้ ในการเสริมสร้างสันติภาพ การพัฒนาวิถีชีวิตของบุคคล ชุมชน และสังคมในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ



Peace theories and principles; integration of skills and body of knowledge in peace promotion; social, community and individual development for peaceful living through artwork processes

**911-427 ศิลปะบำบัด**

**2((1)-2-3)**

**(Art Therapy)**

ภูมิหลัง ความสำคัญ รูปแบบและลักษณะของศิลปะบำบัด พัฒนาสุขภาพทางอารมณ์สติปัญญา บริหารจัดการความรู้สึก แสดงออกและสื่อสารด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

Background, significance, forms and characteristics of art therapy; development of emotional well-being; intelligence; emotional management; expression and communication through works of art

**วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์**

**วิชาเอกบังคับ**

**913-101 ชุดวิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์**

**4((2)-4-6)**

**(Module : Basic Skills in Applied Arts Design)**

ทฤษฎี หลักการ ทักษะ ความรู้พื้นฐานและขั้นตอนในการวาดเส้นเบื้องต้น การสังเกต รูปร่าง รูปทรง โครงสร้าง สัดส่วน น้ำหนักแสง –เงา และพื้นผิว หลักการทัศนียวิทยา คุณสมบัติของวัสดุอุปกรณ์ หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะในการออกแบบ การใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ กำหนดแนวความคิด ปฏิบัติงาน และนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์อย่างสร้างสรรค์

Theories, principles, skills; basic knowledge and procedures in basic drawing: observation of shape, form, structure, scale, light and shade, texture; perspective principles; properties of materials and equipment; principles of artistic composition in design; use of modern technology for inspiration, concept formulation, operation and creative presentation of applied art designs

**913-102 ชุดวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน**

**9((4)-10-13)**

**(Module : Materials and Handicrafts from Local Wisdom)**

แหล่งที่มาและคุณสมบัติของวัสดุ แนวคิด รูปแบบ วัสดุ และกระบวนการออกแบบงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้านในท้องถิ่น การสร้างอัตลักษณ์เฉพาะตน การบริหารและจัดการตลาดสินค้าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นที่ตอบโจทย์กระแสนิยมในโลกปัจจุบันและตามหลักจรรยาบรรณการจัดการผลผลิตและลิขสิทธิ์งานออกแบบ

Sources and properties of materials; concepts, patterns, materials and designing processes of local handicrafts; creation of uniqueness; marketing management of local product in response to global trends and code of conduct in production management and design copyright

**913-203 ชุดวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์**

**เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่**

**9((4)-10-13)**

**(Module : Product Design for Development of New Product)**

การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อประโยชน์ใช้สอย โครงสร้าง รูปทรง การแปรรูปวัสดุท้องถิ่นในชุมชน การสร้างนวัตกรรมงานออกแบบจากวัสดุพื้นบ้าน การออกแบบวัสดุท้องถิ่นในชุมชนเพื่อเสริมองค์ความรู้จากปราชญ์ชาวบ้านอย่างสร้างสรรค์ ประวัติศาสตร์ในยุคสมัยแห่งการออกแบบ อิทธิพลจากโลกตะวันตกที่นำมาช่วยพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์

Product design for utility; structure, shape, and processing of local materials in community; innovation of design from homegrown materials; creative design of local materials for enhancing body of knowledge of folk philosophers; history of design; Western influence on product development

**913-204 ชุดวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับ**

**ตกแต่งพื้นที่ศิลปะ**

**12((5)-14-17)**

**(Module : Decorating Display with Props : Creation and Ideas)**

รูปแบบและประเภทของพื้นที่ในการติดตั้งผลงาน การเขียนแบบผลิตภัณฑ์และสร้าง โมเดลจำลองสำหรับการออกแบบสถานที่ รูปแบบและเทคนิคของงานจิตรกรรมและประติมากรรม การออกแบบจิตรกรรมและประติมากรรมกับพื้นที่ในการติดตั้ง รูปแบบและประเภทของพื้นที่การจัดนิทรรศการ ขั้นตอนการจัดนิทรรศการและการบริหารจัดการ

Forms and types of area for display of works; product design and model making for space design; forms and techniques of painting and sculpture; design of painting and sculpture for display area; forms and types of exhibition sites; procedures of holding and managing exhibition

**913-309 ชุดวิชางานประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์**

**10((5)-10-15)**

**(Module : Souvenir Creation and Packaging Design)**

หลักการออกแบบของขวัญ ของที่ระลึก และบรรจุภัณฑ์ ฝักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และสร้างผลิตภัณฑ์ของขวัญและของที่ระลึก จากไอเดียและความคิดสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรม การใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์ในการออกแบบและการสร้างสื่อออนไลน์ ฝักการเป็นผู้ประกอบการและการพัฒนางานออกแบบประยุกต์ศิลป์ที่มีเอกลักษณ์ของพื้นที่ถิ่นและทันสมัย

Design principles of gifts, souvenirs and packaging; innovative design practice of packaging, gifts, and souvenirs; use of computer technology in designing and creating social media; practice of entrepreneurship and design development of applied art with local identity and modernity

**913-310 ชุดวิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม**

**12((5)-14-17)**

**(Module : Design Innovation for Community and Society)**

กระบวนการคิดเชิงออกแบบ กลวิธีการเข้าถึงกลุ่มตลาดด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์ พลวัตทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลกับการเปลี่ยนแปลงเชิงธุรกิจของภาคใต้ในปัจจุบัน การประยุกต์องค์ความรู้เพื่อต่อขอดภูมิปัญญาของศิลปะพื้นบ้านด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการออกแบบพื้นที่ การค้นคว้าด้วยระเบียบวิธีวิจัย การออกแบบเพื่อสร้างนวัตกรรมและแก้ปัญหาของชุมชนและสังคม

Design thinking processes; applied art market access strategies; social and cultural dynamic effecting business changes in southern Thailand; application of body of knowledge for establishing local wisdom in folk art with computer graphics; digital technology for space design; research methodology; innovation and problem-solving design for community and society

วิชาเอกเลือก

913-205 การออกแบบศิลปะฉลุหนัง

2((1)-2-3)

**(Leather Carving Design)**

ทฤษฎี ชนิดและคุณสมบัติของหนังประเภทต่าง ๆ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการฉลุหนัง เทคนิค กระบวนการ และขั้นตอนสร้างสรรคงานฉลุหนังรูปแบบต่าง ๆ การบำรุงรักษาและการป้องกัน ฝึกการออกแบบงานศิลปะ ฉลุหนังตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยเน้นอัตลักษณ์เฉพาะตนและประโยชน์ใช้สอยเพื่อการประดับตกแต่ง และของที่ระลึก

Theories, types and properties of leather; materials, equipment and tools for leather stenciling; techniques, processes and procedures for creating various types of leather stencils; maintenance and protection; practice of designing leather stencil according to specified content and objectives, emphasis on uniqueness and utility for decoration and souvenirs

913-206 การอนุรักษ์ศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู

2((1)-2-3)

**(Thai-Melayu Folk Art Conservation)**

ความเข้าใจศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู คุณค่าของศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายูที่มีต่อพฤติกรรมการค้าขายและ สังคมของมนุษย์ ขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนา พิธีกรรม งานหัตถกรรมประเภทต่าง ๆ รวมถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน คติ ความเชื่อท้องถิ่นมลายูภาคใต้ การอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู

Understanding of Thai-Melayu folk art; value of Thai-Melayu folk art in human life and society; tradition, religion, ritual, handicraft, and local wisdom; local belief of southern Melayu; Thai-Melayu folk art conservation and restoration

913-207 ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านประยุกต์

3((1)-4-4)

**(Applied Folk Handicraft)**

ความเข้าใจในงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น คุณค่าของงานศิลปหัตถกรรม พื้นบ้านที่มีต่อสังคมมนุษย์ การประยุกต์เพื่อการใช้สอยตามความต้องการของสังคม ฝึกปฏิบัติงานศิลปหัตถกรรมภาคใต้

Understanding folk handicraft; local identity; value of folk handicraft in human society; application for societal needs; practice of making southern handicraft

913-208 การออกแบบจากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสำเร็จ

3((1)-4-4)

**(Designing with Natural and Ready-made Materials)**

การออกแบบโดยการใช้วัสดุจากธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของวัสดุ การรักษาวัสดุที่เกิดจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น การนำวัสดุสำเร็จรูปกลับมาใช้เพื่อการออกแบบนวัตกรรมการสร้างสรรค์สิ่งใหม่

Nature-inspired design; changes of materials; material maintenance by local wisdom; recycling ready-made materials for interesting innovation

**913-311 ทฤษฎีสีในงานประยุกต์ศิลป์**

**2((1)-2-3)**

**(Color Theory in Applied Arts)**

หลักพื้นฐาน ทฤษฎีสี เทคนิคและกลวิธีการใช้สีชนิดต่าง ๆ พื้นฐานการออกแบบการใช้สีในงานออกแบบศิลปะประยุกต์

Principles and theories of color; techniques and strategies for applying different colors; design principles for color application in applied arts

**913-312 ศิลปกรรมไม้**

**2((1)-2-3)**

**(Wood Art)**

ทฤษฎี ชนิด คุณสมบัติไม้ประเภทต่าง ๆ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิตงานไม้ เทคนิคกระบวนการ และขั้นตอนการสร้างสรรคงานไม้รูปแบบต่าง ๆ การบำรุงรักษาและความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน ฝึกการออกแบบศิลปกรรมไม้ตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยเน้นอัตลักษณ์เฉพาะตน และประโยชน์ใช้สอย

Theories, types, and properties of wood; equipment and tools for woodworking; techniques, processes and procedures for woodwork creations; maintenance and safety in woodwork production; practice of designing of wood art according to specified content and objectives, with emphasis on uniqueness and utility

**913-313 ศิลปกรรมกระดาษ**

**2((1)-2-3)**

**(Paper Art)**

ทฤษฎี ชนิด คุณสมบัติ กระดาษประเภทต่าง ๆ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิตงานกระดาษ เทคนิคกระบวนการผลิต และขั้นตอนการสร้างสรรคงานกระดาษรูปแบบต่าง ๆ การบำรุงรักษาและการป้องกันอันตราย ฝึกการออกแบบงานศิลปกรรมกระดาษตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยเน้น อัตลักษณ์เฉพาะตนและประโยชน์ใช้สอย

Theories, types, and properties of paper; equipment and tools for making paper crafts; techniques, processes and procedures for paper art making; maintenance and precautions in paper art creations; practice of designing of paper crafts according to specified content and objectives, with emphasis on uniqueness and utility

**913-314 การวาดภาพเหมือนสำหรับงานออกแบบและสร้างสรรค์**

**3(1-4-4)**

**(Portrait Drawing for Design and Creativity)**

รูปแบบการวาดภาพคนเหมือนในงานออกแบบ/สร้างสรรค์ แนวทางและกลวิธีประยุกต์การวาดภาพคนเหมือน ฝึกการออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns of portrait drawing for design and creativity; approaches and applied strategies of portrait drawing; practice of creative designing by using digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

**913-315 ภาววิทยาการออกแบบคุณลักษณะมนุษย์**

**3((1)-4-4)**

**(Anatomy for Human Characters Design)**

ภาววิทยาการออกแบบและกระดูกของมนุษย์ สัดส่วนและโครงสร้างของมนุษย์ มุมมองในการออกแบบคุณลักษณะและการเคลื่อนไหวของร่างกายมนุษย์ ฝึกออกแบบ/สร้างสรรค์คาแร็คเตอร์ โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Anatomy of human muscles and bones; human figure and form; point of view in human character and body movement design; practice of creative designing characters by using digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

**913-316 การเขียนภาพดอกไม้สำหรับของที่ระลึก**

**2((1)-2-3)**

**(Flower Painting for Souvenirs)**

ประวัติความเป็นมาและรูปแบบของการเขียนภาพดอกไม้ หลักการวาดภาพดอกไม้ การลงน้ำหนักแสงเงา และการระบายสี ฝึกออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

History and patterns of flower painting; principles of flower painting; shadow and shade drawing; coloring; practice of creative design by using digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

**913-317 การออกแบบภาพประกอบสีน้ำ**

**3((1)-4-4)**

**(Watercolor Illustration Design)**

รูปแบบและประเภทของภาพประกอบ เทคนิคและคุณสมบัติพิเศษของสีน้ำ วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพประกอบสีน้ำ หลักการสร้างภาพประกอบที่เชื่อมโยงกับวรรณกรรม นิทาน หรือเรื่องเล่าพื้นถิ่น การใช้ภาษาในภาพประกอบ ฝึกออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือศิลปะแขนงอื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns and types of illustration; techniques and special properties of watercolor; watercolor equipment; principles of creating illustrations in connection with literature, tales, or folklore; language for illustration; practice of creative design by using digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

**913-318 การวาดภาพสีน้ำเบื้องต้น**

**2((1)-2-3)**

**(Basic Watercolor Painting)**

รูปแบบและประเภทของสีน้ำ เทคนิคและคุณสมบัติพิเศษของสีน้ำ วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพสีน้ำ ฝึกวาดภาพสีน้ำ อาทิ การวาดภาพหุ่นนิ่งเรขาคณิต ผักและผลไม้ การวาดภาพทิวทัศน์ธรรมชาติ เป็นต้น การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns and types of watercolor; techniques and special properties of watercolor; watercolor painting equipment; practice of watercolor painting; geometric still life painting, vegetable, fruit, and landscape painting; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

913-319 การเขียนภาพประกอบและการ์ตูน

3((1)-4-4)

**(Illustration and Cartoon Drawing)**

รูปแบบของการเขียนภาพประกอบและการ์ตูน หลักการออกแบบภาพประกอบและการ์ตูน วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคที่ใช้ในการเขียนภาพประกอบและการ์ตูน ฝึกออกแบบ/สร้างสรรค์โดยบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลหรือ ศิลปะแขนงอื่น ๆ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพในงานออกแบบ/สร้างสรรค์

Patterns of illustration and cartoon drawing; design principles of illustration and cartoon drawing; equipment and techniques for illustration and cartoon drawing; practice of creative design by using digital technology or in combination with other art fields; work presentation in various forms; ethics in design/creative work

913-320 การวาดเส้นภาพทิวทัศน์

3((1)-4-4)

**(Landscape Drawing)**

รูปแบบและประเภทของการวาดเส้นภาพทิวทัศน์ วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคในการวาดเส้น ฝึกวาดเส้นภาพ ทิวทัศน์ อาทิ ภาพทะเล ทิวทัศน์ภาพในตัวเมือง เป็นต้น การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ

Patterns and types of landscape drawing; equipment and techniques for landscape drawing; practice of landscape drawing: sea and city; work presentation in various forms

913-321 การออกแบบสิ่งทอ

3((1)-4-4)

**(Textile Design)**

ประวัติและรูปแบบของสิ่งทอ ลักษณะเด่น วัสดุที่นำมาใช้ เทคนิคและวิธีการถักทอ ฝึกออกแบบและ สร้างสรรค์งานสิ่งทอ 2 มิติ และ 3 มิติ จากวัสดุที่หลากหลาย โดยเน้นความงามทางศิลปะ ประโยชน์ใช้สอยเพื่อการตกแต่ง และเอกลักษณ์ท้องถิ่นภาคใต้

History and patterns of textile; special properties; textile materials; weaving techniques and methods; practice of creative designing 2D and 3D textile from various materials, with emphasis on artistic beauty, utility for decoration and local identity of southern Thailand

913-322 การออกแบบบาติกมัดย้อม

2((1)-2-3)

**(Tie-Dye Batik Design)**

เทคนิคผ้าบาติก มัดย้อม การแต้มสี การระบายสีด้วยสีธรรมชาติและสีสังเคราะห์ในรูปแบบต่าง ๆ ฝึกงานผ้าเชิงหัตถศิลป์โดยเน้นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น

Tie-dye batik techniques; tinge of color; color painting with natural color and artificial color; practice of making cloth crafts with emphasis on local identity

913-323 การออกแบบซิลค์สกรีน

3((1)-4-4)

**(Silkscreen Design)**

ทฤษฎีการสร้างงานออกแบบซิลค์สกรีน ฝึกการใช้เทคนิคในการทำซิลค์สกรีนทุกประเภทโดยเน้น ประโยชน์ใช้สอย หรือเพื่อประดับตกแต่ง

Theory of silkscreen design; practice of using silkscreen techniques in creating works for utility or decoration

913-324 ศิลปะและการถ่ายภาพ

3((1)-4-4)

**(Art and Photography)**

ประวัติศาสตร์ภาพถ่าย เทคนิคการถ่ายภาพ การวิเคราะห์ วิจารณ์ภาพถ่ายประเภทต่างๆการนำไปใช้งาน ออกแบบสร้างสรรค์ ฝึกการถ่ายภาพเชิงวิจิตรศิลป์และพาณิชย์ศิลป์

History of fine art photography; photography techniques; analyzing and criticizing various types of photographs; using photos for creative design; practice of fine art and commercial art photography

913-427 ซิลค์สกรีนเพื่อการค้า

2((1)-2-3)

**(Silkscreen Business)**

ทฤษฎีการสร้างงานออกแบบซิลค์สกรีน การทำซิลค์สกรีนด้วยมือและด้วยระบบดิจิทัล ฝึกปฏิบัติโดยเน้นการสร้างแบรนด์สินค้าเพื่อทำการตลาด

Theory of silkscreen design; handmade screen printing and digital printing; printing practice, with emphasis on branding for marketing

913-428 การแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ

3((1)-4-4)

**(Makeup for Personality Development)**

ขั้นตอนและวิธีการแต่งหน้าในรูปแบบต่างๆ โดยใช้หลักทฤษฎีทางศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ การฝึกทักษะแก้ไขรูปทรงใบหน้า โดยเน้นให้เกิดทักษะการนำไปใช้

Procedures and methods for makeup, based on art theories, creativity, and imagination; practice of adjusting facial features, with emphasis on application

913-429 การโฆษณาสินค้าและการสร้างตราสินค้า

2((1)-2-3)

**(Product Advertisement and Branding)**

แนวคิด ขั้นตอน รูปแบบและเทคนิคการโฆษณาประเภทต่างๆ กระบวนการสร้างตราสินค้า การสร้างภาพลักษณ์ของสินค้าให้เป็นที่ต้องการของตลาด ฝึกการสร้างโฆษณา

Concept, procedures, forms and techniques of advertisement; product branding; creating product image to meet market needs; practice of creating product advertisement

913-430 ศิลปะการจัดดอกไม้

2((1)-2-3)

**(Art of Flower Arrangement)**

หลักพื้นฐานการจัดดอกไม้ในรูปแบบต่าง ๆ การออกแบบการจัดดอกไม้เชิงสร้างสรรค์ โดยเน้นวัสดุที่มีเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น

Basic principles of flower arrangements; creative design for flower arrangement, with emphasis on materials representing local identity

913-431 จรรยาบรรณและการจดสิทธิบัตรในงานออกแบบ

2((1)-2-3)

**(Ethics and Patent Registration of Design)**

ความเข้าใจสิทธิบัตร กฎหมายสิทธิบัตร การประดิษฐ์และออกแบบ เงื่อนไขการอนุญาตให้ใช้สิทธิบัตร การจดสิทธิบัตรการออกแบบ การป้องกันสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา จรรยาบรรณสำหรับนักออกแบบ จรรยาบรรณของเจ้าของสินค้าต่อผลิตภัณฑ์

Understanding of patents; patent law; innovation and design; restriction for patent application; design patent registration; protection of intellectual property; ethics for designer and brand owners

913-432 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์

3((1)-4-4)

**(Computer for Web Design)**

การสร้างสรรคและการออกแบบเว็บไซต์ออนไลน์ การจัดการสินค้าสำหรับผู้บริโภคและเพื่อนวัตกรรม งานออกแบบ ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์

Creativity and design of online website; product management for customers and innovation design; digital media production skills for applied art design

913-433 การออกแบบสิ่งประดับ

3((1)-4-4)

**(Accessory Design)**

การสร้างสรรคและออกแบบชิ้นงานประกอบการประดับตกแต่ง เน้นการเพิ่มความงาม ประโยชน์ใช้สอย เพิ่มคุณค่าแก่ผลิตภัณฑ์ชนิดต่างๆ

Creativity and design of accessories for decorative usage, with emphasis on elevating beauty, utility and product value addition

912-316 พื้นฐานดนตรีในงานออกแบบ

2((2)-0-4)

**(Introduction to Music and Design)**

องค์ประกอบของสาระและทักษะดนตรี ลักษณะแนวดนตรีต่างๆ ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีและงานออกแบบ

Composition of subject matter and musical skills; various music styles; relationship between music and design

912-317 สัจคีตนิยม

2((2)-0-4)

**(Music Appreciation)**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวงดนตรี เครื่องดนตรี บทเพลง บทบาทหน้าที่ ประวัตินักดนตรี และแนวดนตรีต่างๆ

Basic knowledge of bands, musical instruments, songs, roles; history of musicians; and various music genres



912-424 ดนตรีสำหรับงานโฆษณา 2((2)-0-4)

**(Music for Advertising)**

ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีและงานโฆษณา การเลือกใช้นดนตรีในงานโฆษณา

Relationship between music and advertising; selection of music in advertising

912-425 อิทธิพลดนตรีในกระแสสังคมปัจจุบัน 2((2)-0-4)

**(Influence of Music in Current Society)**

สาเหตุและปัจจัยความนิยมของดนตรีในปัจจุบัน

Causes and factors of popularity of today's music

912-426 ปกิณกะดนตรีและวงการศิลปะ 2((2)-0-4)

**(Music and Art Society)**

วิเคราะห์และวิจารณ์ กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องระหว่างดนตรี สังคม เทคโนโลยีและวงการศิลปกรรม

Aanalysis and criticism of case studies related to music, society, technology and work of art

912-427 การประยุกต์ใช้นดนตรีไทย 3((3)-0-6)

**(Application of Thai Traditional Music)**

รูปแบบของบทเพลง เครื่องดนตรี วงดนตรี และการประยุกต์ใช้งานในมิติทางศิลปกรรม

Form of songs; musical instruments and ensemble; their applications in artistic dimension

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

วิชาเอกบังคับ

914-101 ชุดวิชาออกแบบแฟชั่น 10((4)-12-14)

**(Module : Fashion design)**

ประวัติศาสตร์แฟชั่น วาดแบบแฟชั่น เทรนด์แฟชั่น แนวคิดการออกแบบแฟชั่น ฝึกปฏิบัติการออกแบบแฟชั่น คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับงานแฟชั่น แฟชั่นคอลเลคชั่น

History of fashion; fashion pattern drawing; fashion trend; concept of fashion design; fashion design practice; computer graphics in fashion design; fashion collection

914-102 ชุดวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น 10((4)-12-14)

**(Module : Fashion and Textile Design)**

ประเภทของผ้าและสิ่งทอในงานแฟชั่น คุณสมบัติของผ้า ออกแบบลายผ้าด้วยมือ ออกแบบลายผ้าด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคผ้าในคาบสมุทรมาลายู ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผ้าด้วยเทคนิคต่าง ๆ ปฏิบัติการสร้างสรรค์งานผ้าเพื่อชุมชน

Types of fashion clothes and textile; qualifications of textile; textile pattern design by hand; textile pattern design by computer; textile techniques in Malay Peninsula; practice of fabric creation with different techniques; practice of fabric creation for community

- 914-203 ชุดวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น** **10((3)-14-13)**  
**(Module : Fashion Sewing)**  
 อุปกรณ์และเครื่องมือในการตัดเย็บ การสร้างแบบตัด ปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อผ้า เทคนิคการตกแต่งบนเสื้อผ้าแฟชั่น สร้างสรรค์ผลงานเสื้อผ้าแฟชั่น  
 Sewing equipment and tools; making sewing pattern; practice of sewing clothes; decoration techniques for fashion clothes
- 914-204 ชุดวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น** **10((3)-14-13)**  
**(Module : Fashion Accessories)**  
 ความสำคัญและประเภทของสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตสิ่งประกอบการแต่งกาย การออกแบบและปฏิบัติการสร้างสรรค์ หมวก เข็มขัด รองเท้า กระเป๋า  
 Significance and types of fashion accessories; materials, equipment, and tools for fashion accessories; design; practice of designing hats, belts, shoes, and bags
- 914-312 ชุดวิชาผู้ประกอบการแฟชั่น** **10((4)-12-14)**  
**(Module : Fashion Entrepreneur)**  
 การตลาดแฟชั่น การจัดการแฟชั่นและการประชาสัมพันธ์ การจัดหน้าร้านนำเสนอสินค้าแฟชั่น การถ่ายภาพแฟชั่น การสร้างสรรค์สื่อแฟชั่นออนไลน์ การจัดการแสดงเดินแบบแฟชั่น โชว์  
 Fashion marketing, management, and public relations; shop display of fashion products; fashion photography; creating online fashion media; organizing a fashion show
- 914-313 ชุดวิชาวิจัยแฟชั่นกับวัฒนธรรมมลายู** **10((4)-12-14)**  
**(Module : Fashion Research and Malay Culture)**  
 สัมมนาแฟชั่น ระเบียบวิจัยแฟชั่น วัฒนธรรมการแต่งกายในคาบสมุทรมลายู รูปแบบการแต่งกายมุสลิม การออกแบบแฟชั่นจากเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม นวัตกรรมแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย โครงการแฟชั่นกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน  
 Fashion seminar; fashion research methodology; clothing cultures in Malay Peninsula; Muslim clothing; fashion design from cultural identity; fashion innovation and clothes; fashion design project and community product development
- วิชาเอกเลือก**
- 914-205 การแต่งหน้าในงานแฟชั่น** **3((1)-4-4)**  
**(Fashion Makeup)**  
 ประเภทและวิธีการใช้เครื่องสำอาง หลักการแต่งหน้าเบื้องต้น ปฏิบัติการแต่งหน้าขั้นพื้นฐาน การแต่งหน้าในงานแฟชั่น การออกแบบการแต่งหน้าในงานแฟชั่น การนำเสนอผลงานการแต่งหน้า  
 Types and usage of cosmetics; basic principles of makeup; makeup practice; fashion makeup; fashion makeup design; makeup presentation

- 914-206 สไตล์แฟชั่น** **3((2)-2-5)**  
**(Fashion Style)**  
ความหมายและความเป็นมาของสไตล์ในงานแฟชั่น รูปแบบของสไตล์ องค์ประกอบของเสื้อผ้าที่สื่อถึงแต่ละสไตล์ อิทธิพลของสไตล์ในการออกแบบแฟชั่น  
Definition and background of fashion style; style patterns; style features in clothing; style influence on fashion design
- 914-207 การเดินแบบแฟชั่น** **3((1)-4-4)**  
**(Fashion Catwalk)**  
รูปแบบของเท้าในการเดินแบบ การจัดระเบียบร่างกายในการเดินแบบ การเดินแบบตามคอนเซ็ปต์ จังหวะเพลงในการเดินแบบ ฝึกปฏิบัติกรเดินแบบ การโพสท่าในการเดินแบบ ปฏิบัติกรเดินแบบแฟชั่นโชว์  
Foot forming for fashion walking; body arrangement for fashion walk; fashion walk followed by a concept; the rhythm of a song for fashion walk; fashion walk practice; fashion walk pose; fashion show walk practice
- 914-208 เทคนิคตัดเย็บแบบเดรปปิงและมูลาจา** **3((1)-4-4)**  
**(Draping and Moulage Techniques)**  
หลักการการตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยเทคนิคเดรปปิงและมูลาจา วัสดุและอุปกรณ์ การใช้เทคนิคเดรปปิงและมูลาจาในการออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น  
Principles of draping techniques; material and equipment; draping techniques for fashion design
- 914-209 การออกแบบผ้าบาติก** **3((1)-4-4)**  
**(Batik Design)**  
วัสดุและอุปกรณ์ในการทำผ้าบาติก การร่างแบบ การลงสี การทำผ้าบาติกด้วยสีธรรมชาติและสีสังเคราะห์ เทคนิคในการออกแบบผ้าบาติก การนำผ้าบาติกไปใช้ประโยชน์  
Materials and equipment for batik making; drafting; coloring; making batik from natural and synthetic dyes; techniques of batik design; use of batik
- 914-210 การออกแบบผ้าพิมพ์ลาย** **3((1)-4-4)**  
**(Fabric Printing Design)**  
วัสดุและอุปกรณ์ในการพิมพ์ผ้า เทคนิคการพิมพ์ผ้ารูปแบบต่าง ๆ ฝึกการพิมพ์ผ้าด้วยแม่พิมพ์ยางลบ การพิมพ์ผ้าด้วยแม่พิมพ์ตะแกรงไหม การพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์จากธรรมชาติ การพิมพ์ผ้าด้วยเครื่องพิมพ์ดิจิทัล  
Materials and equipment for fabric printing; fabric printing techniques; practice of fabric printing using eraser molding, silkscreen printing, natural printing, and digital printing
- 914-211 การออกแบบผ้ามัดย้อม** **3((1)-4-4)**  
**(Tie-dyeing Design)**  
วัสดุและอุปกรณ์ในการออกแบบผ้ามัดย้อม การทำผ้ามัดย้อมด้วยเทคนิคมัด การทำผ้ามัดย้อมด้วยเทคนิคหนีบ การทำผ้ามัดย้อมด้วยเทคนิคสอย การทำผ้ามัดย้อมด้วยสีธรรมชาติและสีสังเคราะห์ การนำผ้ามัดย้อมไปใช้ประโยชน์

Materials and equipment for tie-dyeing design; techniques of tie dyeing, clamp dyeing, and sewing; tie-dyeing using natural and synthetic dyes; use of tie-dye

- 912-318** พื้นฐานดนตรีสำหรับงานแฟชั่น **2((2)-0-4)**  
**(Introduction to Music for Fashion Show)**  
องค์ประกอบของสาระและทักษะดนตรี ลักษณะแนวดนตรีต่างๆ ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีและงานแฟชั่น  
Elements of music content and skills; various music styles; music and fashion
- 912-319** การออกแบบดนตรีในงานแฟชั่น **2((2)-0-4)**  
**(Music Design in Fashion Show)**  
รูปแบบดนตรี ลักษณะแนวเพลง และการเลือกใช้ดนตรีสำหรับงานแฟชั่น  
Musical forms and styles; selection of music for fashion show
- 912-428** กระแสนิยมในวงการแฟชั่นปัจจุบัน **2((2)-0-4)**  
**(Music Trends in Current Fashion Society)**  
วิเคราะห์รูปแบบต่างๆของดนตรีในงานแฟชั่นปัจจุบัน  
Analysis of various forms of music in current fashion events
- 912-429** ดนตรีในวิถีมลายู **2((2)-0-4)**  
**(Music in Malay Society)**  
ประวัติความเป็นมา เอกลักษณ์ รูปแบบ ลักษณะเฉพาะ และ ความเปลี่ยนแปลงของดนตรีมลายู  
History, identity, form, unique characteristics and changes of Malay music
- 912-430** กระแสนิยมตะวันออก **2((2)-0-4)**  
**(Oriental Music Trends)**  
ลักษณะเฉพาะทางดนตรีในประเทศตะวันออก เช่น จีน เกาหลี และญี่ปุ่น อิทธิพลต่อสังคมโลก  
Musical characteristics in Eastern countries such as China, Korea and Japan; its global impact
- 912-431** ความเปลี่ยนแปลงทางดนตรี **3((3)-0-6)**  
**(Music Change)**  
ปรากฏการณ์ทางดนตรีในสภาพสังคมปัจจุบัน รวมถึงความเปลี่ยนแปลงและแนวโน้มในอนาคต  
Musical phenomena in today's society: future changes and trends

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ วิทยาเขตปัตตานี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

- ภาคปกติ       ภาคสมทบ  
 หลักสูตรปกติ       หลักสูตรนานาชาติ       หลักสูตรภาษาอังกฤษ  
 หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ....       หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

1. รองศาสตราจารย์ ดร.พิเชษฐ เป็ยร์กลิ่น, ปร.ค. (ทัศนศิลป์), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2559
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภค ทิพย์รัตน์, ปร.ค. (ดนตรี), มหาวิทยาลัยมหิดล, 2554
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก, ศ.ม. (ศิลป์ไทย), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัญชลี กงพัฒน์, ค.ม. (ศิลปศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัญชานา นังกลา, ศ.ม. (จิตรกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจ๊ะอับดุลเลาะ เจ๊ะสอเหาะ, ศ.ม. (ศิลป์ไทย), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภารัตน์ สุกาพัฒน์, ศ.ม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2555
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คีตดา อิศร่น, ศ.ม. (ทัศนศิลป์), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554
9. ดร.ศุภชัย สร้อยจิต, ปร.ค. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ), มหาวิทยาลัยบูรพา, 2562
10. ดร.ปรณกร แก้วรากมุข, ปร.ค. (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม), มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2562
11. อาจารย์ธีธิดารัตน์ นาคบุตร, ศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2553
12. อาจารย์นินแอ นิแด, ศ.ม. (ประติมากรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556
13. อาจารย์นุรัตนา หะแวง, ศ.ม. (ทัศนศิลป์), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554
14. อาจารย์ปรีชญ์ พิมาณแมน, ศ.ม. (ทัศนศิลป์), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2555
15. อาจารย์อภิรักษ์ โพธิ์ทัพพะ, ศ.ม. (จิตรกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553
16. อาจารย์สุธินี อินทนี, ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554
17. อาจารย์กัญฉิลา แก้วสุวรรณ, คศ.ม. (คหกรรมศาสตร์), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553
18. อาจารย์ฉัฐพล พิษฐ์รัตน์, ศป.ม. (แฟชั่นและสิ่งทอ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552

## ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์/วิธีการสอน และกลยุทธ์/วิธีการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและประเมินผล
PLO 1 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในศาสตร์ศิลปกรรมร่วมสมัยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายหลักการและทฤษฎี พร้อมกับสาธิต และยกตัวอย่างผลงาน</li> <li>- ทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบในชั้นเรียน</li> <li>- มอบหมายให้สืบค้นข้อมูลทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active learning</li> <li>- การเชิญวิทยากรผู้มีประสบการณ์มาให้ความรู้และถ่ายทอดประสบการณ์</li> <li>- จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง และฝึกการคิดวิเคราะห์ ศึกษาปัญหาจากสถานการณ์จริงผ่านการใช้อินเทอร์เน็ตและการศึกษาคูงาน</li> <li>- ฝึกฝนทักษะและการปฏิบัติผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- สร้างทักษะการทำวิจัยและการนำเสนอผลงานงานสร้างสรรค์และการออกแบบ</li> <li>- การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่าง (Role Model)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ การเรียบเรียงข้อมูลในรายงาน / แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ/ การประเมินผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- ประเมินจากการสอบทฤษฎี</li> <li>- ประเมินจากผลงานการสร้างสรรค์ และการปฏิบัติตามทักษะทางวิชาชีพ</li> <li>- ประเมินจากความสามารถใช้ทักษะในการวิเคราะห์เนื้อหาและการนำเสนอผลงานงานสร้างสรรค์และการออกแบบ การแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์แนะนำผลงาน</li> <li>- ประเมินจากการสังเกตการปฏิบัติงาน</li> </ul>
PLO 2 มีกระบวนการทัศน ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรมของคาบสมุทรมลายูมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายหลักการและทฤษฎี พร้อมกับสาธิต</li> <li>- การลงมือปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงาน</li> <li>- ทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบในชั้นเรียน</li> <li>- มอบหมายให้สืบค้นข้อมูลทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active learning</li> <li>- จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง ผ่านการใช้อินเทอร์เน็ตและการศึกษาคูงาน</li> <li>- ฝึกฝนทักษะและการปฏิบัติผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- สร้างทักษะการทำวิจัยและการนำเสนอผลงานงานสร้างสรรค์และการออกแบบ</li> <li>- การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่าง (Role Model)</li> <li>- การใช้ปัญหาจากชุมชนเป็นฐาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการสังเกตการปฏิบัติงาน</li> <li>- การประเมินจากความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ การเรียบเรียงข้อมูลในรายงาน / แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ/ การประเมินผลงานสร้างสรรค์ โดยอาจารย์ผู้สอน</li> <li>- ประเมินจากผลงานการสร้างสรรค์ โดยตัวแทนชุมชน</li> <li>- ประเมินจากความสามารถใช้ทักษะในการวิเคราะห์เนื้อหาและการนำเสนอ การแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์แนะนำผลงาน และรูปแบบการเลือกใช้เครื่องมือวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและประเมินผล
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ชุมชน</li> <li>- การจัดกลุ่มระดมความคิดร่วมกับชุมชน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การนำเสนอกระบวนการ วิธีคิด แนวทางในการดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู</li> <li>- ประเมินผลงานและรูปแบบ ในเอกลักษณ์ของผลงานศิลปกรรม และยอมรับความแตกต่างของสังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู</li> </ul>
<p>PLO 3 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยใช้วิจัยเป็นฐาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายหลักการและทฤษฎี พร้อมกับยกตัวอย่างผลงาน</li> <li>- ทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบในชั้นเรียน</li> <li>- การใช้ปัญหาเป็นฐาน</li> <li>- การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้</li> <li>- ฝึกฝนทักษะและการปฏิบัติผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- การจัดสัมมนา</li> <li>- มอบหมายให้สืบค้นข้อมูลทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active learning</li> <li>- จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง และฝึกการคิดวิเคราะห์ ศึกษาปัญหาจากสถานการณ์จริงผ่านการใช้สื่อออนไลน์และการศึกษาดูงาน</li> <li>- สร้างทักษะการทำวิจัยและการนำเสนอผลงานงานสร้างสรรค์และการออกแบบ และสามารถนำหลักการระเบียบวิธีวิจัยมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรม ตลอดจนการเผยแพร่ผลงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอบตามกระบวนการขั้นตอนของระเบียบวิธีวิจัย</li> <li>- ประเมินจากผลงานการสร้างสรรค์</li> <li>- ประเมินจากรูปเล่มรายงานศิลปนิพนธ์และการนำหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- ประเมินจากการนำเสนอผลงาน</li> <li>- การประเมินจากความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูลในรายงาน / แบบฝึกหัด /แบบทดสอบ/ การประเมินผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- ประเมินจากความสามารถใช้ทักษะในการวิเคราะห์เนื้อหาและการนำเสนอการแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์แนะนำผลงาน และสามารถนำหลักการระเบียบวิธีวิจัยมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรม</li> </ul>
<p>PLO 4 จัดการผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบและเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การยกตัวอย่างและการสาธิต</li> <li>- การบรรยายหลักการและทฤษฎี</li> <li>- ทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบในชั้นเรียน</li> <li>- มอบหมายให้สืบค้นข้อมูลทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการสังเกตการปฏิบัติงาน</li> <li>- การประเมินจากความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูลในรายงาน / แบบฝึกหัด /แบบทดสอบ/ การประเมินผลงานสร้างสรรค์</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและประเมินผล
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active learning</li> <li>- จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง และฝึกการคิดวิเคราะห์ ศึกษาปัญหาจากสถานการณ์จริงผ่านการใช้สื่อออนไลน์ และการศึกษาดูงาน</li> <li>- ฝึกฝนทักษะและการปฏิบัติผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- การลงมือปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงาน</li> <li>- การสร้างสรรค์สื่อออนไลน์</li> <li>- สร้างทักษะการทำวิจัยและการจัดนิทรรศการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมให้แก่สาธารณชน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการรายงาน/การนำหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- การประเมินจากการนำเสนอผลงาน</li> <li>- ประเมินจากความสามารถใช้ทักษะในการวิเคราะห์เนื้อหา การแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์และนำเสนอผลงาน และสามารถเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมให้แก่สาธารณชน</li> <li>- ประเมินผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์กระบวนการได้อย่างมีลำดับขั้นตอน</li> <li>- ประเมินจากผู้รับข้อมูลการเผยแพร่ผลงาน</li> <li>- สามารถเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมให้แก่สาธารณชน ในรูปแบบนิทรรศการ ตลอดจนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ การประชาสัมพันธ์ออนไลน์อย่างมีระบบ</li> </ul>
<p>PLO 5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเพื่อเตรียมพร้อมเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายหลักการและทฤษฎี พร้อมทั้งยกตัวอย่างผลงาน</li> <li>- การเชิญวิทยากรผู้มีประสบการณ์มาให้ความรู้และถ่ายทอดประสบการณ์</li> <li>- ฝึกฝนทักษะและปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงาน</li> <li>- การจำลองสถานการณ์</li> <li>- ทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบในชั้นเรียน</li> <li>- มอบหมายให้สืบค้นข้อมูลทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active learning</li> <li>- จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง และฝึกการคิดวิเคราะห์ ศึกษาปัญหาจากสถานการณ์จริงผ่านการใช้สื่อออนไลน์ และการศึกษาดูงาน</li> <li>- สร้างทักษะการทำวิจัยและการนำเสนอผลงานงานสร้างสรรค์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการสอบทฤษฎี</li> <li>- ประเมินจากการสังเกตการปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินจากผลงานการสร้างสรรค์</li> <li>- ประเมินจากการนำเสนอผลงาน</li> <li>- การประเมินจากความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูลในรายงาน / แบบฝึกหัด /แบบทดสอบ/ การประเมินผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- ประเมินจากการรายงาน/การนำหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- ประเมินจากความสามารถใช้ทักษะในการวิเคราะห์เนื้อหา การแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์และนำเสนอผลงาน การสร้างไอดีผู้แรงบันดาลใจในการเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการทางด้านศิลปกรรม</li> </ul>



ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและประเมินผล
<p>PLO 6 ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการศึกษาค้นคว้าสร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายหลักการและทฤษฎี</li> <li>- ทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบในชั้นเรียน</li> <li>- ฝึกฝนทักษะและปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงาน</li> <li>- มอบหมายให้สืบค้นข้อมูลทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active learning</li> <li>- จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง และฝึกการคิดวิเคราะห์ ศึกษาปัญหาจากสถานการณ์จริงผ่านการใช้สื่อออนไลน์ และการศึกษาคูงาน</li> <li>- สร้างทักษะการทำวิจัยและการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- สร้างทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการสร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากผลงานการสร้างสรรค์</li> <li>- ประเมินจากการนำเสนอผลงาน</li> <li>- การประเมินจากความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูลในรายงาน / แบบฝึกหัด /แบบทดสอบ/ การประเมินผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- ประเมินจากการรายงาน/การนำหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- ประเมินจากความสามารถใช้ทักษะในการวิเคราะห์เนื้อหา การแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์แนะนำผลงาน</li> <li>- ผลงานในการนำเสนอและผลิตสร้างสรรค์ ในการประยุกต์ใช้ทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการออกแบบสร้างสรรค์ และนำเสนอ เผยแพร่ ทักษะความเชี่ยวชาญทางด้าน ผลงานทางด้านศิลปกรรม</li> <li>- ประเมินทักษะในการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม การจัดลำดับขั้นตอนอย่างเป็นระบบของการทำงาน</li> </ul>
<p>PLO 7 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายหลักการและทฤษฎี</li> <li>- ทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบในชั้นเรียน</li> <li>- การอภิปราย</li> <li>- การตอบคำถาม</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- มอบหมายให้สืบค้นข้อมูลทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active learning</li> <li>- จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง และฝึกการคิดวิเคราะห์ ศึกษาปัญหาจากสถานการณ์จริงผ่านการใช้สื่อออนไลน์ และการศึกษาคูงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากข้อมูลรายงาน</li> <li>- ประเมินจากการนำเสนอรายงาน</li> <li>- ประเมินจากการสังเกต</li> <li>- ประเมินจากการตอบคำถามในชั้นเรียน</li> <li>- การประเมินจากความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูลในรายงาน / แบบฝึกหัด /แบบทดสอบ/ การประเมินผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- ประเมินจากการรายงาน/การนำหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและประเมินผล
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกฝนทักษะและการปฏิบัติผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- สร้างทักษะการทำวิจัยและการนำเสนอผลงานงานสร้างสรรค์</li> <li>- สร้างทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษและภาษาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และเชื่อมโยงกับวิชาชีพทางด้านศิลปกรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากความสามารถใช้ทักษะในการวิเคราะห์เนื้อหาและการนำเสนอ การแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์แนะนำผลงาน</li> <li>- ประเมินทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษและภาษาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับวิชาชีพทางด้านศิลปกรรม และการนำไปใช้สำหรับงานทางด้านศิลปกรรม</li> </ul>
<p>PLO 8 มีจริยธรรม ความรับผิดชอบของผลงานสร้างสรรค์ และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายหลักการและทฤษฎี พร้อมยกตัวอย่าง</li> <li>- ทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบในชั้นเรียน</li> <li>- ฝึกฝนทักษะและปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงาน</li> <li>- การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่าง (Role Model)</li> <li>- มอบหมายให้สืบค้นข้อมูลทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active learning</li> <li>- จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์ จริง และฝึกการคิดวิเคราะห์ ศึกษาปัญหาจากสถานการณ์จริงผ่านการใช้สื่อออนไลน์ และการศึกษาคูงานและให้นักศึกษาคิดค้นวิธีการแก้ปัญหาจากสาเหตุอย่างเป็นระบบ</li> <li>- สร้างทักษะการทำวิจัยและการนำเสนอผลงานงานสร้างสรรค์และการออกแบบ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการสังเกตการปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินจากผลงานการสร้างสรรค์</li> <li>- ประเมินจากการนำเสนอผลงาน</li> <li>- การประเมินจากความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูลในรายงาน / แบบฝึกหัด /แบบทดสอบ/ การประเมินผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- ประเมินจากการรายงาน/การนำหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพด้านศิลปกรรม</li> <li>- ประเมินจากความสามารถใช้ทักษะในการวิเคราะห์เนื้อหา การแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์แนะนำผลงาน</li> <li>- การแสดงออกถึงหลักการปฏิบัติ การนำไปใช้ในจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อผลงานสร้างสรรค์และจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านศิลปกรรมที่มีต่อสังคม</li> </ul>